

# NORMALISTA HOY

revista electrónica

No. 9, año II

Diciembre 2025 - febrero 2026

Instituto Estatal Educación Normal de Nayarit  
Profr. y Lic. Francisco Benitez Silva

Nuestro tema: **Tecnologías digitales y formación de nuevos maestros**

# VAMOS A PARTICIPAR

**Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit**  
"Prof. y Lic. Francisco Benítez Silva"

INVITA AL TALLER:  
**LABORATORIO COGNITIVO**

Entorno educativo diseñado para promover el desarrollo metacognitivo de los estudiantes normalistas.

**Convocatoria**      **Registro**

**LABORATORIO Cognitivo**  
**IEENN**

**Horarios:**  
Miércoles  
12:30-14 hrs. & 19-20:30 hrs.

**STEAM**  
SCIENCE, TECHNOLOGY, ENGINEERING, ARTS, MATHEMATICS

¡Fortalecer nuestros procesos de formación docente!

# EDITORIAL

*Hacia una formación docente innovadora y humana en la era digital*

En un mundo donde la tecnología y la información evolucionan a pasos agigantados, la formación de las y los futuros maestros de educación preescolar, primaria e inclusión educativa demanda una reflexión profunda sobre nuestra identidad profesional. Este noveno número, año II, de la Revista Electrónica **Normalista Hoy** se presenta como compilación de saberes académicos y como testimonio del compromiso del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit (IEENN) con la tarea pedagógica y la transformación social.

El eje central de esta edición es la intersección entre la labor docente y las herramientas digitales. A través de las páginas que integran este número, exploramos temas cruciales: desde el reto de la Inteligencia Artificial en nuestras bibliotecas y clubes de lectura, hasta el uso de las TIC como recurso indispensable para atender a alumnos con Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) en un marco de inclusión real.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) nos convoca a transitar del "texto al píxel" sin perder de vista la esencia humana de la enseñanza. Por ello, este número aborda la gestión escolar digital y los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE). Asimismo, integramos voces necesarias sobre la perspectiva de género y el liderazgo estratégico, fundamentales para formar líderes educativos capaces de gestionar la complejidad de las escuelas del siglo XXI.

El reporte de investigación sobre el uso de tecnologías digitales por los normalistas nos ayuda a identificar fortalezas y debilidades, subrayando que la tecnología no debe ser un fin, sino un medio para potenciar la curiosidad y la autonomía del estudiante.

Invitamos a todos a sumergirse en estas lecturas. Que este espacio sea, como lo son nuestros Clubes de Lectura "El Grillo" y "Amado Nervo": un lugar para construir mundos, dialogar con la diversidad y reafirmar que la educación es la palanca más poderosa para la equidad.

**¡Bienvenidos a esta nueva entrega de Normalista Hoy!**

Tepic, Nayarit. Febrero de 2026.



## CONTENIDO

### [Las bibliotecas ante el arribo de la IA](#)

Mtra. María Luisa Villegas Guerrero



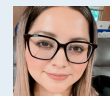
### [Gestión escolar y tecnologías digitales: la vida en la escuela primaria](#)

Dra. Thalía Paola Chávez Zaragoza



### [Uso de TIC como recurso para docentes que atienden alumnos con BAP en la era de la Inclusión Educativa Digital](#)

Miriam Jahel Hinojosa Camarena



### [Asincronía. Entorno personal de aprendizaje de estudiantes, en actividades académicas en la escuela normal: un estudio exploratorio](#)

Dr. Maximiliano Jiménez Suárez



### [Del texto al píxel:](#)

### [La imaginación del Club de Lectura "El Grillo" a través de la IA](#)

Mtra. Lizbeth Jesahel Valderrama Macías



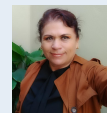
### [El Club de Lectura Normalista, espacio de formación lectora y mediación pedagógica en el marco de la NEM](#)

Dra. Alba Kikey Partida Sánchez



### [La perspectiva de género, expectativas en la educación](#)

Mtra. María Guadalupe López Ávila



### [La Tecnología como Eje Transformador en la Formación de Líderes Educativos: El Caso de la Maestría en Gestión Estratégica y Liderazgo Educativo del IEENN](#)

Dr. Fernando Rafael Morales Núñez; Dra. María de los Ángeles Salas Uribe



**Producción de textos en la formación docente: una experiencia desde el codiseño curricular**

Mtro. Joel Servando Montes Hernández



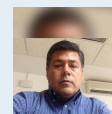
**Recomendaciones éticas sobre el uso de recursos digitales: del curso Producción de textos mediados por la tecnología. Codiseño.**

Alumnos 7o semestre. Lic. en Educ. Primaria. Edgar Rosalío Becerra Arellano; Jennifer Alejandra Cedano Sánchez; Karely Jocelyn Parra Bernal; Ana Dalila Rubio Macías



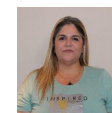
**Papilla literaria: tensiones y horizontes en la formación docente**

Mtro. Mtro. Mariano Bueno López



**Imágenes de la semana cultural del IEENN 2026**

Mtra. Iyari Aleyda Ochoa Parra



**Convocatoria: Historia de mujeres que han dejado huella**



**Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit. "Profr. y Lic. Francisco Benítez Silva". Tepic, Nayarit. México**

Directora: Dra. Ruth Elizabeth Vázquez Sepúlveda

Subdirectora Administrativa: Lic. Thania María Arrambide Medina

**Revista NORMALISTA HOY. Número 9. Año 2**

Coordina: Dr. Maximiliano Jiménez Suárez

Consejo Editorial.

Dr. Fernando Rafael Morales Núñez

Mtro. Joel Servando Montes Hernández

Mtra. María Luisa Villegas Guerrero

Dr. Maximiliano Jiménez Suárez

Dra. Thalía Paola Chávez Zaragoza

© Tepic, Nayarit, México. Diciembre 2025 - febrero 2026. <http://ieenn.edu.mx>

# INVITADOS TODOS



**INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN  
NORMAL DE NAYARIT**  
"PROFR. Y LIC. FRANCISCO BENÍTEZ SILVA"

## Taller de Braille

**NOCIONES BASICAS**



**Inicia: 18 de Febrero**



Miércoles 2 grupos



10:00 a 11:00 y 11:00 a 12:00



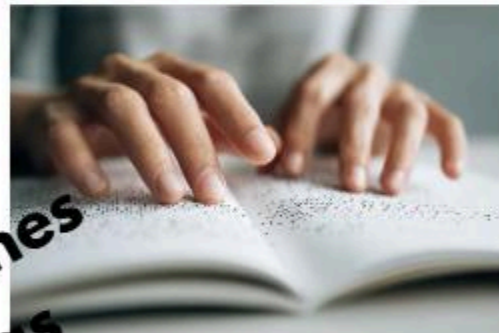
Aula braille

**Duración:**

17 Semanas

**CUPO LIMITADO**

**¡30 ALUMNOS POR GRUPO!**



**Inscripciones  
abiertas**

**ESCANEA EL  
CODIGO QR**



# Las bibliotecas ante el arribo de la IA

Mtra. María Luisa villegas Guerrero



*Mi relato será fiel a la realidad o, en todo caso, a mi recuerdo personal de la realidad, lo cual es lo mismo. **Jorge Luis Borges***

## Resumen

La palabra *biblioteca* proviene de la palabra latina *bibliotheca*, que a su vez fue tomada del vocablo griego *bibliotheke*, compuesto por *biblion* (que significa libros) y *theke* (que significa armario o caja). De esta manera se deduce que, las bibliotecas son sitios donde se resguardan libros y las personas acuden para leer, buscar información sobre tareas académicas principalmente y estudiar. Regularmente se localizan bibliotecas al interior de las escuelas de educación superior, como universidades, pero cada vez más en instituciones de educación básica como primarias y secundarias. También hay bibliotecas públicas de gran prestigio y reconocimiento. En los tiempos modernos, algunas bibliotecas, además de libros, ofrecen servicios de búsqueda en línea o consulta de libros digitales.

En las bibliotecas, los libros se encuentran organizados y clasificados según un determinado sistema. Hay varios sistemas de clasificación en el mundo de las bibliotecas, el más conocido es la Clasificación Decimal Universal (CDU) o sistema Dewey, el cual contiene las siguientes clases: 000 Ciencia, conocimiento y organización, 100 Filosofía y psicología. 200 Religión y teología. 300 Ciencias sociales, economía, política, estadística y otras. 500 Matemáticas y ciencias naturales, 600 Ciencias aplicadas, medicina y tecnología. 700 Bellas artes, deportes y entretenimiento. 800 Lingüística, lenguaje y literatura. 900 Geografía, historia y biografías.

A su vez, estas categorías se dividen en diferentes subcategorías, siempre de diez en diez, de modo que permiten organizar los distintos tipos de materiales según su tema. A esto también se llama “catalogar” y lo hace un bibliotecario para ingresar nuevos libros o materiales a la colección de la biblioteca a su cargo. Cuando un solicitante, estudiante, maestro o público en general, busca un libro específico, es fácil localizarlo a través de la clasificación dada. Las bibliotecas escolares no cuentan con un sistema formal, pero pueden clasificarse por tema, por autor o por orden alfabético.

La colección de libros, mapas o videos que están en una biblioteca procura abarcar las distintas áreas de conocimiento acumulado en el mundo, aun sabiendo que cada día se produce una cantidad importante del mismo. La organización que se da a los materiales del acervo bibliográfico puede resguardarse en archivos, ficheros o alguna herramienta informática que permita su búsqueda y fácil localización. El servicio que brinda una biblioteca consiste en proporcionar ayuda a los buscadores de información, pero también preservar el conocimiento de la humanidad en un lugar específico. Generalmente los libros se consultan en la sala, además puede haber préstamo de los materiales, lo que conlleva a contar a su vez, con un sistema de registro de los libros que salen de la biblioteca, con la finalidad, en primer lugar, de que regresen a su lugar en los estantes.

Las bibliotecas no son un invento reciente. De hecho, se sabe que surgieron en la cultura mesopotámica alrededor de 3000 años a. C. con la función de conservar tablillas de barro. La biblioteca tal como se la conoce actualmente tuvo su origen en el siglo V a. C., en Grecia. Algunas fueron privadas y otras, públicas. Las más famosas de la Antigüedad son la Biblioteca de Alejandría en Egipto y la Biblioteca de Pérgamo, ciudad griega de la antigüedad en el territorio lo que hoy es Turquía.

Durante los aproximadamente mil años que duró el periodo conocido como Edad Media (entre los siglos V y XV), fueron los monjes copistas quienes se ocuparon de guardar y preservar la cultura escrita dentro de los monasterios y las catedrales católicas. En ese entonces, casi todas las bibliotecas públicas dejaron de existir y el conocimiento no cristiano tuvo escasa difusión. Esta es una de las razones por las que se le conoce también como edad oscura o del oscurantismo.

A partir de la creación de la imprenta (Juan Gutenberg, Alemania, 1440), comenzaron a producirse libros de forma más acelerada, lo que permitió que el conocimiento del mundo pudiera viajar y llegar a mucha más gente. Primero fue la biblia de Gutenberg (1450) y poco después otro tipo de libros que dieron lugar a la apertura de universidades, donde se construyeron nuevas bibliotecas destinadas a eruditos y estudiosos. Además, con la perspectiva humanista y renacentista,

comenzaron a surgir cada vez más teorías y libros.

De esta manera, empezó a desarrollarse el concepto moderno de biblioteca, entendida como una institución accesible para todas las personas y que debe difundir información cultural relevante. Las bibliotecas más importantes del renacimiento fueron colecciones resguardadas por príncipes y nobles interesados en el saber. La biblioteca de los Médici en Florencia, Italia; la biblioteca vaticana, en Roma y la del Escorial en España, fueron piezas clave para el resguardo de libros y después la difusión del conocimiento.

En la actualidad, hay muchos tipos de bibliotecas, además, carreras universitarias dedicadas a la conservación y catalogación de los acervos.

Las bibliotecas modernas más famosas del mundo son: la **Biblioteca del Congreso** (EE. UU.) por su tamaño, la **Biblioteca Británica** (Reino Unido) por su vasta colección, la **Biblioteca del Trinity College** (Irlanda), la **Biblioteca Nacional de Francia** (París) por su importancia cultural, y la histórica **Biblioteca Vaticana** (Italia) con colecciones invaluable, destacando por su belleza, historia y colecciones únicas. (información de Google.com)

En México también existen bibliotecas importantes, tanto por la cantidad de libros, como por la antigüedad de los mismos. Por mencionar algunas, está la Biblioteca Nacional de México ((UNAM), la biblioteca Vasconcelos, una de las más visitadas actualmente (CDMX), la de la Ciudadela (CDMX) donde se guardan colecciones de escritores mexicanos de renombre; la biblioteca Juan José Arreola en Guadalajara y la biblioteca Conarte en Monterrey. Particularmente, me llama la atención la biblioteca Palafoxiana en Puebla.

El trabajo de los bibliotecarios, entre otras cosas, es la selección de materiales, gestión de préstamos, catalogación y promoción de la lectura y de actividades culturales relacionadas con ella. El bibliotecario es un personaje importante en la difusión del conocimiento y cobra relevancia en tanto la biblioteca contenga mayor cantidad de libros y de usuarios. Muchos de los escritores de libros han sido bibliotecarios de sus propios acervos y algunas

veces también de bibliotecas públicas, como es el caso de Jorge Luis Borges.

Borges (Buenos Aires, 1899 - Ginebra, Suiza, 1986) fue un escritor argentino considerado una de las grandes figuras de la literatura en lengua española del siglo XX. Cultivador de variados géneros literarios, poemas, cuentos, ensayos. Ocupa un puesto excepcional en la historia de la literatura por sus relatos breves. Borges tenía 38 años cuando comenzó a trabajar como bibliotecario en las afueras de Buenos Aires; durante las navidades de ese mismo año sufre un grave accidente, provocado por su progresiva falta de visión, que a punto está de costarle la vida. Al agudizarse su ceguera, Borges deberá resignarse a dictar sus cuentos y demás producciones. Desde entonces requerirá permanentemente de la ayuda de su madre, de sus amigos y de su esposa para poder escribir. Fue bibliotecario de 1937 hasta 1946 y después de la caída del peronismo, de 1955 hasta 1974, director de la biblioteca nacional argentina. Recibió múltiples reconocimientos en su vida, sin embargo, siempre consideró su labor como bibliotecario, de lo más importante que había realizado y su pasión por leer más fuerte que la propia escritura.

El acervo de una biblioteca se decide en función de los intereses y requerimientos de los usuarios y de la institución de dónde depende, de tal modo que cada una tiene colecciones especiales sobre asignaturas o temas referentes a una disciplina, independientemente de la generalidad que debe existir en ella. Los escritores que llegan a formar parte de dichas colecciones también suelen depender de asuntos de educación pública, según el sesgo de las políticas oficiales.

La consulta de los materiales es otro trabajo de los bibliotecarios, son ellos quienes guían a un interesado para localizar libros, encontrar autores, seleccionar obras según un tema específico o recomendar cualquiera de ellos. Cómo se realice esa búsqueda, depende casi siempre de las condiciones de la institución a la que pertenece la biblioteca, si usan ficheros manuales, ficheros digitales, un programa de búsqueda o recurren a alguna aplicación digital. La era tecnológica no puede dejar fuera a las bibliotecas.

Los sistemas de búsqueda se basan en un catálogo en línea conocidos por sus siglas en inglés como OPAC (Online Public Acces Catalog) el cual permite buscar por autor, título, materia, año o palabra clave. Algunos motores de búsqueda conocidos son Aleph, SIABUC, CD micro isis, entre otros, permiten buscar en una biblioteca física con ayuda de un bibliotecario o de manera individual y autónoma. Sin embargo, los sistemas de búsqueda como medio tecnológico al alcance de todos, no ha sido suficiente, las bibliotecas han emigrado al libro digital, de manera que las consultas pueden ser ahora más virtuales que presenciales.

¿Cómo pasamos de la búsqueda de libros impresos y catalogados en una biblioteca pública a las consultas en libros digitales?

En el año 1971 apareció una iniciativa denominada Project Gutenberg, cuyo propósito era digitalizar el mayor número de obras posibles con el fin de facilitar el acceso universal de los ciudadanos a la cultura. Diversos acontecimientos e invenciones durante los años ochenta, permitió que más libros estuvieran en la web. Pedraza-Jiménez, lo menciona así:

“De hecho, es en la actualidad cuando parece que estamos al inicio de lo que podría ser la popularización del libro digital. Así lo constata el International Digital Publishing Forum con datos que confirman que el 93 % de la nueva información producida está en formato digital (AlonsoArévalo; Cordón-García, 2010), o el hecho de que la librería de Amazon.com, por primera vez en su historia, vendiera en el mes de abril de 2011 más libros para su e-Book (Kindle) que libros impresos”. (Pedraza-Jiménez, 2011).

Llamamos libro digital, libro electrónico o e-book a aquel libro que se encuentra en formato electrónico y que, en consecuencia, requiere un dispositivo específico para su lectura. Depende del tipo de dispositivo, la presentación, facilidad de lectura y acceso a otros recursos multimedia como imágenes. Además, la evolución de la Web ha propiciado la creación de repositorios y tiendas de libros digitales en línea y también el desarrollo de plataformas de "lectura social" (Ibid,2011).

Una plataforma importante es: — NetLibrary. Es una división del OCLC Online Computer Library

Center, institución sin ánimo de lucro dedicada a facilitar el acceso al mundo de la información y a reducir sus costos, muy conocida en el ámbito bibliotecario. NetLibrary posee un catálogo de libros, revistas, y obras de referencia electrónicas en continuo crecimiento, que en estos momentos supera los 140.000 títulos, con cientos de editores adscritos a esta iniciativa. (Pedraza- Jiménez, 2011). Otras plataformas han tomado relevancia en los últimos años y sumado cada vez más la lectura en dispositivos a distancia.

Por si todo lo anterior fuera poco, ahora nos enfrentamos a la llegada de la inteligencia artificial (IA). Este adelanto tecnológico, está transformando las bibliotecas universitarias al optimizar la gestión, mejorar el acceso a la información y personalizar los servicios para estudiantes e investigadores. Esta integración puede contribuir a eficientar la búsqueda, la curación de contenidos y apoyar el aprendizaje mediante herramientas avanzadas, aunque conlleva desafíos éticos y de privacidad.

Lo que las bibliotecas se sirven de la inteligencia artificial, son:

- **Servicios de Referencia:** Implementación de asistentes virtuales y chatbots para consultas 24/7.
- **Gestión y Curación:** Uso de IA para organizar repositorios, analizar datos de investigación y mejorar la búsqueda semántica.
- **Formación y Apoyo:** Las bibliotecas capacitan en el uso ético de la IA generativa y guían en la citación de contenidos generados por IA (ej. [estilo APA](#)).
- **Investigación:** Apoyo al acceso de literatura académica con herramientas que aumentan la lectura crítica y la productividad.

A pesar de estas tecnologías, las bibliotecas universitarias mantienen su misión fundamental de apoyar la enseñanza y la investigación, adaptándose al cambio en lugar de ser sustituidas por la IA. Los bibliófilos y bibliotecarios del mundo, no desean que el advenimiento de la digitalización acabe con las colecciones, sino al contrario, que sea el medio de difusión y protección de los acervos, pero sobre todo un recurso de acceso a la producción de conocimiento del mundo.

## Referencias

Biblioteca de humanidades Campus de Cádiz. [La CDU. El sistema de clasificación de la biblioteca](#). Universidad de Cádiz, consultado en: <https://biblioteca.uca.es/wp-content/uploads/2019/02/07-La-CDU.pdf?u>

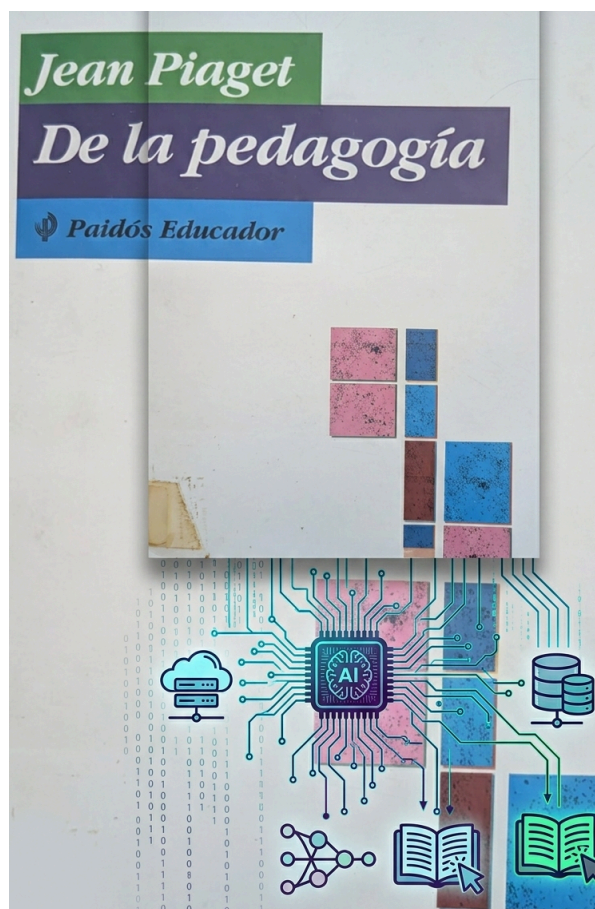
Biblioteca digital UNAM. Consultado en el sitio web <https://www.dgb.unam.mx/index.php/noticias-y-eventos/noticias/774-nota-informativa-xxi-cibu>

Borges, J. L. (1975). [El libro de arena](#), texto: Ulrica. Alianza editorial, biblioteca Borges. Salamanca, España. Octava reimpresión 2003.

Fernández, T. y Tamaro, E. [«Biografía de Jorge Luis Borges»](#) [Internet]. Barcelona, España: Editorial Biografías y Vidas, 2004. Disponible en <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/borges.htm>

La inteligencia artificial aplicada en archivos y bibliotecas. Consultado en el sitio: <https://www.youtube.com/watch?v=aHC-bpMpJNA&t=190s>

Pedraza-Jiménez, R. (2011). Sistemas de búsqueda y acceso al libro digital en la web. Bid, Barcelona. Consultado en: <https://bid.ub.edu/26/pdf/pedraza2.pdf>



# Gestión escolar y tecnologías digitales: la vida en la escuela primaria

Dra. Thalía Paola Chávez Zaragoza

---

La evolución de la tecnología digital ha sido un recorrido de cambios constantes y relevantes, marcado por constantes avances y transformaciones. Desde las primeras computadoras, hasta las actuales aplicaciones basadas en inteligencia artificial; la tecnología digital ha redefinido la forma en que vivimos, trabajamos y nos comunicamos. A medida que avanzamos en el siglo XXI, es emocionante imaginar qué nuevas innovaciones nos depara el futuro en nuestros distintos ámbitos. En pocas palabras, la integración de la tecnología en la gestión educativa mejora la eficiencia administrativa, la personalización del aprendizaje, la toma de decisiones basada en datos y fomenta un liderazgo transformacional, contribuyendo significativamente a la mejora de la calidad educativa.

La gestión escolar en el siglo XXI no puede entenderse sin la integración de las tecnologías digitales, aunque algunas instituciones gozan de mejor equipamiento y condiciones en este sentido, no se puede negar que, más allá de ser una moda o un simple apoyo didáctico, la tecnología se ha consolidado como un eje que optimiza los procesos administrativos, pedagógicos y comunitarios. En los roles directivos, particularmente en escuelas primarias con matrículas que en ocasiones superan los 300 estudiantes, se experimenta cotidianamente una constante tensión entre la necesidad de avanzar hacia procesos de modernización y la realidad de los recursos materiales, financieros y humanos disponibles.

La capacitación en tecnologías o la optimización de procesos a través de la adquisición de éstas, se ve frecuentemente interrumpida por la atención a problemáticas inmediatas o urgentes, como el abastecimiento de agua potable, la reparación de equipo, el sostenimiento de una infraestructura

segura, el mantenimiento del mobiliario escolar o el pago oportuno de servicios básicos. Estas demandas, aunque indispensables para garantizar el funcionamiento cotidiano de la escuela, suelen desplazar o limitar la planeación orientada a la incorporación sistemática de tecnologías digitales, evidenciando así los desafíos estructurales que enfrentan las instituciones educativas para integrar la innovación tecnológica en la vida escolar de manera equitativa y sostenible.

Las escuelas con una matrícula robusta se configuran como escenarios educativos que reflejan la diversidad y las dinámicas sociales, enfrentando retos significativos en su funcionamiento cotidiano. La magnitud de la población estudiantil implica una complejidad administrativa considerable, desde la organización de horarios, grupos, emisión de documentos oficiales del plantel; hasta el seguimiento de evaluaciones y la entrega de papelería oficial a la supervisión escolar, jefatura de sector e incluso los servicios de educación del estado. En este contexto, la visión actual de la educación nos obliga a repensar nuestra práctica. La Nueva Escuela Mexicana promueve una educación humanista, comunitaria y crítica, que exige que la gestión escolar no sea solo burocracia, sino un motor de transformación social.

La carga administrativa y el quehacer educativo demandan una gestión más flexible y colaborativa. Esto significa que los espacios directivos deben facilitar espacios para formar comunidades de aprendizaje, el trabajo por proyectos comunitarios y la evaluación formativa. Pero, ¿cómo se logra esta flexibilidad y el seguimiento detallado de las y los estudiantes y sus familias con el equipamiento tan básico que caracteriza a muchas escuelas públicas?

La gestión educativa no se limita a hacer más eficientes los encargos escolares, sino que también impulsa el diálogo, el trabajo en comunidad y la rendición de cuentas. En este sentido, la tecnología funciona como la herramienta que hace posibles estos procesos en la práctica cotidiana. En el caso de las escuelas de educación básica, la gestión digital no se limita a la captura de calificaciones, sino que se extiende a:

**Una comunicación inmediata:** Gracias a la utilización de herramientas y aplicaciones básicas (WhatsApp, correo electrónico, redes sociales) para mantener el flujo constante de información entre la dirección, docentes y padres de familia.

**El archivo y documentos:** A través de la digitalización de expedientes básicos y documentos clave para agilizar consultas, entregas y reducir el uso de copias e impresiones y el material de papelería que esto conlleva. Así como la elaboración, resguardo y envío de documentación oficial requerida.

**El seguimiento pedagógico y de asistencias:** Creación de bases de datos sencillas (hojas de cálculo compartidas) para monitorear el progreso del alumnado y sus asistencias a clase.

**Acuerdos:** Registro, retroalimentación y seguimiento de los acuerdos surgidos en los Consejos Técnicos Escolares.

**Capacitación docente:** Acceso a oferta educativa de formación profesional en plataformas como Moodle y Classroom (Sistemas de Gestión del Aprendizaje), además del contacto a distancia con especialistas en determinados temas educativos.

La tecnología se convierte en un medio para alcanzar el fin último de la NEM: el desarrollo integral del estudiante en su comunidad. Al liberar tiempo a los docentes de tareas administrativas repetitivas, gracias a la digitalización, se les permite dedicar más horas a la labor curricular y a la atención diferenciada que el modelo pedagógico actual exige. La tecnología, por lo tanto, gestiona la información para maximizar el tiempo de enseñanza-aprendizaje.

Algo que se puede suponer respecto a la tecnología en las escuelas, es que requieren infraestructura y equipamiento de última generación. Araujo, G. (2024), subraya que la tecnología digital en educación debe enfocarse en la accesibilidad y la pertinencia, no en el hardware sofisticado. Sin embargo, esto no quiere decir que debamos pensar de modo conformista y no aspirar a la modernización. No contamos con herramientas de máxima vanguardia, pero sí disponemos de:

**Dispositivos personales:** Docentes y directivos utilizan sus teléfonos celulares y equipos personales (Laptops/Tablets) para la gestión.

**Herramientas gratuitas y de uso masivo:** Google Forms para encuestas diagnósticas, Google Sheets/Excel para bases de datos de seguimiento y control de asistencia, y grupos de comunicación instantánea para coordinación docente y avisos a padres.

Esta postura, si bien enfrenta retos como la brecha digital entre algunos padres de familia y/o escuelas en comunidades de difícil acceso y conectividad, o la necesidad de constante capacitación docente en el manejo de estas herramientas gratuitas, ha demostrado ser efectiva. La actitud que tengamos, directivos y docentes, ante los retos o posibles desventajas con la tecnología, y no la calidad del equipamiento y la infraestructura, es un factor altamente determinante en el éxito o fracaso del uso de la gestión digital.

### **Reflexiones Finales**

La vida en la escuela primaria que gestionamos hoy es una vida más conectada y transparente. La implementación de tecnologías digitales, por sencillas que sean, ha generado un cambio cultural. El personal docente percibe el valor de tener datos organizados y accesibles para tomar decisiones informadas sobre la planeación y la evaluación formativa. Por ejemplo, al tener un registro digital del ausentismo, podemos identificar rápidamente patrones que indiquen posibles situaciones de riesgo y atender esta necesidad acudiendo con las personas indicadas para solucionarlo.

Mi experiencia reafirma que la tecnología no es un lujo, sino una necesidad. No necesitamos el centro de cómputo más avanzado, sino una clara intención de usar las herramientas digitales que ya están en manos de la comunidad para: optimizar procesos administrativos, fortalecer la comunicación con la comunidad y facilitar la implementación práctica del plan de estudios vigente. La gestión escolar se transforma en una palanca de la equidad educativa, asegurando que, incluso con herramientas básicas, alumnas y alumnos de nuestras escuelas tengan acceso a una experiencia educativa bien organizada, monitoreada y adaptada a sus necesidades e intereses.

En este escenario, resulta indispensable reconocer que el fortalecimiento de una gestión escolar apoyada en tecnologías actuales no puede recaer únicamente en la iniciativa y buena voluntad de los colectivos docentes y directivos. Se requiere un compromiso claro y sostenido por parte de las autoridades educativas para garantizar procesos de capacitación continua, pertinentes y contextualizados, así como el equipamiento básico y funcional de las escuelas.

La formación en el uso pedagógico y administrativo de las herramientas digitales, acompañada de condiciones materiales adecuadas, permitirá que la gestión tecnológica no profundice brechas existentes, sino que contribuya a la equidad, la eficiencia institucional y la mejora de los aprendizajes. De este modo, la corresponsabilidad entre escuelas y autoridades se vuelve un elemento clave para consolidar una gestión escolar coherente con las demandas actuales del sistema educativo.

## Referencias

- Araujo, G. (2024). Educación y tecnología digital. Centro de Investigación y Desarrollo. [Ver referencia](#)
- SEP. (2024). Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022 (Primera edición). [Ver Referencia](#)
- Valencia, C. y Almeida, V. (2024). La tecnología en la gestión educativa. Revista de Investigación Latinoamericana en Competitividad Organizacional. 6 (23), 73-79. <https://doi.org/10.51896/rilco.v6i23.648>



*8o Congreso Nacional Sobre  
Investigación Normal. Chihuahua,  
Chihuahua. CONISEN 2025.*

Participación de directivos, maestros y alumnos del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit "Profr. y Lic. Francisco Benítez Silva". Talleres, ponencias, presentación de carteles

**Un Ciclo de Mejora Continua**

La importancia radica en la creación de una comunidad de práctica. Cuando un estudiante presenta un cartel sobre inclusión y un directivo discute una ponencia sobre gestión, se rompen las jerarquías tradicionales para dar paso a un aprendizaje horizontal.

Este intercambio asegura que los procesos formativos estén alineados con la realidad social. La investigación presentada en el CONISEN sirve como un termómetro de la educación normalista: nos dice qué estamos haciendo bien, qué teorías han quedado obsoletas y hacia dónde debemos dirigir nuestros esfuerzos colectivos.

**IMPORTANCIA DEL CONISEN**

La Importancia de la Participación en el CONISEN: Un Motor de Transformación Docente

El CONISEN no es solo un evento académico, es el epicentro donde convergen la teoría y práctica para hablar del futuro del normalismo en México. La participación de alumnos, maestros y directivos es fundamental para garantizar que la formación docente evolucione mediante la investigación y el intercambio dialógico.

Importancia para directivos, maestros y alumnos normalistas: Su involucramiento es clave para la gestión del conocimiento.

Al presentar investigaciones sobre liderazgo y organización escolar, los participantes pueden identificar tendencias y retos comunes, facilitando la creación de políticas institucionales que realmente respondan a las necesidades de las Escuelas Normales.



# NORMALISTA HOY

# Uso de TIC como recurso para docente que atienden a alumnos con BAP en la era de la Inclusión Educativa Digital

Mtra. Miriam Jahel Hinojosa Camarena



## Resumen

Cuando hablamos de las BPA tenemos que remitirnos al “Diseño universal para el aprendizaje (DUA)” el cual ha marcado una línea directa en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la actualidad, con un enfoque en la actualidad, con un enfoque inclusivo que le permite al docente y al futuro docente tener las pautas de intervención clara y precisa.

El uso de los recursos digitales como una herramienta para la formación de los docentes y como base de acción en el desarrollo de sus actividades en la enseñanza y atención de

alumnos con BPA, esto debe de contemplarse desde crear una nueva mentalidad que implica creer que todos los estudiantes pueden aprender y beneficiarse de un entorno inclusivo y accesible para todos; valorizar la diversidad en el diseño de proyectos académicos y la búsqueda constante de nuevas maneras de adaptar sus métodos de enseñanza.

Dentro de este escrito podrán encontrar las orientaciones reflexivas y una línea de herramientas tecnológicas que les permitirán llevar a cabo la atención de alumnos con BPA con herramientas de la Inteligencia Artificial, con base en el DUA, que dará las pautas de interacción con

un camino acompañado de las innovaciones tecnológicas.

**Palabras clave:** socioemocional, educación, inclusión, sociedad, tecnología, pedagogía.

**Abstract:** When we talk about Learning Disabilities (LD) in education, we must refer to Universal Design for Learning (UDL), which has directly influenced current teaching and learning processes. UDL, with its inclusive approach, provides current and future teachers with clear and precise intervention guidelines.

The use of digital resources as a tool for teacher training and as a basis for action in developing their teaching activities and supporting students with LDL needs to be considered from the perspective of creating a new mindset that involves believing that all students can learn and benefit from an inclusive and accessible environment. This includes valuing diversity in the design of academic projects and constantly seeking new ways to adapt teaching methods.

Within this article, you will find reflective guidelines and a range of technological tools that will allow you to support students with LDL using Artificial Intelligence, based on UDL, which will provide interaction guidelines and a path accompanied by technological innovations.

**Keywords:** socio-emotional, education, inclusion, society, technology, pedagogy

### **El docente en formación en la actualidad**

La integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el contexto educativo no solo ha modificado las prácticas pedagógicas, sino que ha abierto nuevas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje (Quintero, 2024). El docente en formación se está enfrentando a un sin fin de situaciones que dentro de su proceso de formación desde las escuelas normales como dentro de sus entornos de observación y prácticas docentes dentro de las escuelas públicas les han llevado a estar en escenarios complejos que de una u otra manera deben de atender y a su vez diseñar los procesos de enseñanza aprendizaje basados en el apoyo de la herramientas tecnológicas que les brinde una base de atención

innovadora y por ende lograr el aprendizaje significativo y funcional.

En base a esto se debe de destacar que el docente en formación en la actualidad tiene a su alcance múltiples herramientas tecnológicas tanto de consulta como implementación para la atención de las BPA que enfrentan los alumnos en sus procesos de aprendizaje y desarrollo integral. Esto debe de contemplarse desde el crear una nueva mentalidad que implica creer que todos los estudiantes pueden aprender y beneficiarse de un entorno inclusivo y accesible. Valorizar la diversidad en el diseño de proyectos académicos y la búsqueda constante de nuevas maneras de adaptar sus métodos de enseñanza.

El reto de los futuros docentes no es técnico, es humano y pedagógico. El docente del futuro deberá de ser capaz de "humanizar" la tecnología, asegurando que le sirva para conectar con personas y potenciar la curiosidad, no para automatizar la apatía. frente a las BPA no es simplemente "aprender a usar aplicaciones y programas", sino transformar su identidad profesional para ser arquitectos de experiencias de aprendizaje en un mundo saturado de información.

El modelo TPACK (Koehler y Mishra, 2008), comprende tres tipos de conocimiento: el tecnológico (conocer la tecnología), el pedagógico (integrarla en la enseñanza) y el contenido disciplinar (aquel que se enseña a través de las TIC). Además, existen variables, tales como la formación recibida, la experiencia, la autopercepción de competencia o los recursos disponibles, que influyen en estos conocimientos y en cómo se ponen en marcha (Castañeda et al., 2018; Colas-Bravo et al., 2019).

A continuación, les comparto un listado de las 10 herramientas tecnológicas que están dentro de la rueda DUA la cual contiene más de 100 aplicaciones educativas que pueden utilizar para atender las BPA que se presenten en sus procesos de diseño y enseñanza. Considerando que al implementar esta herramienta tecnológica estarán apoyando el desarrollo de sus prácticas académicas de forma más inclusiva y efectiva como se establece en la Nueva Escuela Mexicana. El fomento de la participación activa de

los estudiantes les brinda múltiples formas de expresión y aprendizaje.

### **Orientaciones para la aplicación de cada herramienta digital**

**Accesibilidad Windows: Móviles** Las opciones de accesibilidad de Windows, IOS o Android, consisten en un paquete de acciones que facilitan el uso de estos sistemas operativos, permitiendo al usuario modificar condiciones de acceso relativas a la percepción visual, auditiva o motriz. Su uso está especialmente indicado cuando el alumnado trabajará con el ordenador o el móvil y necesita derribar barreras de acceso.

**Open Dyslexic:** es una aplicación que permite cambiar la fuente de cualquier página web al tipo de letra denominado OpenDyslexic. Es apta para personas con dificultades en la lectura. Con esta aplicación se pretende que el alumnado pueda minimizar barreras que se puede encontrar en actividades en las que la decodificación lectora se tiene que realizar usando un único formato de texto.

**Robo Braille:** es un servicio que funciona a través de correo electrónico capaz de transformar documentos automáticamente a una variedad de formatos alternativos y accesibles para personas con limitaciones de visión y lectura. Posibilidad de selección en varios idiomas. Muy útil cuando el alumnado debe leer algún tipo de información digital que se le presenta con un formato único.

**MusicLab:** Aplicación online que ayuda a la comprensión de la música aportando elementos visuales y sonoros para trabajar el sonido, el ritmo, los instrumentos musicales y muchos más. Especialmente indicado cuando las actividades musicales presentan barreras relacionadas con que la información se presenta sin ejemplos reales, en formatos poco atractivos, o cuando no se generan procesos reflexivos sobre las estrategias utilizadas en la tarea.

**My Script Calculator:** es una APP que permite al usuario escribir manualmente las operaciones y les devuelve el resultado. Está especialmente indicada para minimizar barreras relacionadas con el acceso a la expresión para aquellas personas con dificultades motrices finas que no

puedan utilizar los medios convencionales como lápiz y papel u ordenador.

**Dibujos Animados:** es una herramienta web con la que el alumnado puede dar vida a sus propios dibujos mediante un sistema de animación digital. Está indicada cuando la actividad requiere componer y construir su respuesta usando medios convencionales, derribando así barreras relativas a la ausencia de alternativas para desarrollar sus funciones comunicativas.

**Padlet:** es un muro digital colaborativo donde el alumnado puede expresar su aprendizaje recurriendo a múltiples vías como la escritura, audio, vídeo, subida de documento. Esta aplicación contribuye a eliminar barreras relacionadas con actividades que solo permiten una única vía de respuesta. Además, al ser colaborativa, permite la composición de las respuestas de modo grupal.

**WordWall:** es una herramienta para crear actividades personalizadas para el aula: cuestionarios, búsqueda de pares, juegos de palabras y mucho más. Son recursos imprimibles e interactivos. Con ellos podremos ofrecer una variedad de formatos de respuesta a elegir por el alumnado, reduciendo así las barreras derivadas de la falta de apoyos graduados o expresión única del aprendizaje.

**Timeline:** es una aplicación multiplataforma que sirve para visualizar y navegar por acontecimientos en una línea de tiempo, de forma que podamos ordenar una cronología en el tiempo, asociándose por referencias, iconos, etc. Con ella contribuimos a minimizar barreras relacionadas con la anticipación de las tareas, la monitorización y la planificación.

**Classcraft:** es una aplicación que permite a los profesores dirigir un juego de rol en el que el alumnado puede encarnar diferentes personajes. Con ella se aumenta la motivación en el aula, generando diferentes escenarios basados en aventuras, y que además empoderan al alumnado, minimizando la sensación de inseguridad.

Con todo esto podemos concluir en que la inclusión educativa con las herramientas de las nuevas tecnologías con base y sustento del DUA,

son el camino que el futuro docente deberá de explorar, conocer y utilizar dentro de ese proceso de aprendizaje. Les invito a entrar dentro de las herramientas que están a su alcance para brindar ese canal de conexión ante las BAP que se les presenten y sean una herramienta de implementación en la enseñanza buscando llegar a propiciar el aprendizaje significativo y funcional.

Ian Jukes: “Tenemos que preparar a los estudiantes para su futuro, no para nuestro pasado”

## Referencias

Alba Pastor, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación educativa*, 6(9), 79-88.

CAST (2018). *Universal design for Learning guidelines version 2.2. (graphic organizer)*. Wakefield, MA: Autor. Traducción y adaptación: Fellow Group.

CAST (2018). *Universal Design for Learning Guidelines version 3.0*

DGESuM. (2022). *Gestión escolar para la inclusión: BAP. SEP.*

EducaDUA (s.f.). *¿Qué es el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)? Pautas e introducción.*

Márquez, A. (2022). *La rueda del DUA 2022: Segunda Actualización de recursos para derribar barreras de participación. Si es por el maestro.*

SEP. (2023). *Instrumento de registro de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación. Educación - BC / Sep.gob.mx.*

Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SEyD, Edomex) (2017). *Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta de atención.*



**IMPULSANDO EL PLE EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA**

**ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE (PLE)**

- Braille
- Tecnología Asistiva y Braille
- Herramientas de Dictado y Transcripción
- Herramientas de y Transcripción
- Comunidades de Apoyo y Tutoría
- Recursos Digitales Adaptados
- Audiolibros y Lectura de Pantalla

**LA EXPRESIÓN ESCRITA EN NIÑOS CON DEFICIENCIA VISUAL**  
ANTONIO RODRÍGUEZ FUENTES  
ARIAL

Libro para consulta en la biblioteca del IEENN. Tepic, Nayarit

**DESCUBRE ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA ESCRITURA INCLUSIVA**

# Entorno personal de aprendizaje de estudiantes, en actividades académicas en la escuela normal: un estudio exploratorio

Dr. Maximiliano Jiménez

[mjimenezs101@ieenn.edu.mx](mailto:mjimenezs101@ieenn.edu.mx) · [max.navarit@gmail.com](mailto:max.navarit@gmail.com)



mentes en acción

Página principal · UNIDAD 2 · HABLANDO CON EL CORAZÓN... · bienvenidos · Más

## Podcast

Mi Refugio Creativo

### Praxis y conocimiento

10 MARZO

Ximena Adalí Zavala Ramos · Maestro del curso: Maximiliano Jiménez S.

## RESUMEN

Este escrito tiene como propósito analizar resultados de la investigación en la que se planteó comprender cómo el entorno personal de aprendizaje (PLE) influye en el desarrollo de las actividades académicas de los estudiantes de una escuela normal y en el logro académico. El estudio se desarrolló, en la Escuela Normal estatal de Tepic, Nayarit, IEENN, a través del método exploratorio, con enfoque mixto, tanto cuantitativo como cualitativo. Por lo que se aplicó un cuestionario de entrevista en línea, sobre el uso de los PLE a una muestra de estudiantes normalistas. También se organizó un grupo focal para ampliar las posibilidades de lograr el propósito de este estudio. En los resultados preliminares se encontró que podría existir una relación positiva entre el uso de PLE y el desempeño académico, lo que evidencia la importancia de estos entornos para facilitar el aprendizaje autónomo y colaborativo. Sin embargo, existe la variante de que los normalistas emplean una fuerte carga de tiempo y esfuerzo en actividades de entretenimiento y comunicación con amigos y familiares distintas al aspecto académico. Los resultados de esta investigación pueden contribuir a diseñar estrategias

pedagógicas que promuevan el uso efectivo de los PLE en la educación superior.

**Palabras clave:** Entorno personal de aprendizaje; formación de nuevos maestros; desempeño académico

## ABSTRACT

This article aims to present and analyze the results of the research that aimed to understand how the personal learning environment (PLE) influences the academic activities of students in a normal school. The study was developed at the state normal school of Tepic, Nayarit, IEENN, through the exploratory method, with a mixed approach, both quantitative and qualitative. Therefore, an online interview questionnaire was applied to a sample of normal school students, on the use of PLEs. With this questionnaire, we sought to identify the components, strategies and perception of students on the usefulness of PLEs. In addition, a focus group was organized to identify and explore how normal school students think about the use of PLEs and to obtain more information on the why, what and how of using these technological resources. Preliminary results were found to suggest that there is a positive relationship between the use of PLEs and

academic performance, which shows the importance of these environments to facilitate autonomous and collaborative learning. However, there is a variant in which students from the normal school spend a great deal of time and effort on entertainment activities and communication with friends and family other than the academic aspect. The results of this research can contribute to designing pedagogical strategies that promote the effective use of PLEs in higher education.

**Keywords:** Personal learning environment; new teacher training; academic performance

## INTRODUCCIÓN

La formación de los nuevos maestros es un campo donde los cambios sociales y científicos que está viviendo el mundo representan retos importantes. Entre estos la incorporación de las Tecnologías para la Información y Comunicación (TIC), en las actividades académicas, que implican la construcción del conocimiento y, por lo tanto, el desarrollo de habilidades para la docencia en pleno siglo XXI.

Las instituciones que han asumido la tarea de realizar la formación inicial de los profesionales de la educación enfrentan realidades donde estudiantes y profesores, cada uno según su contexto, han construido lo que se denomina Entorno Personal de Aprendizaje (PLE). Se entiende como PLE al conjunto de herramientas digitales y la forma en que se usan. (Adell y Castañeda, 2010).

En diversas investigaciones se ha estudiado cómo el PLE se conforma por el sujeto desde antes de llegar a la escuela, y más allá de las aulas. El PLE no es solo un espacio personal, que pertenece y es controlado por el estudiante, sino también un paisaje social que ofrece medios para conectar con otros espacios personales para aprovechar el conocimiento en ecologías de conocimiento abierto y emergente. Estamos ante el concepto de transferencia que propicia el PLE. (Torres-Gordillo y Herrero-Vázquez, 2016).

En la hipótesis se plantea, que se espera que el uso de PLE se relacione positivamente con un mejor desempeño académico, una mayor satisfacción con el aprendizaje, un desarrollo más

sólido de habilidades digitales y una mayor autonomía en el proceso de aprendizaje.

A través del método exploratorio, con un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo, se busca identificar las herramientas, estrategias y beneficios asociados al uso de PLE, en un estudio realizado en la escuela normal estatal de Tepic, Nayarit, Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit, "Profr. y Lic. Francisco Benítez Silva" (IEENN).

Los resultados de esta investigación podrían contribuir a comprender mejor cómo los estudiantes, con uso del PLE, construyen sus propios procesos de aprendizaje en un contexto educativo en constante transformación.

## Pregunta de investigación

¿Cómo influye el Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) en las actividades académicas de los estudiantes de una escuela normal y en el logro del conocimiento y desarrollo de habilidades docentes?

**Objetivo General:** Explorar el uso de PLE en las actividades académicas de los estudiantes de una escuela normal.

**Objetivos Específicos::** Identificar las herramientas y plataformas digitales más utilizadas por los estudiantes en sus PLE, el logro del conocimiento y desarrollo de habilidades docentes.

Analizar las estrategias de aprendizaje que los estudiantes implementan en sus PLE.

Evaluar los beneficios y desafíos percibidos por los estudiantes en el uso de PLE, en el logro del conocimiento y desarrollo de habilidades docentes.

## MARCO TEÓRICO

Entorno Personal de Aprendizaje (PLE): Concepto, componentes y características.

Aprendizaje autónomo y colaborativo: Relación con el uso de PLE.

Tecnologías educativas: Herramientas y plataformas digitales utilizadas en PLE.

Habilidades docentes para el uso de PLE como recursos en la formación de maestros.

## Hipótesis

El uso del PLE se relaciona positivamente con un

mejor desempeño académico de los estudiantes de licenciatura en educación, mayor satisfacción con el aprendizaje y mayor autonomía en el proceso de aprendizaje.

**Variable Independiente:** Uso de Entornos Personales de Aprendizaje (PLE).

**Variable Dependiente:** Desempeño académico, satisfacción con el aprendizaje, desarrollo de habilidades digitales y autonomía.

## **METODOLOGÍA**

Enfoque: Exploratorio

Diseño: Mixto Cuantitativo - Cualitativo

**Participantes:** Estudiantes de la escuela normal IEENN, de las tres licenciaturas que ofrece dicha institución: Licenciatura en Educación Preescolar, Primaria e Inclusión Educativa.

**Instrumentos:** Cuestionarios abiertos, entrevistas semiestructuradas y análisis de contenido de los PLE de los estudiantes.

**Procedimiento:** Selección de la muestra: Se seleccionó una muestra intencional de estudiantes de los diferentes semestres: 1º, 3º, 5º y 7º semestre: con un total de 75 estudiantes, de los 540 inscritos en esta institución durante el periodo académico agosto 2024 – enero 2025. Solo participaron 75 estudiantes.

**Recolección de datos:** Se aplicaron cuestionarios y entrevistas para conocer la percepción de los estudiantes sobre el uso de PLE.

Además, se integró un grupo focal con 8 estudiantes normalistas de las tres licenciaturas del IEENN. Con todos ellos, se realizó un análisis de los PLE de los estudiantes para identificar las herramientas y estrategias utilizadas.

### **Análisis de datos:**

Los datos se analizaron mediante técnicas cualitativas como la codificación abierta, axial y selectiva. Para ello **se construyeron cuatro categorías de análisis:**

1. Ecología de Herramientas y Acceso a la Información;
2. Estrategias de Gestión y Autorregulación del Aprendizaje

3. Redes Personales de Aprendizaje (PLN) y Colaboración

4. Percepción de Beneficios, Desafíos y Autonomía

## **Resultados y hallazgos**

**Categoría 1: Ecología de Herramientas y Acceso a la Información:** Esta categoría responde al Objetivo Específico 1: Identificar herramientas y plataformas. Con los hallazgos se pudo identificar que las respuestas revelan que el "andamiaje tecnológico" de los estudiantes normalistas es híbrido y pragmático.

Al identificar los dispositivos que usan los normalistas es que existe un predominio claro del uso combinado del teléfono celular y en menor medida la Laptop. El celular se utiliza para la inmediatez comunicación rápida, consultas breves, mientras que la computadora para la elaboración de productos académicos, como ensayos y planeaciones. Podemos considerar, con Siemens (2004) que "El aprendizaje informal es un aspecto importante de nuestra experiencia de aprendizaje. La educación formal ya no constituye la mayor parte de nuestro aprendizaje. Ahora, el aprendizaje se produce de diversas maneras: a través de comunidades de práctica, redes personales y la realización de tareas laborales." (Parr. 5).

**Ecosistema de Software:** Las herramientas más recurrentes forman un núcleo básico de alfabetización digital: Google Workspace (Drive, Classroom, Docs), Paquetería Office (Word, PowerPoint) y WhatsApp.

**Herramientas Emergentes:** Destaca el uso intensivo de Canva y YouTube. Esto es significativo en futuros docentes, pues indica una transición de lo textual a lo visual; ya no solo consumen texto, buscan diseñar materiales gráficos atractivos.

**Reflexión Teórica:** El PLE de estos estudiantes está fuertemente centralizado en herramientas de "consumo y gestión" más que de "creación técnica avanzada". La alta dependencia de plataformas propietarias (Google/Microsoft) sugiere un PLE funcional pero poco diversificado en cuanto a software libre o herramientas especializadas de pedagogía, salvo excepciones como Kahoot o Genially.

Categoría 2: Estrategias de Gestión y Autorregulación del Aprendizaje. Esta categoría responde al Objetivo Específico 2: Analizar las estrategias de aprendizaje.

Análisis de los Hallazgos: Al preguntarles cómo organizan la información, se identifican dos perfiles claros de estudiantes:

Los Estructurados (Tradicionales Digitales): Un grupo significativo replica la estructura física en lo digital, mencionando explícitamente el uso de "carpetas por semestre y asignatura" en el escritorio de su PC o memoria USB.

Los Nómadas de la Nube: Otro grupo ha migrado totalmente a Google Drive, permitiéndoles ubicuidad (acceder desde la escuela o casa). Sin embargo, se detecta una debilidad en la curación de contenidos. Pocos estudiantes mencionan herramientas avanzadas de gestión bibliográfica (como Mendeley o Zotero) o marcadores sociales (como Pinterest o Pocket) para fines estrictamente académicos. La estrategia dominante es "guardar el archivo" o "enviármelo por WhatsApp", lo cual es una estrategia de gestión de información precaria para un nivel de licenciatura.

Categoría 3: Redes Personales de Aprendizaje (PLN) y Colaboración. Esta categoría conecta con la pregunta de investigación sobre el desarrollo de habilidades docentes.

Análisis de los hallazgos: La dimensión social del PLE es robusta pero informal.

WhatsApp es la herramienta hegemónica para la colaboración. Se utiliza no solo para socializar, sino como un repositorio dinámico de dudas, archivos y organización de trabajos en equipo.

YouTube como "Docente Auxiliar": Un hallazgo cualitativo potente es el rol de YouTube. Los estudiantes no lo usan solo para entretenimiento, sino como una estrategia para remediar: "Busco tutoriales de lo que no entendí en clase". Esto evidencia una estrategia básica de autoaprendizaje.

Redes Sociales: Facebook e Instagram se mencionan, pero a menudo se perciben con ambivalencia: son fuentes de información, pero

también los principales distractores para las actividades académicas.

Reflexión: El PLN de los estudiantes es endogámico, centrado en sus pares y compañeros de clase. Aún no parece haber desarrollado una red profesional amplia: conectar con expertos, autores u otros docentes fuera de su entorno inmediato, lo cual es un área de oportunidad para su formación docente. "El aprendizaje personalizado se produce desde la experiencia social que deriva en un bucle de reflexión y experimentación; en un entorno virtual estimulante que supone un entramado de factores ambientales y emocionales que interactúan." (Barrios y Amaya, 2025. p. 109)

Categoría 4: Percepción de Beneficios, Desafíos y Autonomía. Esta categoría responde al Objetivo 3 y verifica la Hipótesis.

Beneficios Percibidos, confirmación de Hipótesis: Los estudiantes reconocen explícitamente que el PLE favorece su autonomía. Frases recurrentes como "aprender a mi propio ritmo", "no limitarme a lo que dice el profesor" y "acceso ilimitado a información" validan la hipótesis de que el PLE aumenta la satisfacción y la sensación de control sobre el aprendizaje.

Desafíos: El obstáculo número uno es la distracción. La misma herramienta que usan para estudiar es su fuente de ocio, lo que exige una autorregulación que muchos admiten les cuesta mantener. Otros desafíos estructurales mencionados son la conectividad inestable y la falta de habilidades para filtrar información veraz; fenómeno conocido como infoxicación (Villavicencio; UNAM, 2019).

### **Verificación de Hipótesis**

Respuesta a la Pregunta de Investigación: El uso del PLE influye en las actividades académicas transformando al estudiante normalista de un "receptor pasivo" a un "gestor de recursos". El PLE facilita el logro de conocimientos al ofrecer rutas alternativas de explicación como videos, principalmente en Youtube y en redes sociales, cuando la clase tradicional es insuficiente. En cuanto al desarrollo de habilidades docentes, el uso de herramientas de diseño como Canva y de gestión para almacenar archivos, Google Drive,

está pre-configurando un perfil docente con uso de tecnologías como recurso básico, sin hablar de procesos de reflexión.

Veredicto sobre la Hipótesis: La hipótesis se confirma parcialmente y se matiza:

Se confirma que el PLE se relaciona positivamente con la autonomía y la satisfacción, al permitir ritmos personalizados.

Se matiza la relación con el desempeño académico: Si bien tienen acceso a más información, la falta de estrategias avanzadas de filtrado y la alta tendencia a la distracción pueden mitigar el impacto positivo en el desempeño formal si no hay una autorregulación fuerte.

## **Discusión de los Resultados**

En este apartado se contrastan los hallazgos obtenidos del cuestionario aplicado a los estudiantes normalistas con los referentes teóricos sobre Entornos Personales de Aprendizaje (PLE), tomando como eje central la conceptualización propuesta por Adell y Castañeda (2010; 2013). Se analiza cómo se configuran las herramientas, estrategias y redes de los estudiantes en su formación docente.

### **1. De la Alfabetización Instrumental a la Ecología de Aprendizaje**

Castañeda y Adell (2013) definen el PLE no como una aplicación tecnológica, sino como un conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades que cada persona utiliza de forma asidua para aprender.

Los resultados de esta investigación evidencian que los estudiantes normalistas poseen un PLE definido, pero altamente centralizado en ecosistemas propietarios. Mientras que la teoría sugiere que un PLE maduro se nutre de una diversidad de fuentes (blogs, RSS, bases de datos especializadas), los hallazgos muestran una dependencia casi exclusiva del ecosistema Google (Drive, Docs, Classroom) y Microsoft Office.

Contraste teórico: Si bien los estudiantes cumplen con la dimensión de "Herramientas de acceso a la información" propuesta por los autores, su estrategia de curación de contenidos es

incipiente. No se observó el uso de herramientas de filtrado avanzado (como Feedly o agregadores), lo que deriva en la sensación de "sobrecarga de información" o infoxicación reportada en los cuestionarios como un desafío principal. El PLE de los estudiantes funciona más como un repositorio de archivos (la metáfora de la "carpeta digital") que como un flujo dinámico de conocimiento.

### **2. Estrategias de Aprendizaje: El auge del aprendizaje visual y la remediación**

Uno de los hallazgos más notables es el uso intensivo de YouTube como herramienta de remediación cognitiva (ej. "ver tutoriales de lo que no entendí en clase").

Reflexión con autores: Esto se alinea con lo que Adell denomina estrategias de "lectura multimedia". Los estudiantes están desplazando la lectura textual tradicional hacia una alfabetización multimodal. Figuras mencionadas repetidamente en los resultados, como el canal de "Daniel Carreón", actúan como "tutores externos" que se integran al PLE del estudiante, validando la idea de que el aprendizaje ya no sucede exclusivamente dentro de los muros de la Escuela Normal.

Herramientas de Creación: En cuanto a las "Herramientas para hacer/reflexionar" (la segunda parte del PLE según Castañeda y Adell), destaca la hegemonía de Canva. Esto sugiere que para el futuro docente, la competencia de diseño visual se está volviendo tan crítica como la redacción académica, transformando al estudiante de un consumidor pasivo a un prosumidor (productor + consumidor) de recursos didácticos gráficos.

### **3. La Red Personal de Aprendizaje (PLN): Endogamia vs. Apertura**

La teoría del PLE pone un énfasis vital en la PLN (Personal Learning Network): las herramientas y estrategias para relacionarse con otros (Castañeda y Adell, 2013).

El Hallazgo: Los datos arrojan que WhatsApp es la herramienta columna vertebral de la comunicación. Sin embargo, el uso reportado es predominantemente entre pares (compañeros de clase) y para fines logísticos (entregar tareas, dudas rápidas).

La Discusión: Aquí existe una brecha significativa respecto al ideal teórico. Adell sugiere que una PLN enriquecida debe conectar al aprendiz con expertos, comunidades de práctica y personas fuera de su entorno inmediato (aprendizaje conectado). Los estudiantes normalistas muestran una PLN endogámica; interactúan con quienes ya conocen físicamente. A excepción de algunos que siguen páginas docentes en Facebook o TikTok, carecen de una red profesional global (Twitter/X académico, LinkedIn o comunidades de práctica docente internacional). Su PLE es fuerte en lo social-afectivo, pero limitado en la expansión profesional global.

#### 4. Autonomía y Autorregulación: La Promesa y el Desafío

La hipótesis de esta investigación planteaba que el PLE favorece la autonomía. Los resultados cualitativos confirman esto mediante expresiones recurrentes sobre "aprender al propio ritmo".

Análisis Teórico: El PLE exige un alto grado de autorregulación del aprendizaje (Zimmerman, 2002, citado frecuentemente en literatura de PLE). Los estudiantes reconocen la flexibilidad como beneficio, pero admiten masivamente que la distracción es su mayor desafío.

Esto valida la postura de Adell sobre que "no basta con dar la herramienta, hay que enseñar la competencia". El PLE técnico está resuelto (tienen celular y laptop), pero el PLE cognitivo (la capacidad de gestionar la atención frente a las notificaciones) es el área crítica a desarrollar en la formación docente.

#### CONCLUSIONES

La investigación permite concluir que el Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) de los estudiantes normalistas se configura como un ecosistema híbrido y pragmático, donde el aprendizaje formal se entremezcla y diluye con herramientas de uso cotidiano. En respuesta a la pregunta de investigación y la hipótesis, se confirma que el PLE influye positivamente en la autonomía y la satisfacción del estudiante, permitiéndole personalizar sus ritmos de estudio. Los hallazgos revelan una transición del perfil docente tradicional hacia uno multimodal: los estudiantes ya no son solo consumidores de texto, sino prosumidores visuales que utilizan intensivamente YouTube para la remediación cognitiva (tutoría externa) y Canva para la creación didáctica. Sin

embargo, al contrastar los resultados con la teoría de Adell y Castañeda, se identifican dos limitaciones estructurales en sus PLE:



Gestión de la Información: Predomina la acumulación sobre la curación crítica. La falta de estrategias avanzadas de filtrado provoca "infoxicación", convirtiendo a la distracción digital en el principal obstáculo para un desempeño académico óptimo.

Red Personal de Aprendizaje (PLN): La colaboración es robusta pero endogámica. Herramientas como WhatsApp y Canva fortalecen la cohesión entre pares, pero el PLE carece de apertura hacia comunidades profesionales globales, limitando el aprendizaje conectado con expertos externos.

En definitiva, el uso del PLE en la Escuela Normal es funcional pero instrumental. El reto futuro no reside en el acceso tecnológico, sino en desarrollar la autorregulación y la competencia crítica para transformar estos entornos personales en verdaderas ecologías de conocimiento profesional. Retomamos a Siemens (2004): "La tecnología está alterando (recableando) nuestros cerebros. Las herramientas que usamos definen y moldean nuestro pensamiento." (Parr. 8). Favorecer el PLE con ese enfoque es un reto fundamental en la formación de maestros.

#### REFERENCIAS

- Adell, J. y Castañeda, L. (2010). Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje. [Ver documento Adell \(2010\)](#).
- Barrios, E. G., y Amaya, S. (2025). Aprendizaje Personalizado y Entornos Personales de Aprendizaje en la era de la Inteligencia Artificial Emerging Trends in Education, 8(15), 105-121. <https://doi.org/10.19136/etie.v8n15.6341>
- Castañeda, L. y Adell, J. (Eds.). (2013). Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema. educativo en red. Alcoy: Marfil. [Ver documento Castañeda y Adell. \(2013\)](#).
- Siemens, G. (2005). Conectivismo: una teoría del aprendizaje para la era digital. International Journal of instructional techn- [https://www.itdl.org/Journal/Jan\\_05/article01.htm](https://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm)
- Torres, J. y Herrero-Vázquez, E. (2016). Ple Vs. Aprendizaje [tps://www.redalyc.org/pdf/3382/338250662003.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/3382/338250662003.pdf)

RECURSO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
 Google Académico	Motor de búsqueda de literatura académica. Puede buscar una amplia gama de disciplinas y fuentes académicas científicas, libros electrónicos, bibliotecas, repositorios, bases de datos bibliográficas, entre otros.	Hece búsquedas por enlaces; usar operadores booleanos, como AND, NOT o OR, además el operador ( ) "Ejemplo: "tecnología" AND "personal" Pueden programar alertas de las búsquedas.
 ScienceDirect	Plataforma de literatura científica de Elsevier que ofrece acceso a contenidos revisados por pares, incluidos artículos de revistas y capítulos de libros, con herramientas de búsqueda avanzada y recursos complementarios.	Su cobertura y herramientas la convierten en una fuente valiosa para investigación académica, aunque el acceso completo a muchos contenidos suele requerir suscripción institucional o compra individual de artículos y capítulos.

# Del texto al píxel: La imaginación del Club de Lectura "El Grillo" a través de la IA

Mtra. Lizbeth J. Valderrama Macías

---



Leer ha sido, durante siglos, confundido con el simple acto técnico de decodificar caracteres sobre un papel. Sin embargo, quien se sumerge en una historia sabe que los ojos son solo la puerta de entrada. Al cruzar el umbral de la primera frase, la mente deja de procesar letras para empezar a construir catedrales. Leer es, en realidad, un acto de alucinación privada y controlada: donde el autor pone un sustantivo, el lector levanta un mundo, dotándolo de colores, aromas y texturas que no están atrapadas en la tinta, sino en el archivo infinito de su propia memoria.

Nadie ha leído jamás el mismo libro. Aunque las palabras en la página sean idénticas para todos, el mundo que se gesta en la cabeza de cada lector es una pieza única e irrepetible. La página nos entrega el guion, pero nosotros actuamos como directores de arte, iluminadores y escenógrafos de nuestra propia película mental. Esta construcción no es universal ni uniforme; cada lector levanta un escenario distinto basándose en los planos de su propia biografía. Leemos desde lo que somos, completando los vacíos del autor con el material de nuestro propio contexto.

Esta multiplicidad de mundos cobra vida de manera vibrante en las reuniones del Club de Lectura "El Grillo". Allí, las integrantes

demuestran que un mismo párrafo puede bifurcarse en muchos paisajes distintos. Cada una de ellas lee desde sus duelos, sus viajes y su cotidianidad; mientras una imagina, por ejemplo, una casa de campo bañada por el sol de su infancia, otra proyecta una habitación sombría basada en una calle que camina cada mañana. En "El Grillo", se hace evidente que no solo se comparten opiniones, sino fragmentos de mundos personales.

Hoy en día, ese proceso de visualización interna está encontrando una herramienta inédita para manifestarse: la Inteligencia Artificial. Lo que antes quedaba confinado al teatro privado de nuestra mente, ahora puede materializarse a través de un prompt. Al describir con precisión ese rostro, esa luz o ese escenario que la lectura nos provocó, la IA actúa como un intérprete técnico que intenta calcar nuestra imaginación.

Para las integrantes del club, esto abre una dimensión sumamente productiva. Traducir una impresión literaria en una instrucción para una IA obliga a una lectura profunda: ¿De qué color exacto era el vestido? ¿Qué emoción cargaba la mirada del protagonista? Al definir un personaje de la manera más cercana posible a nuestra visión interna, dejamos de ser receptores pasivos para convertirnos en creadores visuales. No se trata de que la tecnología piense por nosotros, sino de usarla para "fotografiar" un pensamiento y permitir que los demás vean lo que nosotros vimos al leer.

Teoría y tecnología se encuentran finalmente en la práctica. Para las integrantes de "El Grillo", este ejercicio se convirtió en un taller de experimentación visual donde el desafío fue tomar esa visión que nació entre las páginas y darle una identidad en el mundo físico. Lo que surgió es un testimonio de la diversidad mental del grupo,

probando que el contexto es el pincel que tiñe cada creación.

Retratos de la imaginación: El ejercicio práctico

A continuación, presentamos una selección de estos "retratos de la imaginación". En ellos podrán observar cómo cada lectora ha materializado sus propios fantasmas y héroes, rescatándolos del silencio de la mente para compartirlos con el mundo:

1. El desafío de la precisión: Antonia Scott

Lectora: Clara María José Hernández Barragán (Majo). Libro: Reina Roja de Juan Gómez-Jurado. Majo, como la conocemos cariñosamente en el club, se enfrentó al reto de dar rostro a la mujer más inteligente de España. Su instrucción a la IA fue milimétrica: desde el cabello negro lacio, hasta la suela roja de sus zapatillas de aguja. Sin embargo, al recibir el resultado, Majo experimentó la primera gran revelación del ejercicio: la estética no es la esencia. Pese a que la imagen cumple con los requisitos técnicos, para Majo la "verdadera" Antonia es más joven y viste con una estructura distinta. Su conclusión es reveladora: "En definitiva prefiero usar mi imaginación para darle vida a cada personaje, aunque la IA sea una gran herramienta". Aquí descubrimos que el lector no solo busca una foto, busca la "verdad" de su propia interpretación.

2. La mirada ausente: Sarah

Lectora: Marian Angélica Hernández Acosta. Libro: La trenza de Laetitia Colombani. Angélica llevó la experimentación al límite, migrando de Gemini a ChatGPT al notar que la primera IA no lograba capturar la sobriedad que ella sentía en las páginas de Colombani. Buscó a una mujer de facciones finas y traje gris ajustado, pero se encontró con una barrera emocional infranqueable: la dulzura impuesta por el algoritmo. "¡Es demasiado tierna!", exclamó Angélica al ver la imagen. En su mente, Sarah posee una mirada dura y un semblante dominante, forjado por la lucha que narra el libro. Este ejemplo nos enseña que la IA tiende a la armonía visual, mientras que el lector a menudo busca la cicatriz o la dureza que hace humano al personaje.



3. El alma tras el píxel: Will Herondale

Lectora: Daniela Genésis Barajas Arias. Libro: Cazadores de sombras: los orígenes I. El ángel mecánico de Cassandra Clare.

Dany buscó materializar una visión de 1878: un chico de tez blanca, ojos de un azul profundo y runas tatuadas en la piel. Si bien la tecnología logró recrear los elementos históricos y físicos, falló en lo más importante: la carga dramática.

La reflexión de Dany cierra este experimento con una lucidez asombrosa: "Siento que tienen más vida en la imaginación, ya que uno le pone emoción a sus descripciones, cosa que a la IA aún le falta". Para ella, la tonalidad del azul en los ojos de Will no es solo un color, es una emoción que la IA, por ahora, solo puede intentar imitar.

**El infinito de la mente frente al límite del píxel**

Tras este ejercicio, las voces de "El Grillo" coinciden en una verdad fundamental: la Inteligencia Artificial se queda corta. Aunque es capaz de procesar datos técnicos, es incapaz de reflejar la densidad emocional de lo que imaginamos. La imagen generada es un mapa, pero la lectura es el territorio. La tecnología nos da la aproximación, pero carece de la "mirada dura" o la "profundidad" que sólo el contexto personal de cada mujer puede imprimir al relato. Al final, el cuadro más perfecto no está en una pantalla; sigue siendo ese mundo vibrante y subjetivo que únicamente existe cuando cerramos los ojos después de haber leído una gran historia.

# El Club de Lectura Normalista, espacio de formación lectora y mediación pedagógica en el marco de la NEM

Dra. Alba Kikey Partida Sánchez



La lectura en la escuela primaria es una práctica central para el desarrollo integral del alumnado y un eje fundamental del Campo Formativo Lenguajes de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Desde este enfoque, el lenguaje se concibe como una práctica social que permite a las personas comunicarse, interpretar el mundo, expresar emociones y participar de manera crítica en la vida comunitaria. El Plan de Estudios 2022 señala que “los lenguajes son construcciones socioculturales que se desarrollan en interacción con otras personas y con el contexto” (SEP, 2022).

En este marco, la formación de docentes lectores resulta indispensable, ya que difícilmente un maestro podrá promover el gusto por la lectura si no se reconoce a sí mismo como lector. Como

afirma Larrosa (2003), “un maestro que lee no solo enseña a leer, sino que muestra una forma de relacionarse con el mundo”. Por ello, el Club de Lectura Normalista del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit (IEENN) se ha consolidado como un espacio pedagógico y cultural que fortalece el perfil profesional de los futuros docentes desde una perspectiva humanista y situada.

Desde la NEM, la lectura en la educación básica no se limita a la decodificación, sino a la construcción de significados. Solé (2012) sostiene que “leer es comprender, y comprender implica interactuar activamente con el texto”. Esta visión se alinea con el Perfil de Egreso de Educación Básica, establece que las y los estudiantes deben “utilizar el lenguaje de manera crítica, reflexiva y

creativa para comunicarse, aprender y participar en distintos contextos” (SEP, 2022).

Entre las actividades más significativas del club destaca el picnic literario, experiencia que resignifica el acto lector al trasladarlo a espacios abiertos y de convivencia. Esta práctica fortalece la lectura como experiencia social, tal como lo plantea Chambers (2007), quien señala que “la lectura se vuelve más significativa cuando se comparte, se conversa y se disfruta colectivamente”. A través de esta actividad, los normalistas vivieron la lectura como una práctica placentera y formativa, coherente con el enfoque de los lenguajes en la NEM.

La lectura en voz alta ha sido una estrategia permanente dentro del club, tanto en sesiones ordinarias como en actividades especiales. Diversas investigaciones coinciden en que esta práctica favorece la comprensión, el desarrollo del vocabulario y el vínculo afectivo con los textos. Trelease (2013) afirma que “leer en voz alta es una de las herramientas más poderosas para formar lectores competentes y motivados”. Para los normalistas, esta experiencia resultó clave, ya que el Perfil de Egreso plantea que el alumnado debe desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas desde los primeros grados de escolaridad (SEP, 2022).

Un espacio emblemático para estas acciones ha sido la Sala de Lectura “Amado Nervo” del IEENN, donde se implementó la lectura por episodios. Esta modalidad permitió a los estudiantes permanecer en los textos, anticipar significados y dialogar colectivamente sobre lo leído. Colomer (2010) destaca que “la escuela debe enseñar a habitar los textos, no solo a leerlos rápidamente”, idea que se vincula con la formación de lectores críticos y reflexivos, propósito central del Campo Formativo Lenguajes.

El encuentro literario entre clubes normalistas fortaleció la creación de comunidades lectoras y el intercambio de experiencias entre instituciones formadoras de docentes. Cassany (2006) subraya que “formar lectores implica generar espacios sociales donde la lectura tenga sentido y valor compartido”. Estas experiencias contribuyen directamente a la construcción del perfil de egreso, tanto del normalista como del futuro alumnado de educación básica.

Una acción de alto impacto fue el préstamo de libros a los estudiantes normalistas que acudieron a prácticas profesionales en escuelas primarias. Durante la observación de la práctica, se pudo constatar que los maestros en formación compartieron lectura en voz alta, realizaron personificación de personajes y promovieron la participación activa de niñas y niños. Estas acciones se alinean con el Perfil de Egreso, que establece que el alumnado debe “desarrollar el gusto por la lectura y otras manifestaciones culturales como medio para el aprendizaje y el disfrute” (SEP, 2022).

De manera complementaria, el taller “Mochila viajera”, desarrollado durante la Segunda Jornada Académica y Pedagógica IEENN 2025, evidenció la importancia de promover la lectura desde la formación inicial docente. Los docentes que acompañaron la observación de la práctica fueron testigos de cómo los normalistas implementaron esta estrategia con éxito, fomentando la lectura compartida, el préstamo de libros y la participación de las familias. Esta experiencia confirma lo señalado por Freire (1997) “la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra”, principio que la NEM retoma al vincular la escuela con la comunidad.

En conclusión, el Club de Lectura Normalista del IEENN constituye un espacio fundamental para la formación de docentes acordes a los principios de la Nueva Escuela Mexicana. A través de experiencias lectoras significativas, los normalistas fortalecen su identidad como lectores y mediadores, desarrollan competencias profesionales y contribuyen a la formación de alumnos de educación básica capaces de comunicarse, comprender su realidad y participar de manera crítica y creativa en la sociedad, tal como lo establece el Perfil de Egreso.

## REFERENCIAS

- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Chambers, A. (2007). *Dime: los niños, la lectura y la conversación*. Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, T. (2010). *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Freire, P. (1997). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI Editores.
- Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. Fondo de Cultura Económica.
- Pennac, D. (2001). *Como una novela*. Norma.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria*. SEP.

# La perspectiva de género, expectativas en la educación

Mtra. María Guadalupe López Ávila



## RESUMEN

Este artículo tiene la finalidad de abordar la conceptualización de la perspectiva de género en la educación, el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), ventajas y desventajas de su integración a la educación; adicionalmente tiene la finalidad de dar a conocer la expectativa en temas de género en el ámbito educativo actual, así como las implicaciones que el docente debe afrontar para lograr ver la educación con una mirada de perspectiva de género

## PALABRAS CLAVE:

Educación, perspectiva de género, Nueva Escuela Mexicana

## INTRODUCCIÓN

La política educativa actual propone una enseñanza con perspectiva de género en las escuelas de educación básica y Normal tendiente a fortalecer ambientes inclusivos y libres de violencia, con el propósito de erradicar algunas ideas y costumbres arraigadas en nuestra sociedad; mirar con esta perspectiva implica el conocimiento de varios temas, entre ellos se encuentran Igualdad y equidad de género, Deconstrucción de estereotipos y roles de género, Diversidad de identidades y expresiones de género, Violencia de género y prevención, además de un gran etcétera, también es

necesario el replanteamiento de algunas ideas que conforman nuestro esquema de pensamiento sobre la perspectiva de género.

Por otra parte, NEM representa uno de los logros más sustanciales de la Cuarta Transformación y marca un cambio histórico en la manera de comprender e impartir educación en México. Este modelo revolucionado tiene su importancia en el enfoque inclusivo, que le da énfasis particular a la igualdad de género, lo que refleja un compromiso ético y una estrategia esencial para potenciar el desarrollo integral de nuestras niñas. Actuando como un catalizador fundamental para construir una sociedad más equitativa y justa. Al colocar la igualdad de género en el corazón de la política educativa, la NEM asegura que todas las personas, sin importar su género, tengan acceso a las mismas oportunidades y recursos educativos, lo cual es clave para su desarrollo personal y profesional. Este enfoque integral permite que la educación se convierta en un verdadero motor de cambio social, preparando a las futuras generaciones para liderar y prosperar en un entorno global y diverso.

Enseñar con un enfoque de perspectiva de género, debería ser no solo una obligación, sino una herramienta que permite mejorar la vida de las personas, puesto que ayuda a comprender la

vida de mujeres y hombres y las relaciones entre ambos en la vida cotidiana.

“En el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se advierte un enfoque distinto en materia de igualdad de género, siendo éste un eje articulador que invita a re-pensar el género y situarlo como categoría de análisis para construir un currículum crítico y decolonial”

Pero, ¿Qué es la perspectiva de género? Abordar la perspectiva de género en la escuela de educación básica es fundamental para construir una sociedad más justa e igualitaria. Esta perspectiva implica reconocer y valorar las diferencias entre hombres y mujeres, y también cuestionar los estereotipos y roles de género que limitan el desarrollo de las personas.

La perspectiva de género se refiere a la metodología y los mecanismos que permiten identificar, cuestionar y valorar la discriminación, desigualdad y exclusión de las mujeres, que se pretende justificar con base en las diferencias biológicas entre mujeres y hombres, así como las acciones que deben emprenderse para actuar sobre los factores de género y crear el cambio para avanzar en la construcción de igualdad de género. (LGIMH, 2020).

Algunas de las ventajas que tiene este enfoque son: Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, al liberarlos de los roles de género tradicionales, se les permite explorar sus intereses y talentos sin restricciones. Por ejemplo, hacerles comprender que un niño puede interesarse con la danza como una niña puede seguir la carrera de sus sueños que es la ingeniería, esto sin temor a ser juzgados. Promueve el respeto y la empatía. Al comprender que las diferencias de género no deben ser motivo de discriminación, los estudiantes aprenden a valorar a sus compañeros por quienes son, no por su género. Esto reduce el acoso escolar y crea un ambiente de aprendizaje más seguro e inclusivo.

Finalmente, ayuda a prevenir la violencia de género desde edades tempranas. Al enseñar a los niños y niñas a comunicarse de forma asertiva y a resolver conflictos sin recurrir a la violencia, se sientan las bases para relaciones sanas en el futuro. Algunas situaciones que obstaculizan la perspectiva de género en la escuela. No obstante que la integración de este enfoque a la educación acarrearía muchos beneficios, encontramos algunas debilidades y desafíos que obstruyen la

tarea, entre los cuales se exponen los siguientes: La resistencia cultural y social. Algunos padres de familia, e incluso algunos docentes, pueden oponerse a estos temas por considerarlos "ajenos" a la educación o por sus propias creencias. Esto puede generar conflictos y dificultar su correcta aplicación en el aula.

También se encuentra la falta de formación y capacitación docente. Muchos maestros no cuentan con las herramientas pedagógicas necesarias para abordar estos temas de manera adecuada.

Cabe señalar que en los nuevos libros gratuitos de la NEM no se perpetúan los estereotipos de género, donde las mujeres se representan en roles domésticos y los hombres en roles de liderazgo o profesiones "masculinas". Aún así las y los estudiantes están expuestos a información diferente e incluso a las mismas creencias de los padres, lo cual es un gran conflicto para ellos.

La educación con perspectiva de género presenta varios desafíos para los docentes, principalmente derivados de la resistencia social, la falta de capacitación y la exposición de los estudiantes a información contradictoria, por lo que es necesario, entonces que cada docente, comprenda que para hacer frente a este reto es importante capacitarse para abordar estos temas de manera efectiva. Es necesario conocer herramientas pedagógicas, considerando la descripción de “las herramientas pedagógicas son tomadas como todos aquellos medios o elementos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. Estas herramientas fortalecerán la capacidad del docente para manejar preguntas complejas o difíciles de los estudiantes; dismantelar sus propios prejuicios personales; estudiar de forma transversal en todas las materias, no solo en temas específicos. Esta preparación puede llevar a que los docentes se sientan seguros para que no eviten el tema o lo aborden de manera superficial, lo que limita el impacto positivo en el alumnado.

## REFERENCIAS

- Gobierno de México. (2018) ¿Qué es la perspectiva de género y por qué es necesario implementarla? [Ver documento](#)
- Gutiérrez Valderrama, M. (s/f). Influencia de las Herramientas en el Proceso de Enseñanza del Inglés. [Ver Documento](#)
- Peña Barragán, Brenda (2024) Repensar el género en y desde la escuela. [Ver documento](#)

# La Tecnología como Eje Transformador en la Formación de Líderes Educativos:

El Caso de la Maestría en Gestión Estratégica y Liderazgo Educativo del IEENN

Dr. Fernando Rafael Morales Núñez. Dra. María de los Angeles Salas Uribe

---



- *Todo lo que no es creación propia, es plagio*
- *La IA no cambia lo que somos; esclarece quién podemos llegar a ser*

## Resumen

En un contexto educativo marcado por la aceleración digital y los desafíos de equidad, calidad e inclusión, la formación de líderes escolares requiere integrar críticamente las tecnologías digitales como herramientas de gestión, investigación y transformación pedagógica. La Maestría en Gestión Estratégica y Liderazgo Educativo del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit (IEENN) responde a esta necesidad mediante un diseño curricular que articula saberes teóricos, prácticas colaborativas y una infraestructura tecnológica robusta centrada en la plataforma Moodle. Este artículo describe cómo la maestría utiliza la tecnología no solo como medio de transmisión, sino como entorno dinámico para el desarrollo de competencias digitales, investigativas y de liderazgo

pedagógico. Se argumenta que dicha integración representa una oportunidad estratégica para los docentes en servicio que buscan profesionalizarse, innovar en sus contextos escolares y contribuir a la mejora educativa desde una perspectiva sistémica y crítica.

Palabras clave: tecnología educativa, gestión estratégica, liderazgo pedagógico, formación docente, Moodle, maestría.

## Introducción

La educación contemporánea exige repensar los roles tradicionales del docente y del directivo escolar. Ya no basta con dominar contenidos disciplinares; se requieren profesionales capaces de gestionar complejidades, analizar datos, diseñar intervenciones basadas en evidencia y liderar comunidades de aprendizaje en entornos híbridos (UNESCO, 2022). En este marco, la tecnología ha dejado de ser un recurso auxiliar

para convertirse en un componente estructural de la formación docente de posgrado.

El Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit (IEENN), consciente de estos retos, ha desarrollado la Maestría en Gestión Estratégica y Liderazgo Educativo con una orientación profesionalizante que pone a la tecnología en el centro de su propuesta formativa. Este programa no solo prepara a los docentes para enfrentar problemáticas como la desafiliación escolar, la reprobación o las condiciones adversas de las escuelas multigrado particularmente relevantes en Nayarit, sino que lo hace mediante un ecosistema digital que potencia el aprendizaje autónomo, la colaboración y la investigación-acción.

Este artículo tiene como propósito destacar las dimensiones tecnológicas del programa, mostrando cómo estas se alinean con los perfiles de ingreso y egreso, las líneas de generación de conocimiento y las funciones sustantivas del posgrado. Se espera que esta descripción sirva como incentivo para que docentes, directivos y supervisores en servicio consideren esta maestría como una vía viable y pertinente para su desarrollo profesional.

**Fundamentación: Tecnología, Gestión y Liderazgo en la Educación Actual.** La gestión educativa estratégica implica “visualizar la situación educativa, elaborar estrategias, articular acciones y metas” (Pozner, 2000, citado en SEP-PEC, 2010, p. 65). En la era digital, esta visión prospectiva requiere competencias tecnopedagógicas que permitan interpretar datos, comunicar visiones compartidas y coordinar equipos distribuidos geográficamente. Autores como Bolívar (2005) subrayan que la mejora del aprendizaje depende de la acción conjunta de toda la escuela, y hoy esa acción se extiende a espacios virtuales. Asimismo, la Nueva Escuela Mexicana (NEM) plantea una transformación administrativa y de gestión que exige “proyectos compartidos con visión común” (SEP, 2022), algo imposible sin plataformas que faciliten la co-construcción del conocimiento.

En este sentido, la tecnología en la maestría del IEENN no se concibe como un mero canal de entrega de contenidos, sino como un entorno mediador del pensamiento sistémico y estratégico, en línea con los principios de la

pedagogía crítica de Freire (1975) y el enfoque histórico-cultural de Vygotsky. La tecnología se convierte así en un espacio de diálogo, problematización y acción colectiva.

**Infraestructura y Plataforma Digital:** Un Entorno de Aprendizaje Híbrido. La maestría opera bajo una modalidad presencial con sesiones los viernes y sábados, pero complementa esta presencialidad con una plataforma digital exclusiva basada en Moodle, diseñada específicamente para el posgrado. Esta decisión responde a la necesidad de flexibilidad para docentes en servicio, muchos de ellos con cargas laborales y familiares significativas.

Moodle, en este contexto, no es solo un repositorio de materiales, sino un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) que permite: Gestionar usuarios, recursos, actividades y evaluaciones. Fomentar la interacción asincrónica mediante foros, wikis y glosarios.

Facilitar la entrega y retroalimentación de tareas con rúbricas.

Realizar evaluaciones automatizadas y autoevaluaciones.

Promover la colaboración mediante blogs, diarios de clase y proyectos grupales.

Registrar asistencias y hacer seguimiento individualizado del progreso.

Además, la plataforma es accesible desde cualquier dispositivo (PC, tableta o smartphone), cuenta con altos estándares de seguridad y una interfaz intuitiva, lo que reduce la brecha digital entre los participantes. Como señala Alarcón Mora, Granado Carranza y Plana Ronda (2010), Moodle favorece “una experiencia pedagógica centrada en el estudiante”, algo esencial en programas de posgrado orientados a la profesionalización.

Paralelamente, el IEENN dispone de infraestructura física que complementa este ecosistema: aulas equipadas con proyectores y Wi-Fi, una sala de cómputo con 30 equipos conectados a internet, cubículos para tutorías y acceso a bases de datos especializadas como JSTOR y EBSCO. Esta combinación de lo presencial y lo digital configura un modelo híbrido robusto y pertinente.

**Integración Curricular de las TICCAD: Más Allá del Uso Instrumental.** El programa integra las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD) no como una asignatura aislada, sino como un eje transversal presente en todo el currículo. Esto se refleja tanto en el perfil de ingreso como en el de egreso. Al ingresar, los aspirantes deben demostrar capacidad para “usar herramientas y tecnologías digitales para aprender y para la búsqueda y manejo de información” y “reflexionar sobre el uso de las TICCAD como herramientas mediadoras”. Al egresar, se espera que “hagan uso de las TICCAD para la búsqueda de información y la realización de trabajos que profundicen en el desarrollo de habilidades docentes”. Esta progresión se materializa en cursos como Investigación y Gestión Educativa Estratégica I-IV, donde los estudiantes aprenden a: Diseñar instrumentos digitales de recolección de datos (formularios, encuestas).

Analizar información cuantitativa con software estadístico.

Consultar bases de datos académicas mediante operadores booleanos.

Elaborar anteproyectos y tesis siguiendo normas APA 7ª edición con gestores bibliográficos.

Asimismo, en cursos como Liderazgo Pedagógico: Comunidades que Aprenden, se utilizan foros y wikis para simular la gestión de comunidades escolares virtuales, promoviendo la toma de decisiones colectiva y la resolución de conflictos mediada digitalmente.

**Apoyo a la Segunda Lengua y Certificación Internacional.** Otro aspecto relevante es el apoyo al dominio de una segunda lengua, requisito obligatorio para la titulación (nivel B2 del MCER). El programa ofrece un Programa de Acompañamiento de Apropiación de Segunda Lengua (opcional) que incluye: Cursos intensivos de preparación para exámenes como TOEFL o Cambridge English. Uso de plataformas digitales para practicar listening, reading, writing y speaking. Vinculación con centros certificadores como The Anglo Mexican Foundation o la Universidad Autónoma de Nayarit. Este acompañamiento no solo facilita el cumplimiento del requisito normativo, sino que amplía el acceso de los maestrantes a literatura científica en inglés, fortaleciendo su capacidad investigativa y su inserción en redes académicas internacionales.

**Evaluación Formativa y Seguimiento con Herramientas Digitales.** La evaluación en la maestría es continua, formativa y diversificada, y la tecnología juega un papel clave en su implementación. Los docentes utilizan Moodle para: Publicar criterios de evaluación y rúbricas desde el inicio del curso. Recibir entregas digitales con registro de fecha y hora. Brindar retroalimentación escrita, oral o en video. Generar informes automáticos de desempeño. Además, el Sistema de Seguimiento Estadístico Semestral recopila datos sobre matrícula, deserción, reprobación y eficiencia terminal, los cuales son analizados por la Coordinación del Posgrado para tomar decisiones de mejora. Este enfoque basado en evidencia refuerza el carácter estratégico del programa.

El Programa de Fortalecimiento de Tutorías también se apoya en herramientas digitales. Los tutores acceden a historiales académicos, identifican riesgos de deserción y programan sesiones individuales o grupales mediante calendarios compartidos y videollamadas. Este acompañamiento personalizado es crucial para la permanencia y el éxito de los estudiantes.

**Vinculación, Difusión y Proyección Social Mediante la Tecnología.** La maestría promueve la vinculación con el sector educativo a través de la implementación de proyectos de investigación-acción en escuelas reales. Estos proyectos se documentan, comparten y discuten en la plataforma Moodle, permitiendo retroalimentación entre pares y tutores.

Asimismo, el Seminario Permanente del Posgrado, realizado mensualmente en modalidad híbrida, utiliza Meet para conectar a investigadores externos, docentes y estudiantes en torno a temas de actualidad en gestión educativa. Estas sesiones no sólo enriquecen el debate académico, sino que fomentan redes de colaboración más allá de las fronteras institucionales.

Finalmente, los egresados son invitados a formar parte de una Red de Egresados que se nutre de una base de datos digital actualizada permanentemente. Esta red permite compartir buenas prácticas, oportunidades laborales y

propuestas de mejora al plan de estudios, cerrando un ciclo virtuoso de retroalimentación.

**Conclusión: Una Oportunidad para el Liderazgo Educativo del Siglo XXI.** La Maestría en Gestión Estratégica y Liderazgo Educativo del IEENN demuestra que la tecnología, cuando se integra con intencionalidad pedagógica y visión estratégica, puede ser un catalizador poderoso de transformación educativa. No se trata de adoptar herramientas por moda, sino de construir ecosistemas digitales que potencien el pensamiento crítico, la colaboración y la innovación en contextos escolares complejos.

Para los docentes en servicio especialmente aquellos que laboran en zonas rurales, multigrado o con alta marginación, este programa representa una oportunidad única de profesionalización que combina rigor académico, pertinencia local y proyección internacional. Al incorporarse a la maestría, no solo adquieren herramientas para mejorar su práctica, sino que se convierten en agentes de cambio capaces de liderar escuelas inteligentes, inclusivas y resilientes.

Invitamos a todos los profesionales de la educación a considerar esta maestría no como un trámite administrativo, sino como un proyecto colectivo de futuro, donde la tecnología es el puente entre la utopía educativa y la acción concreta en el aula y la escuela.

## Referencias

- Alarcón Mora, M. V., Granado Carranza, M., & Plana Ronda, J. (2010). La plataforma Moodle como herramienta para la Educación a Distancia: Una experiencia pedagógica. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 2(1), 1–6. [Ver Documento](#)
- Bolívar, A. (2005). ¿Dónde situar los esfuerzos de mejora?: política educativa, escuela y aula. CEDES.
- Cobo, C., & Martín, E. (2023). Educación híbrida y liderazgo digital en tiempos de transformación educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 92(2), 45–62. [Ver Documento](#)
- Freire, P. (1975). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- García-González, M., & Sánchez, J. (2021). Digital leadership in educational institutions: A systematic review of empirical studies (2015–2020). *Education and Information Technologies*, 26(5), 5879–5902. [Ver documento](#)
- Hernández-Ramos, P., & De la Rosa, L. (2024). Gestión educativa estratégica y tecnologías digitales en contextos rurales mexicanos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 29(94), 112–135. [Ver documento](#)
- Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit. (2024). *Maestría en Gestión Estratégica y Liderazgo Educativo*. Documento institucional.
- López-Meneses, E., Vázquez-Cano, E., & Gómez-García, G.

- (2020). Leadership competencies in educational management supported by digital technologies. *Sustainability*, 12(15), 6231. [Ver documento](#)
- Martínez-Cruz, M., & Ramírez-Montoya, M. S. (2022). Formación de líderes educativos mediante plataformas digitales: El caso de programas de posgrado en Iberoamérica. *RIED: Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1), 189–210. <https://doi.org/10.5944/ried.25.1.31287>
- OEI. (2023). Liderazgo educativo y transformación digital en América Latina. OEI. [Ver documento](#)
- Rodríguez-García, A. M., & Fernández-Batanero, J. M. (2021). Digital competence of school leaders: A key factor for the transformation of educational centers. *Computers & Education*, 174, 104303. [Ver documento](#)
- SEP. (2022). *Nueva Escuela Mexicana: Transformación educativa para la vida*. [Ver documento](#)
- Tapia-Urbán, K., & González-Ferrer, J. B. (2025). Moodle como entorno de aprendizaje en posgrados presenciales: evidencia desde México. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 17(1), 78–95. [Ver documento](#)
- UNESCO. (2022). *Reimaginar juntos nuestro futuro: Un nuevo contrato social para la educación*. [Ver documento](#)



# Producción de textos en la formación docente: una experiencia desde el codiseño curricular

Mtro. Joel Servando Montes Hernández

---



## Resumen

En este artículo se comparten algunos aprendizajes derivados de la impartición del curso Producción de textos en la escuela primaria, el cual surgió en el proceso de codiseño curricular para el Plan de Estudios 2022. El curso se integró al quinto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit. Las reflexiones mostradas corresponden al periodo comprendido de los meses de agosto de 2024 a enero de 2025.

## Abstract

This article shares some lessons learned from teaching the course "Text Production in Elementary School," which emerged during the curriculum co-design process for the 2022 Curriculum. The course was integrated into the fifth semester of the Bachelor's Degree in Elementary Education at the Nayarit State Institute of Teacher Training. The reflections presented here are based on the period from August 2024 to January 2025.

Palabras clave: Formación docente para la escritura, didáctica de la escritura, análisis de la práctica.

Keywords: Teacher training for writing, writing didactics, practice analysis.

## Introducción

Durante décadas, la enseñanza de la escritura se ha centrado en el dominio de aspectos formales como la ortografía, gramática, puntuación y estructura que, aunque necesarios para la legibilidad y comprensión del texto, restan valor al proceso de producción. Diversas investigaciones han cuestionado esta mirada reduccionista, proponiendo entender la escritura como un proceso cognitivo complejo, en el que intervienen fases interrelacionadas de planeación, textualización y revisión.

Autores como Flower y Hayes (1981) plantearon que escribir implica tomar decisiones constantes, establecer metas, anticipar lectores y revisar de manera recursiva lo producido. En el mismo sentido, Serafini (1994) y Cassany (1999) han señalado la importancia de formar escritores conscientes de su propio proceso, que piensen sobre lo que escriben y revisen críticamente sus textos. Sin embargo, al contrastar estas ideas con diversos estudios sobre la escritura escolar y con la experiencia derivada del acompañamiento docente y la observación de clase en educación primaria, se constata que esta perspectiva no siempre se materializa en la práctica.

En el marco de los vigentes Planes de Estudios para la Formación de Maestras y Maestros de Educación Básica, la producción de textos cobra especial relevancia. En el anexo 5, correspondiente al Plan de estudio de la Licenciatura en Educación Primaria, se incluyen espacios curriculares que dan prueba de ello:

Lenguaje y comunicación: ubicado en el primer semestre, este curso se concibe como la base

para formar usuarios que empleen sus habilidades comunicativas en prácticas sociales del lenguaje para participar activamente en la sociedad.

Desarrollo de la literacidad: tiene como propósito que los estudiantes reflexionen sobre su relación con la lectura y escritura en diversos espacios comunicativos. Busca que, mediante la palabra escrita, desarrollen habilidades para externar su pensamiento crítico.

Literatura y mediación lectora: Este curso orienta la formación de docentes para que actúen como mediadores en la formación de niños lectores y escritores, erradicando ideas de que existen mejores formas de escribir o unas por encima de otras (SEP, 2022).

En el caso de la educación preescolar, primaria y secundaria, el plan de estudios 2022, integra las prácticas sociales del lenguaje y la producción de textos no como contenidos aislados, sino como el eje central del campo formativo de Lenguajes. La producción de textos se aborda desde una perspectiva funcional y social, enfatizando que los estudiantes deben ser capaces de distinguir y crear diferentes tipos de escritos según su propósito comunicativo, articulándolo con problemas reales y experiencias significativas (SEP, 2024, pp. 103 y 143).

Para que la producción de textos se lleve a cabo tal como se concibe en la formación docente y en la educación básica, es indispensable que los estudiantes normalistas vivan primero procesos auténticos de escritura, reflexionen sobre sus propias concepciones y desarrollen criterios para diseñar, acompañar y evaluar las producciones textuales de sus futuros alumnos.

#### Producción de textos en la escuela primaria

Desde esta base teórica el curso Producción de textos en la escuela primaria, surgido del proceso de codiseño, se concibió como un espacio para transitar desde cómo enseñar a escribir hacia la experiencia de escribir para vivenciar el proceso. Es decir, colocar la escritura no solo como contenido curricular, sino como herramienta formativa que articule teoría y práctica. La pregunta que orientó el diseño y desarrollo del curso fue ¿cómo formar a los futuros docentes

para acompañar procesos de escritura en la escuela primaria?

La primera unidad del curso explora los saberes y experiencias sobre la forma en que se acompaña el proceso de escritura en la educación básica. En la segunda se reconocen los textos que se elaboran en la primaria, buscando establecer un puente entre su formación inicial docente y las prácticas reales de aula; se exploraron los programas sintéticos de las fases de la educación básica y los proyectos de aula, escuela y comunidad incluidos en los libros de texto gratuito. Identificaron tipos de textos, funciones sociales y las oportunidades para desarrollar procesos de escritura acordes a diferentes objetivos.

Finalmente se concretó la articulación entre teoría y práctica mediante el análisis y planificación de propuestas de trabajo para la escuela primaria, con el diseño de proyectos propios que incluyeron la producción del texto requerido, el registro de dificultades y la definición de estrategias de acompañamiento y evaluación. En el proceso se promovió el uso de borradores, revisión entre pares, toma de decisiones sobre contenido y forma, y reflexión constante sobre los criterios empleados. Se buscó fortalecer una identidad escritora y sentar bases sólidas para el acompañamiento, desde una perspectiva procesual, situada y formativa.

#### Experiencias significativas en el desarrollo del curso

Al desarrollar el curso se identificaron experiencias útiles para repensar la enseñanza de la escritura en la formación inicial más allá de los productos elaborados. Dichos saberes se distinguieron al propiciar procesos de reflexión, toma de conciencia y posicionamiento crítico frente a la escritura.

Una de las actividades iniciales consistió en explorar las ideas en torno a la pregunta: ¿qué es escribir y quién puede hacerlo? Las respuestas evidenciaron una concepción predominante de la escritura como habilidad mecánica, asociada al cumplimiento de tareas escolares y dependiente, en gran medida, de la inspiración individual. En otros casos, la escritura se concebía como una práctica desconectada de la vida cotidiana y

reservada a contextos académicos formales. Este ejercicio visibilizó creencias arraigadas que, de no problematizarse, tienden a reproducirse en la práctica docente. Al contrastar estas concepciones con experiencias de escritura y con referentes teóricos, los estudiantes observaron un proceso intencional y perfectible, lo que sentó las bases para promover un cambio progresivo en su mirada pedagógica.

Otro momento clave del curso fue el trabajo con teorías del proceso de escritura y proceder a su sistematización. Al analizar aportes de autores como Cassany (1999), Flower y Hayes (1981), Scardamalia (1992) y Serafini (1994), los estudiantes identificaron fases comunes del proceso —planeación, redacción y revisión— y reflexionaron sobre su carácter no lineal. Se favoreció el desarrollo de la metaescritura, entendida como la capacidad de pensar sobre el propio acto de escribir. Esta conciencia propicia entender la revisión no como un acto de corrección superficial, sino como una oportunidad para replantear ideas, reorganizar el texto y clarificar propósitos comunicativos.

A lo largo de varias semanas, los estudiantes eligieron temas de interés personal, social o escolar y desarrollaron textos argumentativos con el propósito de incluir una postura personal y crítica. Este proceso implicó asumir una voz autoral, sostener una postura y considerar a un destinatario real. La posibilidad de compartir los productos finales con otros favoreció el compromiso con el proceso de escritura y reforzó la idea de que escribir no es únicamente responder a una consigna, sino participar en un diálogo social más amplio.

Al participar en el análisis de los proyectos incluidos en los libros de texto gratuito se debatió sobre las funciones sociales que se les atribuyen y las oportunidades reales para desarrollar procesos de escritura significativos. La intención fue reconocer la necesidad de llevar a cabo ajustes didácticos para evitar una escritura superficial o meramente evaluativa. A partir de estas reflexiones, los normalistas integraron a la planificación del proceso, el registro de dificultades vividas y la definición de estrategias de acompañamiento de manera formativa.

En conjunto, estas experiencias contribuyeron a una reconceptualización de la escritura como práctica sociocultural y formativa.

Tensiones identificadas en el acompañamiento de la escritura

Por otra parte, en el desarrollo del curso se identificaron problemáticas que atraviesan tanto la formación inicial docente como la enseñanza de la escritura en la escuela primaria. Lejos de entenderse como obstáculos aislados, estos hallazgos se asumieron como desafíos pedagógicos que requieren análisis, toma de decisiones y construcción de estrategias didácticas situadas.

Uno de los primeros hallazgos fue comprender que un proceso de escritura auténtico supone un mayor involucramiento, lo cual exige tiempo. Aun cuando el curso contaba con una carga horaria de seis horas semanales, los estudiantes experimentaron dificultades para planear, redactar, revisar y reescribir sus textos, especialmente cuando se combinaban estas tareas con otras exigencias académicas e institucionales. Esta vivencia problematiza una situación recurrente en la escuela primaria: la expectativa de que los alumnos produzcan textos completos en tiempos reducidos, sin acompañamiento sostenido ni espacios reales para la revisión. Reconocerlo llevó a los normalistas a valorar la necesidad de secuenciar el proceso de escritura, priorizar momentos clave y asumir que escribir implica avanzar de manera gradual y recursiva.

Otra dificultad se presentó en torno a la revisión entre pares. Si bien esta estrategia favoreció el intercambio de ideas y la reflexión conjunta sobre los textos, también evidenció la dificultad de ofrecer retroalimentaciones pertinentes cuando no se cuenta con criterios claros y compartidos. En las primeras experiencias de revisión, los comentarios tendían a centrarse en aspectos superficiales, lo que reflejaba prácticas arraigadas en la cultura escolar. A partir de la discusión colectiva, la elaboración de listas de cotejo e intentos de rúbricas, los estudiantes comenzaron a focalizar la revisión en el contenido, la coherencia, la adecuación al propósito comunicativo y la claridad de las ideas. Ello puso de relieve la importancia de formar a los docentes

no solo en la escritura, sino también en el acompañamiento y la evaluación formativa del proceso.

Finalmente, se identificó una tensión relacionada con la transición entre enfoques tradicionales y perspectivas procesuales y socioculturales de la escritura. Los estudiantes reconocieron que, aun cuando conceptualmente comprenden el enfoque de proceso, en la práctica tendían a reproducir esquemas centrados en el producto final y en la calificación. Esto demuestra que el cambio de enfoque no se resuelve únicamente mediante la incorporación de nuevos discursos, sino que requiere experiencias que permitan desaprender prácticas arraigadas y construir otras formas de acompañar la escritura.

Las problemáticas identificadas acentúan la necesidad de concebir la escritura como un proceso complejo que demanda tiempo, criterios claros y acompañamiento y revisión constante.

### **Conclusiones**

La experiencia desarrollada en el curso Producción de textos en la escuela primaria permite afirmar que la formación docente en escritura no puede limitarse a la enseñanza de técnicas o estructuras textuales. Acompañar procesos de escritura exige que los normalistas vivan, comprendan y reflexionen sobre el acto de escribir como una práctica compleja, situada y formativa. Las problemáticas encontradas permiten reflexionar sobre algunos retos que enfrentan los docentes en formación y en servicio. Este reconocimiento permitiría construir estrategias didácticas acordes a las condiciones reales de la escuela primaria.

Formar docentes que producen textos de manera consciente, reflexiva y socialmente situada es una condición indispensable. Vivenciar la escritura fortalece la identidad profesional, promueve una mirada empática hacia los alumnos y posibilita prácticas de acompañamiento coherentes. Estas reflexiones abren la necesidad de seguir investigando sobre cómo los docentes en formación transfieren sus concepciones sobre la producción textual a sus prácticas profesionales durante el servicio social y el ejercicio docente inicial.

### **REFERENCIAS**

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.



# RECOMENDACIONES ÉTICAS SOBRE EL USO DE RECURSOS DIGITALES

Del curso: Producción de textos mediados por la tecnología

Alumnos 7o semestre. Lic. en Educ. Primaria. Ana Dalila Rubio Macías; Karely Jocelyn Parra Bernal; Edgar Rosalío Becerra Arellano; Jennifer Alejandra Cedano Sánchez



- *Todo lo que no es creación propia, es plagio*
- *La IA no cambia lo que somos; esclarece quién podemos llegar a ser*

## Introducción

Los recursos digitales, se han convertido en una herramienta esencial que apoya dentro de la educación, en la búsqueda de información, la producción de textos y el proceso formativo en general. A través de las siguientes recomendaciones, se establecen las orientaciones necesarias para que el uso de los recursos digitales se aproveche de forma responsable y consciente en contextos académicos en los que se requiere que los estudiantes, en este caso, futuros docentes, formen un pensamiento basado en la ética. La intención, es que las y los estudiantes normalistas, reconozcan el valor que adquiere en la educación el uso de las tecnologías y aprendan a utilizarlas como medios para fortalecer los aprendizajes, la comunicación, la investigación y la creatividad. Se busca además, la promoción de una cultura digital basada en el respeto, la seguridad y la integridad académica que contribuya a la formación de profesionales que

resulten realmente comprometidos con los valores humanos, la innovación pedagógica y la actualización constante.

## Propósito

Con estas recomendaciones se busca guiar a las y los normalistas en el uso responsable, reflexivo y ético de las tecnologías digitales y de la inteligencia artificial dentro de su formación académica. Se cree indispensable promover el desarrollo de competencias digitales que fortalezcan su identidad docente y les permitan adaptarse a los desafíos de la era digital y a los constantes cambios y actualizaciones que surgen en el mundo digital. Asimismo, se busca que la tecnología se utilice como una herramienta de apoyo en la producción de textos, materiales y recursos didácticos originales, evitando el plagio y fomentando la honestidad intelectual. Como objetivo, se propone que los docentes en formación establezcan un pensamiento ético que repercuta en su práctica educativa, haciendo énfasis en la promoción de valores y principios a sus futuros estudiantes.

## Valores

El uso ético de la tecnología en la educación debe estar guiado por valores esenciales que orienten el actuar de los futuros docente, como son:

**Responsabilidad:** Requiere que se utilicen los medios digitales de manera consciente, respetando normas y objetivos educativos. Se promueve el uso responsable de los recursos digitales como un apoyo para el proceso formativo basado en el análisis propio y la búsqueda de información original y no como una herramienta para la promoción del plagio.

**Respeto:** Se busca fomentar una convivencia digital sana, evitando conductas ofensivas o

discriminatorias hacia cualquier persona presente en las plataformas digitales. Es importante la eliminación del uso de los recursos como una herramienta para la creación de textos, imágenes, videos y documentos que vayan en contra de la integridad de las personas.

**La equidad:** Garantizar que todos y todas tengan las mismas oportunidades de participación y accesos a los entornos digitales. Desde disponer de dispositivos tecnológicos y conexión a internet, hasta recibir formación adecuada para utilizarlos de manera efectiva. En un mundo cada vez más digitalizado, promover la equidad es fundamental para evitar brechas que limiten el desarrollo personal, académico o profesional.

**Colaboración:** Promueve trabajar en grupo para así construir un conocimiento compartido. Las herramientas tecnológicas actuales facilitan la comunicación, el intercambio de ideas y la resolución de problemas entre las personas.

**Creatividad:** La creatividad se ve impulsada de manera significativa por el uso de tecnologías digitales, ya que ofrecen múltiples herramientas para explorar nuevas ideas, diseñar soluciones innovadoras y expresar la identidad personal. A través de plataformas multimedia, aplicaciones de diseño, edición y creación de contenido, las personas pueden transformar sus ideas en productos tangibles y originales.

### **Principios éticos**

Los principios éticos son la base para aplicar los valores que orientan el uso responsable de la tecnología.

**Integridad académica:** Debe guiar todo trabajo digital, asegurando que cada producción refleje la dedicación personal, pensamiento propio y análisis crítico.

**Transparencia:** Implica identificar el momento en que se emplea una herramienta tecnológica o de inteligencia artificial, así como señalar el papel que cumple dentro del desarrollo del trabajo.

**Respeto a la autoría:** Exige referenciar de manera adecuada toda fuente de información, texto, imagen o pensamiento que no sea propio.

**Inclusión y equidad:** Garantizan que las herramientas y recursos tecnológicos sean utilizadas de manera justa y accesible para todas y todos, sin exclusiones.

**Privacidad y seguridad digital:** Son esenciales para cuidar los datos personales y mantener

entornos virtuales seguros, impulsando el uso pedagógico y responsable de la tecnología.

### **Recomendaciones específicas**

**Derechos humanos:** El uso de la tecnología debe garantizar el respeto a la dignidad, privacidad y libertad de todas las personas. Se recomienda evitar la difusión de contenidos que atenten contra la integridad, promuevan la violencia o discriminen a cualquier individuo. Las herramientas digitales deben utilizarse como medios que promuevan la paz, el respeto mutuo y la convivencia democrática dentro y fuera del contexto escolar.

**Equidad de género:** La tecnología debe emplearse como un espacio de igualdad donde se valoren las capacidades de todas y todos. Es fundamental eliminar estereotipos de género en la producción de contenidos digitales, fomentando la participación equitativa y reconocer el papel de las mujeres en la ciencia y la innovación tecnológica. El respeto y la inclusión son pilares para construir comunidades digitales más justas y colaborativas.

**Innovación:** Se recomienda aprovechar la tecnología para generar nuevas ideas, estrategias didácticas y proyectos educativos que fortalezcan la práctica docente. La innovación surge cuando se combinan el pensamiento crítico, la creatividad y el compromiso con el aprendizaje. Las y los futuros docentes deben experimentar con herramientas digitales para crear experiencias de enseñanza dinámicas, significativas y transformadoras, para elevar la calidad de la enseñanza.

**Producción y creatividad:** Los espacios digitales ofrecen múltiples recursos para crear, diseñar y comunicar ideas. Sin embargo, es importante hacerlo desde la autenticidad y el compromiso personal. La creatividad debe reflejar el pensamiento propio, la sensibilidad y las experiencias de quien aprende. Utilizar la tecnología para producir contenidos originales contribuye a desarrollar un perfil docente único y una identidad profesional fortalecida.

**Producción de textos originales:** Cada texto o material producido debe representar las ideas y

reflexiones del autor o autora. Es fundamental evitar el copiar y pegar de fuentes externas, es mejor utilizar la información como base para construir argumentos propios. Las herramientas digitales pueden servir para mejorar la redacción, ortografía o presentación, pero nunca deben sustituir la autoría ni el pensamiento crítico del estudiante, ya que de ser así se trunca el desarrollo del perfil docente óptimo.

**Inteligencia Artificial (IA):** La IA puede ser una herramienta útil para la búsqueda, organización o mejora de la información, siempre que se use con responsabilidad y se reconozca su participación en el proceso de trabajo. Su empleo debe tener un propósito educativo y no reemplazar el análisis, la creatividad o la reflexión humana. Las y los futuros docentes deben comprender sus beneficios y límites para utilizarla de manera ética, crítica y pedagógica.

**Inteligencia Artificial (IA):** La IA puede ser una herramienta útil para la búsqueda, organización o mejora de la información, siempre que se use con responsabilidad y se reconozca su participación en el proceso de trabajo. Su empleo debe tener un propósito educativo y no reemplazar el análisis, la creatividad o la reflexión humana. Las y los futuros docentes deben comprender sus beneficios y límites para utilizarla de manera ética, crítica y pedagógica.

### Conclusiones

El uso responsable y ético de la tecnología dentro de la formación docente no solo es una necesidad actual, sino una responsabilidad que se tiene como futuros maestros y maestras. A lo largo de este código de ética se reconoce que las herramientas digitales pueden ser un recurso fundamental para ayudar a fortalecer los aprendizajes, la comunicación y la creatividad, siempre y cuando se utilicen usando un sentido crítico, con conciencia y respeto. Como estudiantes normalistas, es fundamental comprender que la práctica educativa debe estar guiada por valores, que no solo orientan su propio desempeño o construye una identidad docente que sea honesta y comprometida, sino que también son un ejemplo para sus futuros alumnos y alumnas, quienes aprenderán no solo contenidos, sino también actitudes y valores. Además, tomar una postura ética frente a la

tecnología implica promover ambientes digitales que sean seguros, inclusivos, equitativos e incluyentes y estén libres de discriminación, donde todas y todos tengan las mismas oportunidades de participar y aprender. De esta manera, se puede aprovechar todo el potencial de los recursos digitales para innovar, investigar y crear, sin perder de vista la importancia del respeto a los derechos humanos, la diversidad, la autoría y transparencia en uso de recursos tecnológicos.

Este compromiso permitirá formarse como docentes que sean capaces de atender retos en esta era digital, manteniendo una actitud reflexiva y responsable contribuyendo al desarrollo de una educación más justa, humana y significativa.

### Referencias

UNESCO. (2021). *Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial*. UNESDOC. Biblioteca Digital IA "Chat GPT", un ejemplo de protocolo con los aspectos que se redactaron en el presente documento



### **Tema 1: Valores Fundamentales**

#### **Al usar tecnología**

- Derechos Humanos: Respeto a la dignidad y libertades fundamentales.
- Medio Ambiente: Prosperidad de los ecosistemas y desarrollo sostenible.
- Diversidad e Inclusión: Respeto al pluralismo y lucha contra la exclusión.
- Paz y Justicia: Solidaridad mundial y convivencia armoniosa.

### **Tema 2: Principios Éticos**

- Proporcionalidad: Uso de IA solo para fines legítimos sin causar daño.
- Seguridad: Protección contra riesgos y ataques en todo el ciclo de vida.
- Equidad: Evitar sesgos algorítmicos y promover la justicia social.
- Sostenibilidad: Evaluación del impacto ambiental y social a largo plazo.

- Privacidad: Derecho a la intimidad y gobernanza de datos personales.
- Supervisión Humana: Capacidad de intervención y decisión del ser humano.
- Transparencia: Explicabilidad de los sistemas para los usuarios.
- Responsabilidad: Rendición de cuentas por las decisiones de la IA.

### **LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

- Derecho a la intimidad y protección de datos.
- Supervisión y decisión humanas con responsabilidad.
- Transparencia y explicabilidad: El funcionamiento de la IA debe ser comprensible para los usuarios.
- Responsabilidad y rendición de cuentas: Mecanismos para responder por las decisiones tomadas por sistemas de IA.

**Recomendaciones: Ética y uso de recursos digitales**

# Papilla literaria: tensiones y horizontes en la formación docente

Mtro. Mariano Bueno López



## Resumen:

Reflexiona críticamente sobre el deterioro estructural en la formación docente a partir de la metáfora de la “papilla literaria”, retomada de Elvira Roca Barea. Esta metáfora alude a la simplificación progresiva del conocimiento, que no fortalece la madurez intelectual sino que la debilita. El autor vincula este fenómeno con la tecnificación del trabajo docente, apoyándose en Miguel Gil Antón, quien advierte el desplazamiento del maestro como intelectual hacia la figura de “técnico escolar”, centrado en cumplir procedimientos más que en problematizar el saber. Asimismo, el texto recupera el análisis histórico de Alberto Arnaut para explicar cómo la profesionalización del magisterio mexicano generó aislamiento respecto del ámbito universitario, privilegiando la didáctica sobre la densidad disciplinar. Esta separación ha favorecido la simplificación estructural del conocimiento en la formación inicial. El autor advierte el carácter circular del fenómeno: docentes formados sin contacto con textos complejos difícilmente podrán promover pensamiento crítico en sus alumnos. Frente a ello, propone reinstalar el rigor intelectual, el diálogo con fuentes originales y la pedagogía del esfuerzo como horizonte indispensable para recuperar la profundidad en la formación de formadores.

**Palabras clave:** papilla literaria; tecnificación docente; deterioro estructural; rigor intelectual.

## Abstract:

Offers a critical reflection on the structural deterioration of teacher education through the metaphor of “literary mush,” borrowed from Elvira Roca Barea. This metaphor refers to the progressive simplification of knowledge that weakens rather than strengthens intellectual maturity. The author connects this phenomenon to the technification of teaching, drawing on Miguel Gil Antón’s argument that teachers have been displaced from their role as intellectuals and reduced to “school technicians,” focused more on procedural compliance than on critical engagement with knowledge. The essay also incorporates Alberto Arnaut’s historical analysis of the Mexican teaching profession, emphasizing how its professionalization fostered institutional isolation from the university system. This separation privileged didactics over disciplinary depth, contributing to the structural simplification of knowledge in initial teacher training. The author highlights the circular nature of this process: teachers who are not trained through sustained engagement with complex texts are unlikely to cultivate critical thinking in their students. In response, the text advocates restoring intellectual rigor, reconnecting with primary sources, and reaffirming a pedagogy of sustained effort as essential conditions for renewing the depth and integrity of teacher education.

**Keywords:** literary mush; teacher technification; structural deterioration; intellectual rigor.

## Introducción: el fantasma

Mi trabajo en el IEENN ha sido siempre una fuente constante de reflexión sobre la lectura de la realidad. En mi caso, esa lectura se da en dos planos: la lectura de lo que pasa en la escuela que me formó —además de la lectura de libros—

y la lectura de la realidad externa que hoy transcurre tanto en el mundo tangible —de carne y hueso— como en la telaraña infinita de las redes sociales. En ese ejercicio continuo de interpretación me he encontrado, una y otra vez, con las ideas de Alberto Arnaut, Miguel Gil Antón y, últimamente, con Elvira Roca Barea.

Este escrito se desarrolla en torno a una metáfora que Roca Barea (2024), una maestra de secundaria utiliza la metáfora para describir lo que la escuela ha hecho con sus alumnos en las últimas décadas: la “papilla literaria”. La papilla no llegó en una semana y no desaparecerá si no la reconocemos. Se ha instalado lentamente, como una dieta empobrecida que apenas sostiene, pero no fortalece. Y cuando veo la formación docente desde dentro, no puedo evitar preguntarme si ese fenómeno no es también el síntoma de un deterioro estructural más profundo.

Lo que percibo es una especie de enfermedad silenciosa en la formación de formadores. No se manifiesta con estridencia; no provoca rupturas visibles. Opera de modo gradual, debilitando la densidad intelectual del proceso formativo. La “papilla literaria”, como la denomina Roca Barea (2024), no es solo un problema editorial; es una señal de que algo en la estructura del saber docente ha perdido consistencia.

### **Tecnificación**

Al revisar un artículo de Miguel Gil Antón (1997), encuentro una clave que ilustra mis observaciones. Él sostiene que el docente ha sido desplazado de su lugar como intelectual para convertirse en “técnico escolar”. Esa expresión me resulta perturbadora porque describe con precisión lo que veo en muchos espacios formativos.

Con frecuencia, el énfasis ya no está en el dominio profundo de una disciplina ni en la discusión teórica rigurosa, sino en el cumplimiento de formas, indicadores y procedimientos. El maestro en formación aprende conforme a un esquema predefinido, a llenar instrumentos y responder exigencias administrativas. Se le entrena más en la ejecución que en la problematización. Los esfuerzos expresados en los planes de estudio 2022 aún no detienen esta tendencia.

En ese sentido, comprendo que la simplificación deja de ser una elección pedagógica y se convierte en estrategia de supervivencia. Cuando el tiempo está absorbido por el rol diario, cuando el sistema evalúa más el cumplimiento que la profundidad, cuando el error se penaliza más que se analiza, el docente aprende a no arriesgar. Trabajar con textos complejos implica invertir tiempo, abrir debates, tolerar incertidumbre. Simplificar la tarea garantiza control, el avance programado y menor fricción institucional y de aula.

No siempre se trata de falta de convicción; muchas veces es adaptación. El entorno condiciona. Y así, casi sin notarlo, la papilla se normaliza. El maestro deja de habitar el saber para administrar versiones reducidas del mismo. Esa transformación no es superficial: modifica la identidad profesional y erosiona la vida institucional.

### **Historia de la profesión**

Cuando leo a Alberto Arnaut (1998), entiendo que este fenómeno no nació ayer. La identidad del magisterio mexicano se configuró históricamente en tensión con el Estado. La profesionalización trajo reconocimiento, pero también control y centralización.

El aislamiento relativo de las Escuelas Normales respecto del sistema universitario generó una brecha entre la producción disciplinar y la formación pedagógica. En ese aislamiento, la didáctica comenzó a ocupar un lugar hegemónico, a veces desvinculada de los grandes debates científicos y a veces hasta desvinculada de la discusión académica.

Desde mi experiencia docente en el IEENN, identifico todavía los ecos de esa separación. Esos ecos que retumban y que nos dejan en el corazón de la educación básica (con nuestras jornadas de observación y prácticas) y lejos del mundo que discute la generación del conocimiento. Con frecuencia discutimos cómo enseñar, pero dedicamos menos tiempo a profundizar qué enseñamos y por qué. Cuando el contenido pierde densidad, la simplificación encuentra terreno fértil. El deterioro estructural, entonces, no es un accidente reciente; es el resultado de procesos históricos acumulados. Es el sedimento de festejar nuestra vocación

divorciada de la ciencia y de la lectura con mayúscula (de los clásicos, de las fuentes originales, de las revistas científicas).

### Círculo

Me preocupa el carácter circular de este fenómeno, el proceso se alimenta a sí mismo, crece y se reproduce, está en todos lados. Si el docente en formación no experimenta el desafío de leer textos complejos, difícilmente podrá promover esa experiencia en sus alumnos. La carencia se reproduce y TikTok dará el último adiós a la docencia crítica.

Vivimos, además, en una cultura del trabajo que teme a la dificultad. En nombre de la inclusión se reducen niveles de exigencia o los débiles resultados del trabajo docente se explican por la diversidad en el aula. Sin embargo, como advierte Roca Barea (2024), la madurez intelectual no se alcanza evitando la frustración, sino atravesándola. El esfuerzo sostenido fortalece. En mi práctica he aprendido que la verdadera inclusión no consiste en bajar el nivel de exigencia, sino en acompañar mejor el ascenso. Cuando simplificamos estructuralmente, corremos el riesgo de ofrecer menos bajo la apariencia de facilitar más.

### Conclusiones

Escribir desde la responsabilidad profesional implica que: si el deterioro es estructural, la respuesta también debe serlo.

Necesitamos reinstalar el contacto directo con textos completos en la formación docente. Necesitamos formar maestros que descubran en su práctica la fuente de generación de conocimiento, no solo que ejecuten lineamientos, como sugiere Gil Antón (1997). Necesitamos romper el aislamiento histórico que Arnaut (1998) describe, fortaleciendo los vínculos con comunidades académicas más amplias. Necesitamos aprender a tomarle sabor a fuentes originales.

Y, sobre todo, necesitamos reivindicar la pedagogía del esfuerzo. Tengo la esperanza que cuando un estudiante logra comprender un concepto difícil tras un trabajo sostenido, su autoestima intelectual se transforma. Ese momento no puede producirlo la papilla.

### Cierre

El fantasma del deterioro estructural no desaparecerá por decreto. Requiere ser nombrado, analizado y estudiado. La papilla no llegó en una semana; tampoco se irá rápidamente. Pero reconocerla es el primer paso.

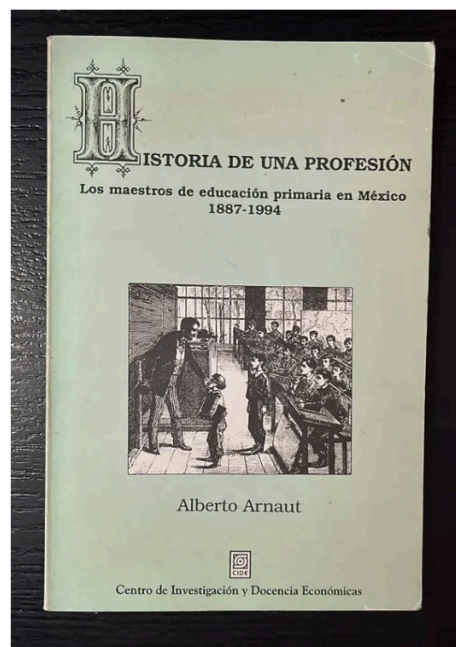
Desde mi lugar en el IEENN, asumo que formar formadores implica algo más que enseñar cumplimiento. Implica custodiar el rigor, sostener la complejidad y confiar más en la capacidad de pensar con profundidad.

### Referencias

Arnaut, A. (1998). *Historia de una profesión. Los maestros de educación primaria en México, 1887–1994*. México: Biblioteca del Normalista, Secretaría de Educación Pública.

Gil Antón, M. (1997). Origen no es destino: Otra vuelta de tuerca a la diversidad del oficio académico en México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 255–297.

HispaUnidad. (28 de abril de 2024). *Aún no hemos digerido la pérdida del imperio con Elvira Roca*. (video). YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5bhgjFvkgA>



# IEENN - NUESTRA ESCUELA NORMAL SEMANA CULTURAL 2026



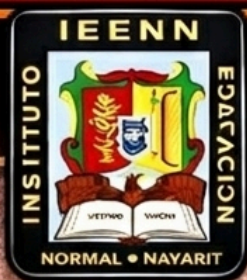
Imágenes IEENN  
Semana  
cultural  
2026



**IEENN - Semana**

**Cultural - 2026**





# EL INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN — NORMAL NAYARIT —

## CONVOCATORIA

### Concurso:

# “Historias de mujeres que han dejado huella en la historia”



### Objetivo

Reconocer y visibilizar a mujeres destacadas del estado de Nayarit.



### Criterios de Evaluación

- Pertinencia histórica
- Calidad narrativa
- Uso de Norma APA
- Fundamentación académica
- Originalidad



### Bases del Concurso

- Elegir una mujer destacada en la historia de Nayarit.
- Narración mínima de 3 cuartillas, en formato APA 7ª edición
- Registrar tu trabajo en:

[https://drive.google.com/drive/folders/1En8L9mnnX3ICA6BTO6Wnj\\_biBF2VE3d-](https://drive.google.com/drive/folders/1En8L9mnnX3ICA6BTO6Wnj_biBF2VE3d-)



### Fechas Importantes

-  Recepción de trabajos: 25 de febrero al 04 de marzo 2026
- Revisión del Comité: 04 al 06 de marzo 2026
-  Premiación: 09 de marzo de 2026



## ¡Participa y sé parte de la historia!

IEENN | Nayarit 2026