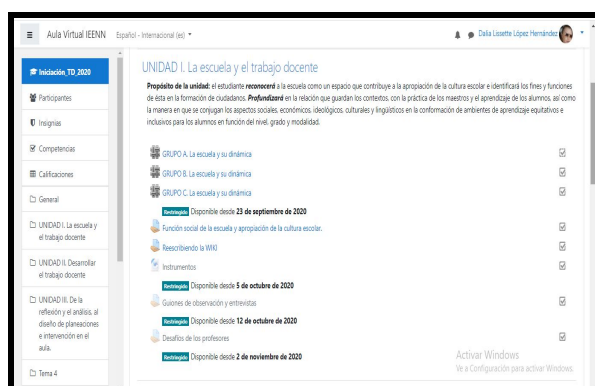


Integración del uso de TIC en la secuencia didáctica

Mtra. Dalia Lissette López Hernández
Licenciatura en Educación Primaria



Resumen. El diseño de secuencias didácticas es una tarea permanente en el trabajo docente, exige conocimientos del programa de estudios, de los referentes teóricos que lo sustentan, además de conocimientos de la disciplina, todos en conjunto se manifiestan en las actividades que se incluyen y la manera de integrar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para propiciar el aprendizaje en los estudiantes. En la mayoría de los países el tema de las TIC y su incorporación en el trabajo docente, ha sido una constante durante los últimos años, hoy son la alternativa en la formación de las nuevas generaciones, permitiendo y facilitando a través del trabajo a distancia preservar a la humanidad y continuar en la generación de conocimientos. Este escrito tiene como finalidad presentar algunas consideraciones que deben tomarse en cuenta en el diseño de secuencias didácticas a fin de lograr la

incorporación de las TIC desde una perspectiva constructivista.

Palabras claves: herramientas tecnológicas, construcción, conocimientos, habilidades, actividades.

Abstract. The design of didactic sequences is a permanent task in the teaching work, they require knowledge of the study program, of the theoretical references that support it, in addition to knowledge of the discipline, all together are manifested in the activities that are included and the way to integrate the use of Information and Communication Technologies (ICT) to promote learning in students. In most countries the issue of ICT and its incorporation into teaching work has been a constant in recent years, today they are the alternative in the training of new generations, allowing and facilitating through distance work to preserve to humanity and continue in the generation of knowledge. The purpose of this writing is to present some considerations that must be taken into account in the design of didactic sequences in order to achieve the incorporation of ICT from a constructivist perspective.

Keywords: technological tools, construction, learning, knowledge, skills, activities.

El inicio del ciclo escolar 2020-2021 y la necesidad de permanecer en confinamiento por el coronavirus SARS-CoV-2 han comprometido la

incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso enseñanza-aprendizaje; sin embargo, continúa latente el riesgo de llevar a las diversas plataformas digitales, prácticas tradicionales, las cuales ponen en el centro, la explicación de temas, la repetición y la realización de ejercicios que no desafían al estudiante y lo limitan en la puesta en juego de conocimientos y habilidades, Brousseau (2007) menciona que es frecuente asociar la enseñanza con la transmisión de información, y que en un modelo tradicional, el aprendizaje se consolida una vez que se enseña y ejercita, también señala lo opuesto que resulta lo anterior, con los planteamientos sobre el aprendizaje presentes en las teorías de Piaget y Vigotski.

Una posibilidad de superar dicho riesgo, radica en el diseño de secuencias didácticas que consideren y propicien la interacción a través de las herramientas en línea (MOODLE, Classroom, Edmodo, entre otras) Perrenoud (2012 citado por Díaz-Barriga 2013) se refiere a la interacción como el intercambio entre los sujetos (docentes y alumnos) y de éstos con lo que denomina recursos internos y externos, los primeros son las experiencias y conocimientos previos, además de las habilidades con las que cuenta el alumno, con los externos se refiere a las formas de acceder a la información, ya sea a través de: textos, videos, esquemas y conferencia, entre otros. Conviene aclarar, que el recurso externo por sí solo, no propicia aprendizaje, para ello se requiere, el diseño y organización de una serie de actividades, denominada secuencia didáctica.

Estas ideas son el punto de partida para lo que se presenta a continuación en relación a la intención que se persigue en cada momento de una secuencia didáctica en un proceso de enseñanza aprendizaje mediado por las TIC.

Al planear una secuencia didáctica que contemple el trabajo por medio de una plataforma virtual, se debe reconocer la riqueza que existe en esta

herramienta tecnológica y explotar todas las posibilidades que brinda, al respecto Hernández (2008) señala que conocer por medio de estos recursos significa:

desplegar un trabajo cognitivo (individual, grupal, cultural) que permita la transformación de información en la construcción de significados, interpretaciones y sentidos individuales y compartidos, que permitan luego la reflexión, la asimilación crítica y la producción de nuevos saberes necesarios para la reproducción y transformación de los contextos culturales determinados en donde se vive (p. 10).

En este sentido, se reitera la necesidad de considerar dentro de estas secuencias didácticas, actividades que pongan en el centro del proceso al estudiante, de tal manera que él reconozca su progreso en tanto al aprendizaje, además se le permita interactuar con otros a fin de dialogar, expresar sus ideas y tomar decisiones en torno a la información y el trabajo. Enseguida se describen los momentos de una secuencia didáctica:

Primer momento. Las actividades de inicio deben permitir al estudiante manifestar sus conocimientos previos y habilidades, Taba (1966 citada por Joyce, Weil y Calhoun 2006) habla de diferenciar, identificar propiedades comunes, abstraer y jerarquizar, las cuales podrán salir a flote siempre y cuando se tenga claro lo que se ésta haciendo y para qué, Díaz-Barriga (2014) lo señala como la importancia del sentido de la actividad y que para ello puede plantearse un caso, situación e incluso un problema el cual se asocie con sus conocimientos iniciales, y a su vez, le genere nuevas interrogantes, piezas claves para establecer la relación entre los momentos de la secuencia didáctica.

Segundo momento. Las actividades deben dirigirse a la construcción de nuevos conocimientos, para ello conviene plantearlas de

manera que motiven al estudiante a la búsqueda de procedimientos y estrategias que le permitan resolverla. Taba (1966 citada por Joyce, Weil y Calhoun 2006) habla de poner en juego habilidades cognitivas como interpretar, inferir y generalizar, es el momento de propiciar que el estudiante construya hipótesis, una vez que encontró relaciones causa-efecto e indaga al respecto para establecer “generalizaciones”, se requiere de nueva información y en las TIC es posible encontrarla en: revistas electrónicas, libros digitales, videos, entrevistas, gráficas, entre otros; es conveniente orientar su uso mediante actividades que lleven al alumno a poner en juego habilidades, evitando la repetición o memorización de información y datos que no cobran sentido en escenarios reales.

Movilizar la información es algo diferente a memorizar y retener la información, implica de alguna forma articularla con otras informaciones, con algunos elementos del contexto real, en un proceso de construcción de una estructura conceptual propia y única de cada alumno (Díaz-Barriga, 2013).

Tercer momento. Este momento debe pensarse como la oportunidad del estudiante para poner en práctica lo construido con anterioridad en una situación nueva, Taba (1966 citada por Joyce, Weil y Calhoun 2006) habla de la aplicación de los principios construidos en nuevos fenómenos.

Una secuencia didáctica diseñada para el trabajo en aulas virtuales y con un enfoque por competencias enfatiza en el papel del maestro

como orientador en la construcción de conocimientos y habilidades, lo que implica conocer las oportunidades de aprendizaje que ofrecen las TIC y considerar actividades congruentes con los procesos de aprendizaje, para ello, se puede retomar la progresión en los procesos cognitivos que se plantean en la Taxonomía de Marzano y la de Bloom.

En una secuencia didáctica se vuelve necesario establecer conexión entre las propias actividades de los diferentes momentos, de tal manera que el estudiante reconozca su estado inicial (lo que conocía), la información que incorporó, modificó o replanteó, para su aplicación en situaciones reales o configuradas, hablar de la puesta en práctica del conocimiento significa también hablar de conocimiento integrado y no desarticulado como se podría pensar. Con la revisión que se realizó para la elaboración de este trabajo se encontró que una secuencia didáctica pensada bajo un enfoque por competencias, no significa una propuesta opuesta a la que se puede realizar mediante alguna plataforma virtual, en ambos casos es necesario tener presente la organización curricular del programa, los objetivos a largo, mediano y corto plazo, precisar la relación y el efecto dominó que implica la segmentación de dichos objetivos y de qué manera los contenidos y las modalidades de trabajo representan la forma de lograr que los estudiantes profundicen, reconozcan, identifiquen, diseñen, por citar algunos ejemplos, verbos operativos, que alejan la explicación y memorización.

REFERENCIAS

- Brousseau, G. (2007). *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Díaz-Barriga, A. (2012). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2007287213719218>
- Díaz-Barriga, A. (2014). Construcción de programas de estudio en la perspectiva del enfoque de desarrollo de competencias. *Perfiles educativos*. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100009
- Hernández, R. G. (2008). Las TIC como herramienta para pensar e interpretar: un análisis conceptual y reflexiones sobre su empleo. *Aprender y enseñar con TIC en educación superior: contribuciones del socioconstructivismo* (pp. 8-47). México: Facultad de Psicología.
- Joyce, B., Weil, M. & Calhoun, E. (2006). El modelo inductivo básico. *Modelos de enseñanza*. (pp. 162-177). México: Gedisa.

Referencia APA

López Hernández, D. L. (2020). *Integración del Uso de TIC en la Secuencia Didáctica*. Revista Electrónica Normalista Hoy. No. 2. Año II. Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit. Tepic, Nayarit, México. Pp. 9 - 10. <http://www.ieenn.edu.mx/normalistahoy/revista-2-ano-ii/>

Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit. “Profr. y Lic. Francisco Benítez Silva”

Directora: Mtra. Dora Evelia Béjar Fonseca

Subdirectora Académica: Mtra. Mirna Aurea Crespo Andrade

Subdirector Administrativo: Dr. Fernando Valniki Páez Godínez

Coordina la revista: Dr. Maximiliano Jiménez Suárez

Comisión Evaluadora Institucional. Revista Normalista Hoy

Mtra. María Luisa Villegas Guerrero

Dra. Thalía Paola Chávez Zaragoza

Dra. Alba Kiskey Partida Sánchez

Dr. Julio César Noé Parra Lomelí

Revista **NORMALISTA HOY**. Año 2. Número 2

Julio, agosto, septiembre 2020 © Tepic, Nayarit, México <http://ieenn.edu.mx>

Portada: Mtra. Ana Arredondo

