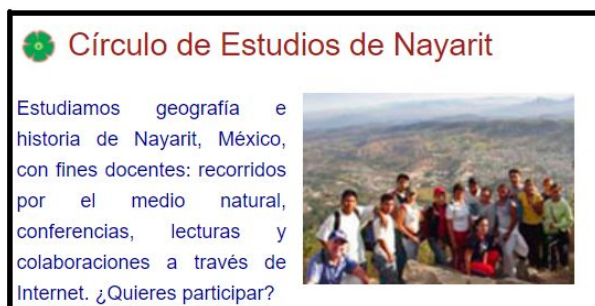


ASINCRONÍA

el futuro nos rebasó

Dr. Maximiliano Jiménez Suárez
Licenciatura en Educación Primaria



Resumen

El planteamiento que aquí se presenta, va en dos direcciones: por un lado, la idea de asincronía como una forma de comunicación que puede ser aprovechada para transformar las prácticas docentes y favorecer que los sujetos construyan mejores aprendizajes. Por el otro, el proyecto de Círculo de Estudios de Nayarit que se ha desarrollado como un esfuerzo de autoaprendizaje y formativo, que tiene entre sus fundamentos la comunicación asincrónica, con el uso de las TIC. El planteamiento central es que el concepto de asincronía puede ser una de las herramientas, en el marco de un proyecto de transformación y mejora, un elemento importante para concebir una nueva escuela, con nuevas formas de aprender: que se acerquen a la naturaleza humana. La escuela donde el trabajo se centre en proyectos que vayan más allá de los muros institucionales y se acerquen a la vida. El CEN rompió con la escuela; los participantes aprenden en sincronía y en asincronía.

Abstract

The discuss presented here goes in two directions: on the one hand, the idea of

asynchrony as a form of communication that can be used in education so that the subject builds better learning. On the other, the Círculo de Estudios de Nayarit project that has been developed as a self-learning and training effort, which has asynchronous communication among its foundations, with the use of IT. The central approach is that the concept of asynchrony can be one of the tools, within the framework of a transformation and improvement project, an important element to conceive a new school, with new ways of learning: that are closer to human nature. The school where work is focused on projects that go beyond institutional walls and come closer to life. The CEN broke with the school; students and teachers worked in sync and asynchrony.

Palabras Clave

Aprendizaje asincrónico, proyecto formativo, Nuevas Tecnologías

Un proyecto y comunicación asincrónica

El Círculo de Estudios de Nayarit se presenta como proyecto formativo, colaborativo, virtual, desescolarizado y asincrónico.

En el marco de la maestría en Tecnologías para la Educación, del Tec de Monterrey, invité a un grupo de colegas y jóvenes estudiantes de escuelas normales, a construir el proyecto del Círculo de Estudios de Nayarit, Círculo. Aceptaron. Todos entusiastas.

Nos definimos como grupo de personas que “estudiamos geografía e historia de Nayarit, con

finos docentes: recorridos por el medio natural, conferencias, lecturas y colaboraciones a través de Internet. Desde 2007 nos organizamos para promover una cultura de conocimiento y protección de la flora y fauna del estado de Nayarit. Aportamos para proteger el medio ambiente, conocer la historia, construir la libertad.” Sin embargo, hoy en 2020, el proyecto requiere ser revisado y actualizado, aún cuando se mantiene vivo en la página <http://circulonayarit.org>

La reflexión que aquí se plantea, y sus consecutivas, representan una línea de actualización del proyecto del Círculo y, a su vez, un intento de contribución a la discusión sobre el quehacer en educación y docencia, en la nueva realidad a la que la sociedad mundial está convocada, pero nueva realidad que aún no existe.

Por ello se plantean las siguientes preguntas: ¿Qué es la asincronía en educación? ¿Qué requiere tenerse en cuenta en una propuesta donde el aprendizaje se construye con el uso de tiempos asincrónicos, interacciones colaborativas y entornos virtuales?

Las respuestas a las preguntas anteriores son indisolubles a la condición humana, y desde una perspectiva vigotskyana del aprendizaje. Entonces, el aprendizaje se construye en la relación que las personas establecen con los objetos, entre si y en el marco de las condiciones objetivas de la vida social. El aprendizaje no se genera en procesos de asociaciones del pensamiento sumido en un vacío social, ni en configuraciones prefiguradas en un espíritu aislado o solitario, son resultantes del conjunto de relaciones, entre los sujetos y los objetos. (Suárez Guerrero, 2011).

En el Círculo se plantea que los participantes pueden colaborar compartiendo sus experiencias de observación flora y fauna del medio natural del estado de Nayarit, México. Estas experiencias se refieren a fotografías de plantas animales y

hongos observadas por los participantes en el medio natural, y que no se haya afectado la vida del espécimen. Se solicita que se describa al sujeto y se hable de las emociones de quien lo observó, así como de la



importancia de esta convivencia. Las interacciones del observador con sus lectores, son precisamente en tiempo asincrónico. Posterior a la publicación de la fotografía y la presentación de la experiencia. Estas interacciones asincrónicas se presentan en foros, blog, correos electrónicos y mensajes personales en WhatsApp y Messenger.

Un nuevo enfoque en las interacciones al aprender

La asincronía en educación significa que cada persona o grupo de personas podrán interactuar con el objeto de estudio y con otras personas, en tiempos distintos. Aún más, la asincronía en el aprendizaje significa una cultura de uso del tiempo que se sujeta a las posibilidades del sujeto que aprende. Interactuar de manera asincrónica, de ninguna manera significa que el tiempo se anule o se difumine, no quiere decir que es

irrelevante; el tiempo, lejos de eludirse al aprender con uso TIC y un concepto de asincronía, se usa como un inédito enfoque temporal para para la interacción. Con tiempos definidos en duración, con mínimos y máximos. (Lipponen, 2002).

Al redefinir el proyecto del Círculo se deberán considerar que el carácter asincrónico facilita una nueva dinámica entre los sujetos al aprender, desbordando los muros del aula y de



la escuela; las orientaciones del profesor con el apoyo de la mensajería digital y otros recursos como las plataformas didácticas virtuales, páginas y sitios Web pueden ser consultadas, estudiadas y analizadas en cualquier momento y lugar, con la posibilidad de que sean complementadas con otras fuentes. (Granda, Espinoza y Mayón, 2019). Recomendación que genuinamente requiere que todo profesor la considere en el planteamiento didáctico para implementarse con recursos TIC.

Entonces, entre las ventajas del aprendizaje de manera asincrónico puede permitir al aprendiz que establezca un ritmo de acuerdo con sus necesidades, intereses y motivaciones. Se puede acceder a los contenidos de aprendizaje en la hora del día que le sea más conveniente; puede tomarse el tiempo necesario para practicar varias veces, ensayar rutas de interacción con sus compañeros de equipo y de construcción del conocimiento; pueden verificarse conexiones y

profundidad del tema con otros temas; el aprendizaje podría ser más rápido y colaborativo.

En el caso del Círculo, se tiene una ventaja para aprovechar las características arriba descritas. La participación, si bien es por invitación principalmente, es también voluntaria. Lo que vuelve posible la motivación intrínseca. Pero fundamentalmente aprovecha el interés de la persona o grupos de personas por el cuidado del medio ambiente, de la flora y fauna del medio donde vive.

La propuesta del Círculo de Estudios de Nayarit, va más allá del intercambio de imágenes fotográficas. Se promueve la formación de habilidades, actitudes y competencias para el cuidado del medio ambiente, en interacción con el propio medio natural.

Desde la perspectiva del Círculo y en coincidencia con el enfoque metodológico que promueve la Universidad de Chile, se recomienda hoy a los profesores que en esta época de educación a distancia y la posibilidad de usar las TIC en un alto de la población infantil, lo siguiente:

1. Reconocer a la enseñanza a distancia, particularmente la digital, como un contexto diferente. No intentemos hacer lo mismo que en la enseñanza presencial.
2. Considerar que el estudiante aprenderá en su hogar, contexto que el docente no maneja; además, el estudio será en lugares diferentes y distantes al profesor y a sus compañeros.

La organización Lingumi (2020) contrasta el aprendizaje sincrónico con el aprendizaje asincrónico en niños con edades de 2 a 5 años. Tema difícil. Aún así reconoce las bondades del aprendizaje asincrónico por lo que promueve un método de aprendizaje del idioma inglés, basado en la comunicación asincrónica. Así es de importancia estratégica para el profesor, favorecer metodologías de aprendizaje activo y autónomo

de los estudiantes; guiar, estructurar, secuenciar, construir un andamiaje para el aprendizaje. Entendiendo que los momentos de encuentro o sincronía serán reducidos. (Canales, 2020).

Todo ello, concretarlo en el replanteamiento del Círculo de Estudios de Nayarit y en la práctica profesional docente, es tarea ineludible e inaplazable.

Lo anterior en virtud de que nuevas teorías y nuevas experiencias al aprender en procesos intencionales con el uso de las TIC, han hecho que el futuro nos haya rebasado.

Corolario

Surge ASINCRONIA, como una sección de reflexión en la revista Normalista Hoy. Espero que perdure, pero fundamentalmente deseo sea útil para la discusión con mis colegas, alumnos y todos los interesados en la construcción de una nueva normalidad, más cercana a la naturaleza humana y a sus necesidades educativas.

Al ser la comunicación asincrónica parte de la relación a través de la Internet, es también parte

de una forma de aprender, dentro y fuera de la escuela; pero, principalmente fuera de la escuela. ¿Por qué no hacer la asincronía como una forma validada en la comunicación en la escuela? Vamos a sacar de la clandestinidad a la comunicación asincrónica, a la que la escuela la ha sumergido.

Dice Suárez (2011) que “la virtualidad, lejos de ser una abstracción, caracteriza una nueva territorialidad –un no lugar– donde se extienden diversas formas de interacción social. Internet, el arquetipo de esta virtualidad o infovirtualidad para ser más preciso, configura un entorno donde también localizamos, asentamos y prefiguramos múltiples intereses, modos de hacer, percepciones y valores, esto es, ese conjunto de elementos que dan sentido a la dinámica social y personal.” (P. 339). Es la comunicación asincrónica una característica de esta virtualidad. Línea de discusión permanente de esta sección, ASINCRONÍA. La presencia de ustedes con su lectura y comentarios asincrónicos, y porque no, sincrónicos, siempre serán de utilidad. El futuro nos ha rebasado, vamos alcanzarlo y ponernos al día.

REFERENCIAS

- Canales, P. (2020). Consideraciones metodológicas y didácticas de la enseñanza y el aprendizaje en línea. Webinar soluciones digitales para educación superior. 26 de marzo de 2020. Recuperado de http://oped.educacion.uc.cl/website/images/disponibles/Webinar_EduLab_OPED.pdf y <https://www.youtube.com/watch?v=-VBZ0UOTnE8>
- Granda, L. Y., Espinoza, E. E. y Mayón, S. E. (2019). Las TIC,s como herramientas didácticas del proceso enseñanza aprendizaje. Conrado, Núm. 66, Vol. 15. Universidad de Cienfuegos, Cuba. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100104
- Lipponen, L. (2002). Exploring foundations for computer supported collaborative learning. *Computer Supported Collaborative Learning, CSCL, 2002*, Colorado, EEUU. Recuperado de <http://newmedia.colorado.edu/cscl/31.pdf>
- Lingumi. (2020). Inglés para niños de 2 a 6 años. Aprendizaje directo Vs. Aprendizaje asincrónico. ¿Qué es lo mejor para los niños y niña en infantil? Londres, Reino Unido. <https://eu.lingumi.com/post-es/live-learning-vs-asynchronous-learning-which-one-is-better-for-preschool-children>
- Suárez Guerrero, C. (2011). Asincronía, textualidad y cooperación en la formación virtual. Revista Española de Pedagogía. Num. 249, Vol 69. UNIR. España. Recuperado de <https://revistadepedagogia.org/lxix/no-249/asincronia-textualidad-y-cooperacion-en-la-formacion-virtual/101400010196/>

Referencia APA

Jiménez Suárez, M. (2020). *Asincronía. El futuro nos rebasó*. Revista Electrónica Normalista Hoy. No. 2. Año II. Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit. Tepic, Nayarit, México. Pp. 4 - 8.
<http://www.ieenn.edu.mx/normalistahoy/revista-2-ano-ii/>

Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit. “Profr. y Lic. Francisco Benítez Silva”

Directora: Mtra. Dora Evelia Béjar Fonseca

Subdirectora Académica: Mtra. Mirna Aurea Crespo Andrade

Subdirector Administrativo: Dr. Fernando Valniki Páez Godínez

Coordina la revista: Dr. Maximiliano Jiménez Suárez

Comisión Evaluadora Institucional. Revista Normalista Hoy

Mtra. María Luisa Villegas Guerrero

Dra. Thalía Paola Chávez Zaragoza

Dra. Alba Kikey Partida Sánchez

Dr. Julio César Noé Parra Lomelí

Revista NORMALISTA HOY. Año 2. Número 2

Julio, agosto, septiembre 2020 © Tepic, Nayarit, México <http://ieenn.edu.mx>

Portada: Mtra. Ana Arredondo

