

para seguir discutiendo...

Conclusiones del Coloquio Internacional

1. El coloquio representa un evento situado en la ruta de formación y desarrollo profesional por el cual transitan profesores y alumnos del I. E. E. N. N. Vale reconocer y decirlo que todo ello ha sido posible gracias al auspicio de las autoridades institucionales quienes han generado condiciones para que sucedan los hechos y los procesos educativos comprometidos con la mejora.
2. Que el coloquio deja ver y da información para que la formación inicial se repiense y se reconsidere prácticas pedagógicas actuales que merecen ser recreadas, sobre todo aquellas que permitan el estudio e innovación del practicante y el vínculo con los centros de educación básica para evitar el espaldamiento que evita relaciones de colaboración fecundas.
Es recomendable asomarse a la experiencia española de EMIPE y de otros entornos que
3. Puedan contribuir de forma sustantiva.
3. Permite visualizar que la formación inicial en el I. E. E. N. N. no es todo, sino que debe inscribirse en un proceso innovador de reflexión curricular que favorezca la atención a las necesidades del desarrollo profesional de los educadores en servicio. Al respecto el movimiento colombiano Expedición Pedagógica Nacional, puede ser una fuente importante de inspiración.
4. El saber pedagógico fecundo no se genera espontáneamente, requiere la implicación directa y el propósito moral explícito de todos los actores educativos, por ello la comunidad normalista del I. E. E. N. N. está convocada a reflexionar críticamente respecto de su desempeño, para generar los saberes que demanda una intervención pedagógica de calidad como la que requieren y merecen los niños y niñas nayaritas y del país.



Del Coloquio Regional con participación internacional, realizado en el IEENN

Donación de la maestra Zavil Palacios a la biblioteca de nuestra escuela normal. ¡Consúltalos!

LIBRO 1:

Expedición Pedagógica Nacional, Universidad Pedagógica Nacional y Fundación Ford. (2005). Con los dedos en la filigrana. Una Lectura crítica a los tejidos metodológicos de la Expedición Pedagógica Nacional. 6. Bogotá. 177 p.

“Abre este libro y recórrelo, sólo si sientes que el maestro está hecho para el movimiento, el cambio y el asombro... si crees que puedes ser en encuentro con otros y consigo mismo un productor de saber.”

Expedición Pedagógica Medellín
Relatora Zavil Palacios Campillo
Tepic, Nayarit, México, diciembre de 2007.



LIBRO 2:

Expedición Pedagógica Nacional, Universidad Pedagógica Nacional y Fundación Ford. (2005). Pedagogía, territorio y cultura. 8. Bogotá, 2006. p. 279 p.

“Para maestros en formación que se preguntan, que se inquietan, que la rutina les pesa, que quieren conocer el mundo, que sienten que hay que alejarse para mirar lo cercano de otra manera.”

Expedición Pedagógica en Nayarit

Relata: Zavil Palacios.

Tepic, Nayarit, México, diciembre de 2007.



¡¡GRACIAS
MAESTRA ZAVIL!!



6

Maestros en movimiento: constructores de **Territorio Pedagógico.***

Zavil Palacios Campillo
Expedición Pedagógica Nacional, Colombia.



Introducción

*Voces del coloquio regional con participación internacional
Experiencias de formación docente. España – Colombia – México
Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit*

Maestros en movimiento: constructores de Territorio Pedagógico.
Zavil Palacios Campillo. Expedición Pedagógica Nacional, Colombia.*

** El presente texto reúne las voces de maestros y maestras de Colombia, quienes seducidos por la idea de viaje, emprendimos marcha por las escuelas de nuestros territorios, como un ejercicio liberador de la diversidad y riqueza pedagógica del país y con el sueño de consolidar un movimiento social que desde el magisterio reivindique nuestro rol político como portadores y productores de saberes válidos, con otra narrativa de las escuelas, los maestros y la pedagogía.*

1. El viaje como formación

...más de 500 maestras y maestros colombianos, asumimos la práctica docente como una expedición al emprender un viaje por las escuelas del país, dando vida a una gran movilización social por la educación, la cual llamamos Expedición Pedagógica Nacional, una experiencia que nos propuso salir a recorrer caminos en nuestra geografía, con la mirada puesta en asuntos como la formación de maestros, la investigación, las prácticas pedagógicas, las formas de organización. De esta forma se fueron gestando mapas y trazados que visibilizan los saberes de la escuela colombiana; levantados a partir de dibujar convenciones diferentes a las tradiciones geográficas y que hacen expresión de la pedagogía del encuentro, la diversidad y la cultura. En consecuencia, en nuestro ejercicio docente, hicimos camino de formación, posibilitamos viajes por la pedagogía y nos hicimos

maestros expedicionarios.

Es desde esta experiencia de formación que hoy surgen las reflexiones y los convencimientos que reivindican en nuestro ejercicio docente la necesidad de movilidad, de inquietud, de capacidad de asombro, de mudanzas, de migraciones y de cambios desde un viaje permanente que logra desplazarnos por el territorio, hacia fuera del aula; hacia arriba en el trayecto del sentir y la trascendencia de nuestra vocación y, al interior, hacia el pensamiento y las ideas que en colectivo son productoras de saber. Así, surge una idea de viaje múltiple que llena de riqueza nuestro ejercicio; viajes que pueden describirse como el viaje físico o por el territorio, el viaje trascendente y el viaje al interior; unos y otros, conforman el acumulado de saber con que un maestro se desplaza como viajero en la expedición.

El viaje físico o de territorio, el que marca líneas que dibujan los recorridos por los mapas convencionales, en el que se marcan los puntos de encuentro y llegada delimitados por la ubicación de las prácticas pedagógicas; las escuelas, los encuentros con los maestros que muestran sus prácticas o experiencias, llamados anfitriones, los seminarios de formación, las reuniones con los pares, el del paso a paso por la geografía, el que redescubre y describe el ambiente donde la práctica pedagógica se está gestando. Es el viaje que se va haciendo a paso expedicionario por calles, veredas, barrios, pueblos, ciudades. Una manera de conocer y dar a conocer nuestro país región a región.

El viaje trascendente, el que se hace a través de la metáfora; se inicia una nueva manera de nombrar, porque las palabras de siempre en la pedagogía no alcanzan para lo que sintió y vivió. Entonces surge la narrativa propia del maestro que sabe encontrar los sentidos a lo que escuchó y le sorprendió para hacer de esto razón

de sentido enriquecido desde la experiencia del viaje. La narrativa que expresa la valoración que se le da a lo visitado, hallado y comprendido desde las prácticas escolares y los maestros en el encuentro; cuando llegamos a sentir lo esencial de lo que hacemos, es un viaje donde se movilizan los afectos, se tejen lazos de unidad, se crece en vocación docente y se va gestando la nueva expresión de un movimiento de maestros. Desde este viaje damos fuerza a la idea del rol de maestros como actores políticos y sujetos de poder.

El viaje hacia el interior, el que nos invita a la reflexión de cada una de las vivencias del viaje; el de la sistematización de la experiencia, aquél que nos seduce al conocimiento para relatar, desde lo registrado, lo que en la escuela está siendo generador de cambio y el cómo los maestros damos respuesta desde la pedagogía a las problemáticas que conviven con lo educativo. Es un viaje que permite fortalecer la creatividad para levantar mapas con categorías y ejes de saber nuevos alrededor de los cuales se inician variedad de rutas de producción de saber. Éste





posibilita la diversidad de lecturas de los hallazgos y propone, luego, devolver las interpretaciones a nuestros contextos y hacer legítimo el proceso al comprometernos con el valor de la expedición como un asunto público y fundamental en la construcción de proyecto de nación. Estos son los movimientos que en El Viaje, transforman y amplían el campo de relaciones en que habitamos, nos formamos y construimos los contextos de conocimiento y de vida en lo educativo. Nos hacemos conscientes, durante y después del viaje por el territorio pedagógico, que la cultura escolar se hace desde la esencia de lo múltiple y que para responder a las dinámicas que se tejen al interior de ésta es necesario conocer lo que la componen, las culturas que convergen en ella, sus necesidades; no desde la letra descontextualizada que ha imperado en la pedagogía, sino desde la huella que deja el recorrer y recorreremos, haciendo visible nuestras particularidades y reconociendo las de los otros y así comenzar a construir una escuela de la diversidad, sintiéndonos uno, pero también otro múltiple y cultural donde podemos expresarnos todos al construir una pedagogía que rescata nuestras culturas y las maneras de ser maestros y en que hacemos escuela.

(...) Armar el equipaje, es la tarea siguiente para hacer elección de aquello que acompañará el viaje. No se

trata sólo de implementos físicos para registrar el viaje, (cámaras, videos, libreta de apuntes, grabadora, etc.); además, son necesarios instrumentos conceptuales para aproximarnos a las otras realidades, captar las imágenes de las historias de vida, afinar la mirada para sorprenderse y apreciar sin posturas excluyentes. Hay herramientas que engolosinan las pupilas y otras que seducen el conocimiento u organizan lo hallado, todas éstas necesarias para registrar los detalles de la ruta y asumir con libertades el ejercicio de sistematización. Las herramientas conceptuales son la brújula que va señalando las claves que orientan el viaje y que permite ponerse en marcha por el territorio con la aventura que propicia la incertidumbre de ir a conocer lo imaginado. Para la Expedición Pedagógica en Colombia, los maestros expedicionarios contábamos con una caja de herramientas, la cual ha contenido documentos, rejillas o cuadros de registro y sistematización, descripción de las formas de registro, la conceptualización sobre la mirada y el relato, instrumentos necesarios en la formación del maestro que busca registrar y dar a conocer de un modo propio lo que acontece en la escuela(...)

3. Construcción del nuevo saber pedagógico

La ruta de sistematización es un movimiento sin tiempo y espacio, efectuado desde el viaje por las

ideas, el cual inicia en primera instancia, desde lo íntimo o personal como asunto de grupo intra-regional, hasta una segunda instancia de carácter interregional, un proceso que busca ir redimensionando los hallazgos y cruzar las miradas con viajeros de otras localidades o pueblos, con los cuales se llegue a construir una mirada más amplia de lo que se hace desde los distintos rincones vinculados a esta manera de viajar.

En el primer momento surge como posibilidad de organizar el equipaje que sirvió en la tarea de expedicionar las escuelas y sus territorios y, desde aquí, recorrer los saberes acumulados durante los viajes, trabajando aspectos como el proceso de viaje, la experiencia como maestro que viaja, inventario de experiencias, los asuntos delimitados para la mirada y el relato, los impactos o asombros, las proyecciones o qué hacer después del viaje y demás emergentes que aparecen ante un viaje hecho con los ojos abiertos y el anhelo de búsquedas y transformaciones. Es un momento de abrir las maletas para sacar todo lo que se ha vivido, observado y recogido, entonces se descubre lo que se tiene, pero también lo que ha hecho falta.

En la segunda instancia para la sistematización, surge la necesidad de dialogar y movilizarse en otras formas de organización grupal, para levantar las categorías que hablan de las tendencias y tensiones en las formas de hacer escuela, aparecen asuntos emergentes para nombrar lo que aparece como experiencia de país, lo cual en su conjunto va generando una producción de saber que genera la urgencia de asumir la tarea de hacer público lo hallado. Este reconocimiento lleva a un ejercicio de escritura en el cual no sólo se describe, sino que además se empieza a dar sentido, desde las

prácticas pedagógicas halladas, al valor de lo que cotidianamente se hace y que es vital para hallar respuestas a nuestras necesidades educativas.

Desde el ejercicio de sistematización, “el viaje que se convierta en un encuentro con la curiosidad, luego con el asombro y después con la reflexión que nos lleva a asumir actitudes distintas no sólo frente a la pedagogía como tal, sino también frente al desempeño profesional desde encuentros más articulados y sólidos con los otros y, lo que es más importante, con nosotros mismos”(Expedición Pedagógica Medellín, en prensa). Así se da inicio a un verdadero cambio que se va reflejando en la cotidianidad del quehacer docente y en nuestra capacidad de compromiso y liderazgo con la escuela, con el gremio, con el país.

Para seguir el Viaje

La técnica del viaje por el territorio desde el lugar de la pedagogía, crea el hábito del viaje por el conocimiento, perfilándose de esta manera una serie de tendencias y tensiones frente a la puesta en marcha de otras formas de formación de maestros y de hacer investigación y se abren las puertas a otros espacios pedagógicos con la mirada puesta en el territorio que se vuelve escuela, y la escuela en viaje permanente. Se establece una nueva escuela para el maestro, entendida no como un lugar de paredes e institucionalidad, sino como otros lugares de contexto que pueden ser la calle, el barrio, la ciudad, otras ciudades, maestros de otras regiones, comunidades; lugares donde el currículo establece como áreas las mismas prácticas pedagógicas de los maestros, donde nos permitamos viajar a través del pensamiento para producir saber, socializar experiencias y vivir la pedagogía de otra manera; en constante movimiento y movilización.

Referencias bibliográficas

EXPEDICIÓN PEDAGÓGICA MEDELLÍN, Colombia (En prensa). *Travesías Expedicionarias, un viaje por las escuelas de Medellín*. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

EXPEDICIÓN PEDAGÓGICA NACIONAL (2005). *El viaje como idea expedicionaria*. En: *Con los dedos en la filigrana*. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. EXPEDICIÓN PEDAGÓGICA NACIONAL (2005) *La geopedagogía: escenario e intersticio, confluencias y desencuentros*. En: *Con los dedos en la filigrana*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

EXPEDICIÓN PEDAGÓGICA SANTANDER. Colombia(2004). *Seminario permanente*, Bogotá.

MARTINEZ, Fabio (2001). *El viaje pensador*. En *Pensando el viaje*. Expedición pedagógica Nacional. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. UNDA, Maria del Pilar y otros(2001). *Proyecto Expedición Pedagógica Nacional*. En: *Pensando el viaje*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.