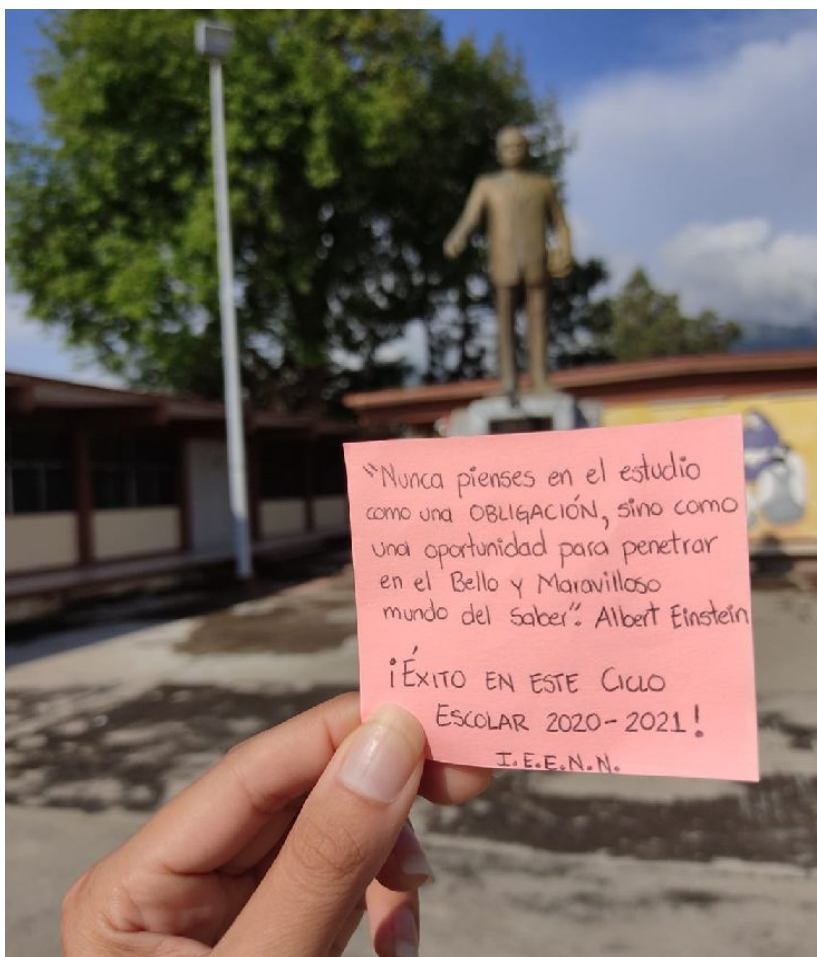


La pandemia continúa y el trabajo docente en línea



Formación inicial de profesores y aprendizaje desde la Internet

- *Descripción de experiencias - Reseña - Entrevista por cuestionario*

Revista Electrónica

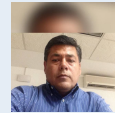
Revista Electrónica Normalista Hoy. No2. Año2.
Octubre - diciembre 2020
Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit
"Profr. y Lic. Francisco Benítez Silva"
Tepic, Nayarit, México
<http://ieenn.edu.mx>



CONTENIDO

Prototipos textuales. Parámetros para la Escritura de Textos Académicos

Mtro. Mariano bueno López. Licenciatura en Educación Primaria
Sección Prototipos textuales



Integración del uso de TIC en la Secuencia Didáctica

Mtra. Dalia Lissette López Hernández. Licenciatura en Educación Primaria



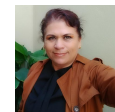
La Práctica Docente en la Licenciatura en Educación Primaria. Retos Planteados por la COVID-19 para su Continuidad

Mtro. Joel Servando Montes Hernández. Licenciatura en Educación Primaria



Panorama Actual de la Educación Socioemocional y su Importancia en la Formación Docente

Mtra. María Guadalupe López Ávila. Licenciatura en Educación Primaria



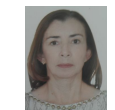
Iniciando juntos. Mi experiencia con Primer Grado de Primaria

Dra. Thalía Paola Chávez Zaragoza. Licenciatura en Inclusión Educativa



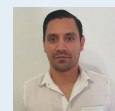
Cómo evaluar la Práctica Docente, sin Práctica Docente

Mtra. María Luisa Villegas Guerrero. Licenciatura en Educación Primaria



Evaluación Formativa en la Modalidad Virtual. El Portafolio Digital de Evidencias

Mtro. Juan Gilberto García López. Licenciatura en Educación Primaria



Educación es... Evaluar en la Práctica Docente

Dr. Edgar Antonio Jiménez Guzmán. Licenciatura en Educación Primaria



Cartas de la Esperanza. Primera Mirada ante la Escuela Normal

Estefany Yisell González de la Cruz. Licenciatura en Educación Primaria

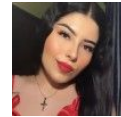
Esther Araceli Peña Zaragoza. Licenciatura en Inclusión Educativa

Mario Preciado Becerra. Licenciatura en Educación Primaria

María Fernanda Peña Aguiar. Licenciatura en Educación Preescolar

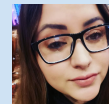


Voces Normalistas: Y ¿A qué venimos a la Escuela Normal?



La Reconstrucción Educativa una Realidad del siglo XXI

Mtra. Miriam Jahel Hinojosa Camarena



Google for Education y el Desafío de la Educación a Distancia en la Normal

Dr. Julio César Noé Parra Lomelí



Asincronía. El Futuro nos rebasó

Dr. Maximiliano Jiménez Suárez. Licenciatura en Educación Primaria.

Sección Asincronía



Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit. “Profr. y Lic. Francisco Benítez Silva”

Directora: Mtra. Dora Evelia Béjar Fonseca

Subdirectora Académica: Mtra. Mirna Aurea Crespo Andrade

Subdirector Administrativo: Dr. Fernando Valniki Páez Godínez **Revista NORMALISTA HOY. Año 2.**

Coordina: Maximiliano Jiménez Suárez

Octubre, noviembre, diciembre 2020 © Tepic, Nayarit, México <http://ieenn.edu.mx>

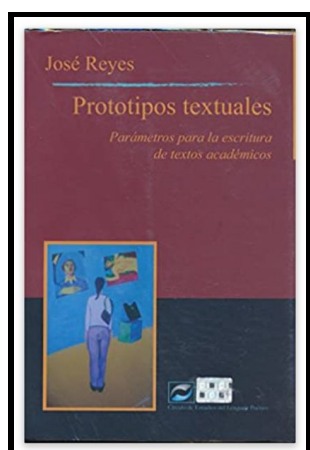
Portada: Mtra. Ana Lizette Arredondo Zepeda

Prototipos textuales

Parámetros para la escritura de textos académicos

José Reyes González Flores

Mtro. Mariano Bueno López
Licenciatura en Educación Primaria



Para iniciar...

La revista *Normalista Hoy*, renace: en parte por la necesidad de mantener la identidad de un grupo de académicos en torno a la discusión y análisis de lo que pasa en el Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit y en parte para llenar este enorme hueco social que crea el confinamiento voluntario para la mitigación de la pandemia por el COVID-19. Con un ahínco que no había visto en mis colegas, la revista entra en una etapa nueva. Gracias por permitirme ser parte de ella.

El tema transversal para las aportaciones en este número, es la conversión de los cursos presenciales a cursos virtuales. La idea es provocar en los docentes la necesidad de repensar su trabajo didáctico al pasar de aulas de ladrillos a aulas virtuales con apoyo de videoconferencias, al menos por este semestre no habrá excusa y los medios digitales son, por el momento, la mejor opción para el trabajo con los

alumnos desde el confinamiento. Además de las aportaciones sobre el tema, se hará la reseña de un libro o artículo académico. Y es la ocasión del presente escrito. Cuando me enteré, llegó la compleja tarea de elegir, ¿reseña de qué?, pensé en mis primeras lecturas y libros que me han cautivado. Recordé mis clásicos: desde libros de Rius, *¿Cómo suicidarse sin maestro?* hasta *El lobo de mar* de Jack London y *El Conde de Montecristo* de Alejandro Dumas. Libros que leí con genuina atención y brotes de adicción, una adicción parecida a la que hoy crean los aparatos electrónicos y las redes sociales en los jóvenes, en especial los jóvenes que nacieron junto con las redes sociales en apogeo.

Reflexioné y me di cuenta que mi adicción era benigna porque no me obligó a ofrecer mis datos personales y nadie registró las veces que regresé a esos libros y las ocasiones en que busqué otros parecidos después de leer o releer. Yo, seguía siendo libre. Nadie registró mi datos ni las veces que cerré las páginas para imaginar lo que seguía con aquel tesoro del Abate Faria encerrado en una oscura y húmeda celda del Castillo del If de *El Conde de Montecristo* y quién ganaría aquella lucha entre idealista y materialista, lucha encarnada, primero en las charlas filosóficas y después en peleas cuerpo a cuerpo entre la montaña de músculos del Capitán de barco Wolf Larsen y el sobreviviente rescatado de la Bahía de San Francisco el frágil Van Weyden. Yo seguía siendo libre.

Un sencillo homenaje...

Mi hijo, un joven que nació en 1996, había sido un estudiante como muchos, sin pasión por los libros y menos por escribir con cierto rigor

académico. Cursó la educación básica sin dificultades pero sin gran emoción, su verdadera pasión siempre estaba frente a una pantalla y un teclado, así pasó desde el Nintendo clásico, Gameboy, Xbox, PlayStation y cuanto aparato que aparecía; después fueron los teléfonos y las computadoras. En casa, aspiramos que nuestros hijos sintieran pasión por la escuela: escribir, leer, matemáticas, libros y todo eso. Ahora me entero que mi pleito no era con él sino con miles de ingenieros contratados para que los usuarios permanezcan el mayor tiempo posible frente a aquella pantalla con teclados. Los diseños atractivos, la pantalla luminosa y los algoritmos complejos para identificar y atraer a los usuarios siempre ganaron a lado de mis consejos medidos en forma de regañones y las exigencias de la escuela en forma de calificaciones. Un singular representante de la generación Z estaba en mi casa, mi hijo, y así lo vi terminar sus estudios de Bachillerato.

En escasos meses él ya estudiaba ingeniería, yo me olvidé un poco de insistir en la escritura y la lectura. Ocasionalmente cuando él regresaba a casa o lo visitábamos, comenzó a platicar de libros que le gustaban y hasta llegó a comprar algunos frente a mí, algo estaba pasando. Después lo vi corregir un escrito y para ello, consultó un libro, otro y otro más, al final lo ajustó a una rúbrica. De alguna forma la ortografía, la sintaxis, los párrafos y esas cosas se volvieron parte de su vida como estudiante. Descubrí que su Mtro. José Reyes era el titular de su curso y autor de algunos libros que consultaba, su maestro lograba que dedicara buena parte de su tiempo a leer y escribir sobre varios géneros literarios y textos académicos. Fue así cómo conocí, por sus hechos, al Mtro. José Reyes. En humilde homenaje al trabajo que representa interesar a los alumnos en actividades académicas con estándares altos de calidad en el aprendizaje, presento la reseña de su libro, que vale por su propio contenido: *Prototipos textuales. Parámetros para la escritura de textos académicos*. Este libro puede convertirse en una herramienta muy valiosa para alumnos y docentes de la escuela normal y todo lector interesado en escribir trabajos académicos.

¿Quién es él?



José Reyes González Flores nació en Durango, México, en 1966. Profesor-investigador del Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Fundador y coordinador del Círculo de Estudios del Lenguaje Poético. Premio Nacional de Poesía Sor Juana Inés de la Cruz, 1995. Imparte los cursos de literatura hispanoamericana del siglo XX. Semiótica, El Análisis Semiótico, Diseño editorial y multimedia. Ha publicado los libros *Tribulaciones amorosas*, 1993; *Regiones amoratorias*, 1994; *Alucinaciones y presencias*, 1995; *Discusiones y disfunciones*, 2000; *Poética de la incertidumbre. A propósito de El apando*, novela de José Revueltas, 2002; *Teoría y técnicas del ensayo. Estrategias de escritura*, 2006, 2007, 2011; *Poética de la esperanza. Aproximación a la poética de José Revueltas* 2008; *Pretérita y futura*, 2008, entre otros. Actualmente dirige la investigación: *Semiótica de la presencia poética. Hacia una semiótica poética*.

Reseña

Con prólogo del propio José Reyes, como él mismo se hace llamar, usa un nombre corto, y titula al prólogo como *El prólogo que no hace falta*, en él, se advierte un propósito explícito que da sentido de oportunidad a la intención de esta reseña: "...compartir con mis alumnos, colegas investigadores, profesores, amigos y lectores, una guía básica para lograr la eficacia en la escritura de textos académicos." González, p. 14,(2013). Además, desde el inicio de este apartado y en cada uno de los capítulos, en especial en el primero, insiste: la mejor manera de aprender a escribir es escribiendo.

El libro se presenta en siete capítulos muy bien estructurados en una prosa académica, directa, docta y siempre dispuesta a acompañar y dejar que el lector lea y escriba con la disciplina de un académico. Lo acompaña porque siempre ofrece herramientas, aliento y ejemplos minuciosamente presentados. Así, cualquiera que sea el lector, novato o experimentado, encontrará retos y andamios para que inicie y tome sus propias decisiones. Es como el propio autor lo dice, la ayuda para “evitar la trabazón...el bloqueo a la primera palabra, del primer párrafo, de la primera hoja en blanco.” (2013, p.14).

José Reyes afirma que la inspiración para la escritura se nutre de la lectura y la investigación, las primeras ideas nunca llegan solas, se debe buscar en los libros, en la voces de quienes están a nuestro alrededor, en la mesa café y en las buenas conversaciones. Además la idea, no resuelve nada, habrá que escribir diario. Para escribir no hay excusa, el autor no da tregua en este tema, siempre se debe escribir si se quiere aprender, al menos un párrafo al día o unos minutos. la mejor forma de ganar práctica es escribiendo, la excusa solo conduce al abandono de la escritura y un académico no tiene espacio para eso. escribir diario, al menos un poco, pero diario.

La obra está pensada para invalidar todas las excusas que tenemos para escribir textos académicos, es la versión para profesionales de aquel libro del Mtro. Severiano Ocegueda Peña, pensado para que los niños de seis años que inician la escuela primaria escriban sus primeras letras y sus primeras palabras, el Mtro. José Reyes no da opción a las excusas, es el *método incesante* del Mtro. Severiano para adultos, para estudiantes normalistas, para académicos de las escuelas normales y para investigadores.

Un prototipo es un modelo, plantea el autor, un modelo cognitivo de escritura y lectura de un texto concreto. Yo diría que no se trata de una estructura dada, sino de ejemplos vivos de cada tipo, modelos y parámetros para la escritura de reseñas, comentarios, microensayos, ensayos, protocolos de investigación y artículos académicos. Los prototipos se presentan siempre desde aspectos básicos para la redacción, reglas del lenguaje y la importancia de la generación de ideas. Si esto fuera poco, al

final del capítulo un apartado breve llamado *Juicio final*, en él ofrece los tesoros escondidos y sentencias que no se pueden eludir, centra tus pensamientos, sacude tus excusas, instruye e informa. También nos recuerda que los textos académicos tienen la función de comunicar el saber científico, de ofrecer conocimiento y la proyección de los descubrimientos, los encuentros y las aventuras del pensamiento. Su intención es plenamente comunicativa e incluye la exposición, explicación, descripción y llega hasta la argumentación de temas o hipótesis. Aunque el libro es a cada momento un proceso recursivo, desde el prólogo define las etapas de textualización de todo buen escritor: **Pretexto**, hace referencia a la génesis de las ideas, al bosquejo, al anteproyecto de lo que queremos escribir, es el espacio para delimitar el tema, definir el problema y la formulación del argumento principal, una vez establecido inicia el proceso de indagación y en consecuencia inicia el proceso de reflexión hacia la elaboración textual. **Texto**, unidad concreta del discurso, es la forma semántica de ideas organizadas y comunicantes. **Postexto**, reflexión sobre el texto basada en la lectura y relectura para la corrección y reescritura, es un proceso de revisión cuidadoso de lo que intentamos comunicar cuidando aspectos gramaticales y de sintaxis.

En el *Capítulo I, Caja de herramientas textuales*. Se dedica un primer espacio a formas diversas para la generación de ideas, para poner la primera palabra, para iniciar el primer párrafo. Se definen algunas normas de redacción de tipos de párrafo, estrategias para la argumentación, elementos esenciales de un texto y hasta un apoyo para citas y referencias y cierra con comentarios sobre el plagio y la originalidad. Los siguientes capítulos, del II al V, presentan una estructura que inicia con una introducción, la función, composición y el prototipo, en todos los casos, ejemplos de los textos con indicador sobre su estructura, función y composición. Los capítulos VI y VII sólo presentan los ejemplos y los indicadores.

En el *Capítulo II. La reseña*. Reivindica la reseña como tipo textual y aclara que no está limitada a buenos libros, se pueden reseñar libros de pobre

imaginación y descuidados o cualquier otra situación, no necesariamente un libro. La reseña es un escrito breve y valorativo, donde se puede ir del juicio de valor al juicio crítico. Ha de cumplir las siguientes condiciones: describe el tema fundamental de un texto, va de la narración sucinta a la argumentación de un texto y la descripción de un hecho, examina la obra, implica un proceso de síntesis, extrae lo esencial, se opina y puede ser de cualquier naturaleza. Cumple la función de mostrar características fundamentales de una obra o cualquier otro elemento, sea científico, literario o de orden común.

En el *Capítulo III. El comentario*. Aunque todos hemos vertido comentarios no todos forjamos comentarios. El comentario es una clase de texto donde se generan juicios de valor sobre cualquier aspecto, hecho o cosa. Posee rigor crítico, descubre defectos y contravalores pero también puede halagar y elogiar. Es el punto de partida para mostrar y describir las aportaciones, o no, de lo que comenta. Sus parámetros coinciden en: un tema específico, plantea una hipótesis, tesis o argumento, objeto de estudio, proceso de argumentación y conclusión convincente.

En el *Capítulo IV. El microensayo*. Se trata de un ensayo brevísimo donde se habrá de discutir en reducido espacio, el autor ejemplifica al micro ensayo con la idea del fractal, cada parte puede contener de nuevo al todo así, el microensayo, es un ensayo. “el microensayo, sí es un ensayo, pero en un espacio de escritura mínima.” (2013, p. 104)

En el *Capítulo V. El ensayo*. Inicia con referentes históricos y lo data al año 1580 con Miguel de Montaigne, pero ofrece otras referencias “Diálogos de Platón y la Poética de Aristóteles representan el origen de este tipo de textos.”(2013, p.118) Presenta también una acalorada disputa sobre su origen y categoría que vale la pena leer solo por los esfuerzos académicos que hemos vivido como alumnos y las múltiples nociones que prevalecen en los académicos de hoy y las instituciones de educación superior. Para que el lector resuelva su curiosidad académica y necesidad profesional

recomiendo la revisión cuidadosa de *Teoría y técnicas del Ensayo. Estrategias de Escritura*, del mismo José Reyes González Flores (2012). El ensayo es el tipo de texto que detrás de sí, presenta la más acalorada discusión de su naturaleza, los que ya no quieren debatir sobre ello aceptan que se trata de un género híbrido, hecho que considero deja en la penumbra a tan importante tipo de escrito. González (2013) cierra este apartado de forma exquisita y rescatando al ensayo de las garras de la incertidumbre citado a Ortega y Gasset,(1962) “El ensayo es la ciencia menos la prueba explícita.” Y sentencia: “la vocación del ensayo es descubrir nuevas formas de pensamiento, en el ensayo como texto de ideas, expone, refuta y pone en duda los aconteceres de la vida cotidiana.” (2013, p.122) Finalmente presenta la composición interna y siempre conocida, de introducción, desarrollo y conclusiones cuyo fin se puede resumir en las más respetuosa discusión entre el ensayista y sus lectores.

El *Capítulo VI. Protocolo de investigación*. Es el tipo de texto que despierta toda clase de malestar e incomodidad de quienes están en formación profesional. Para González (2013), el Protocolo de investigación representa desde su inicio una especie de pavor porque se asocia con la culminación de estudios profesionales o de posgrado. En el protocolo se pone en evidencia un problema que puede ser presentado en formas distintas como: informe, artículo, ponencia, conferencia o tesis de grado. En él se muestra la capacidad del aspirante para reconocer, utilizar y ampliar el conocimiento científico. Crea resistencias, no sólo intelectuales sino también aquellas relacionadas con ver al protocolo como una exigencia o requisito de las universidades e incluso como una forma de recabar economías. En el fondo, las mayores resistencias se explican con las exigencias intelectuales y de competencia lingüística de sus usuarios y los riesgos de las implicaciones de su buen logro.

Se define al Protocolo de investigación como el espacio donde se estructura un proceso de investigación, cuya tesis, será el resultado de la implementación del protocolo. La tesis no solo hace extensiva la posibilidad de probar la hipótesis sino que además muestra la

pertinencia de la metodología. Así, el documento final del protocolo expone la tesis, ahí se discuten los conocimientos y teorías que se pretende probar. Los apartados más comunes de la estructura de un protocolo de investigación son: problema, propuesta de guía o hipótesis, revisión de la literatura, diseño de datos, análisis de estos datos (metodología) y resultados. Representa la etapa previa de la investigación ya que el protocolo es la planeación que da cuenta de lo que se hará con detalle, debe indicar los aspectos centrales de la investigación.

En el *Capítulo VII. Artículo académico*. Se detalla una de las formas de presentar los resultados del desarrollo de un protocolo de investigación, se trata de un escrito fresco, único, especializado que se entrelaza con un campo del conocimiento científico y para ello a de mostrar toda evidencia y hallazgo encontrado presentado con el mayor rigor y escrito bajo normas específicas de publicación: redacción, extensión, formato, citación, referencias entre otras.

Es una de las formas de presentar los resultados de una investigación, es sobre todo un texto de divulgación científica que expone los resultados, dificultades y sobre todo hallazgos o nuevas explicaciones. Es la muestra del conocimiento científico más reciente y representa según González (2013), el trabajo con mayor aceptación en las comunidades académicas, requiere: tiempo en la escritura, exige planeación meticulosa, escritura meditada, se limita a un área del conocimiento, precisa del análisis innovador y comparte el pensamiento. Tiene como destino la publicación académica y funciona

como transmisión del conocimiento científico a manera de resultados o conclusiones de investigaciones. Si el *Protocolo de investigación* es la planeación de la investigación, el Artículo académico es una de las formas más exigentes de presentar los resultados porque se dirige a expertos del área de conocimiento u otros que puedan aprobar, debatir, comparar o refutar los resultados. Se debe regir por un riguroso proceso de textualización y apegarse en estricto a una teoría y proceso metodológico que le da origen y a un estricto modelo de citas y referencias acordadas y publicadas para tal efecto. Debe considerar además que los destinatarios conocen del tema, de metodología y de otros estudios similares y cumplir con otros aspectos formales ineludibles para lograr su publicación o merecer la lectura de los destinatarios.

Para terminar...

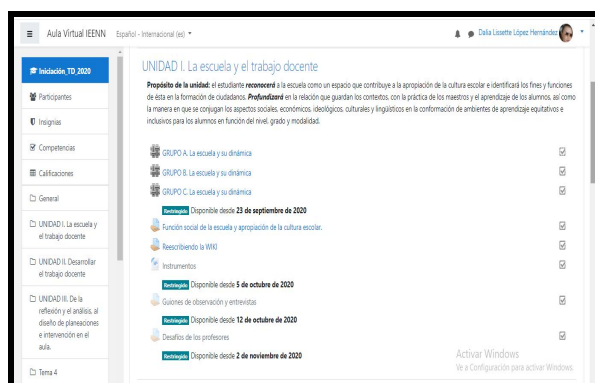
Prototipos textuales es un libro de ardua preparación e indagación, supone la posibilidad de convertirse en herramienta y consulta pero siempre con la posibilidad de complementarse, aunque puede ser usado en exclusiva como ejercicio de novatos y avanzados a fin de probar su efectividad. Nunca deja en caminos inconclusos, se puede iniciar y terminar cualquiera de los textos y siempre habrá tema, fundamento, ejemplo, historia, tipología, composición interna y externa y parámetros según sea el tipo. Es un libro que se te nota más si no lo usas y que con él aprendes en los hechos que a escribir se aprende escribiendo.

REFERENCIAS

- Dumas, A. (2014). *El conde de Montecristo*. México. Editores Mexicanos Unidos. S.A.
- González Flores, J.R.(2013). *Prototipos textuales. Parámetros para la escritura de textos académicos*. México: Círculo de estudios del lenguaje poético. Departamento de letras. Universidad de Guadalajara.
- González Flores, J.R.(2011). *Teoría y técnicas del ensayo. Estrategias de escritura*. México: Fondo regional para la cultura y las artes del noroeste.
- London, J.G.(1988). *El lobo de mar*. México. Porrúa.

Integración del uso de TIC en la secuencia didáctica

Mtra. Dalia Lissette López Hernández
Licenciatura en Educación Primaria



Resumen. El diseño de secuencias didácticas es una tarea permanente en el trabajo docente, exige conocimientos del programa de estudios, de los referentes teóricos que lo sustentan, además de conocimientos de la disciplina, todos en conjunto se manifiestan en las actividades que se incluyen y la manera de integrar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para propiciar el aprendizaje en los estudiantes. En la mayoría de los países el tema de las TIC y su incorporación en el trabajo docente, ha sido una constante durante los últimos años, hoy son la alternativa en la formación de las nuevas generaciones, permitiendo y facilitando a través del trabajo a distancia preservar a la humanidad y continuar en la generación de conocimientos. Este escrito tiene como finalidad presentar algunas consideraciones que deben tomarse en cuenta en el diseño de secuencias didácticas a fin de lograr la incorporación de las TIC desde una perspectiva constructivista.

Palabras claves: herramientas tecnológicas, construcción, conocimientos, habilidades, actividades.

Abstract. The design of didactic sequences is a permanent task in the teaching work, they require knowledge of the study program, of the theoretical references that support it, in addition to knowledge of the discipline, all together are manifested in the activities that are included and the way to integrate the use of Information and Communication Technologies (ICT) to promote learning in students. In most countries the issue of ICT and its incorporation into teaching work has been a constant in recent years, today they are the alternative in the training of new generations, allowing and facilitating through distance work to preserve to humanity and continue in the generation of knowledge. The purpose of this writing is to present some considerations that must be taken into account in the design of didactic sequences in order to achieve the incorporation of ICT from a constructivist perspective.

Keywords: technological tools, construction, learning, knowledge, skills, activities.

El inicio del ciclo escolar 2020-2021 y la necesidad de permanecer en confinamiento por el coronavirus SARS-CoV-2 han comprometido la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso enseñanza-aprendizaje; sin embargo, continúa latente el riesgo de llevar a las diversas

plataformas digitales, prácticas tradicionales, las cuales ponen en el centro, la explicación de temas, la repetición y la realización de ejercicios que no desafían al estudiante y lo limitan en la puesta en juego de conocimientos y habilidades, Brousseau (2007) menciona que es frecuente asociar la enseñanza con la transmisión de información, y que en un modelo tradicional, el aprendizaje se consolida una vez que se enseña y ejercita, también señala lo opuesto que resulta lo anterior, con los planteamientos sobre el aprendizaje presentes en las teorías de Piaget y Vigotski.

Una posibilidad de superar dicho riesgo, radica en el diseño de secuencias didácticas que consideren y propicien la interacción a través de las herramientas en línea (MOODLE, Classroom, Edmodo, entre otras) Perrenoud (2012 citado por Díaz-Barriga 2013) se refiere a la interacción como el intercambio entre los sujetos (docentes y alumnos) y de éstos con lo que denomina recursos internos y externos, los primeros son las experiencias y conocimientos previos, además de las habilidades con las que cuenta el alumno, con los externos se refiere a las formas de acceder a la información, ya sea a través de: textos, videos, esquemas y conferencia, entre otros. Conviene aclarar, que el recurso externo por sí solo, no propicia aprendizaje, para ello se requiere, el diseño y organización de una serie de actividades, denominada secuencia didáctica.

Estas ideas son el punto de partida para lo que se presenta a continuación en relación a la intención que se persigue en cada momento de una secuencia didáctica en un proceso de enseñanza aprendizaje mediado por las TIC.

Al planear una secuencia didáctica que contemple el trabajo por medio de una plataforma virtual, se debe reconocer la riqueza que existe en esta herramienta tecnológica y explotar todas las posibilidades que brinda, al respecto Hernández (2008) señala que conocer por medio de estos recursos significa:

desplegar un trabajo cognitivo (individual, grupal, cultural) que permita la transformación de información en la construcción de significados, interpretaciones y sentidos individuales y compartidos, que permitan luego la reflexión, la asimilación crítica y la producción de nuevos saberes necesarios para la reproducción y transformación de los contextos culturales determinados en donde se vive (p. 10).

En este sentido, se reitera la necesidad de considerar dentro de estas secuencias didácticas, actividades que pongan en el centro del proceso al estudiante, de tal manera que él reconozca su progreso en tanto al aprendizaje, además se le permita interactuar con otros a fin de dialogar, expresar sus ideas y tomar decisiones en torno a la información y el trabajo. Enseguida se describen los momentos de una secuencia didáctica:

Primer momento. Las actividades de inicio deben permitir al estudiante manifestar sus conocimientos previos y habilidades, Taba (1966 citada por Joyce, Weil y Calhoun 2006) habla de diferenciar, identificar propiedades comunes, abstraer y jerarquizar, las cuales podrán salir a flote siempre y cuando se tenga claro lo que se ésta haciendo y para qué, Díaz-Barriga (2014) lo señala como la importancia del sentido de la actividad y que para ello puede plantearse un caso, situación e incluso un problema el cual se asocie con sus conocimientos iniciales, y a su vez, le genere nuevas interrogantes, piezas claves para establecer la relación entre los momentos de la secuencia didáctica.

Segundo momento. Las actividades deben dirigirse a la construcción de nuevos conocimientos, para ello conviene plantearlas de manera que motiven al estudiante a la búsqueda de procedimientos y estrategias que le permitan resolverla. Taba (1966 citada por Joyce, Weil y Calhoun 2006) habla de poner en juego

habilidades cognitivas como interpretar, inferir y generalizar, es el momento de propiciar que el estudiante construya hipótesis, una vez que encontró relaciones causa-efecto e indaga al respecto para establecer “generalizaciones”, se requiere de nueva información y en las TIC es posible encontrarla en: revistas electrónicas, libros digitales, videos, entrevistas, gráficas, entre otros; es conveniente orientar su uso mediante actividades que lleven al alumno a poner en juego habilidades, evitando la repetición o memorización de información y datos que no cobran sentido en escenarios reales.

Movilizar la información es algo diferente a memorizar y retener la información, implica de alguna forma articularla con otras informaciones, con algunos elementos del contexto real, en un proceso de construcción de una estructura conceptual propia y única de cada alumno (Díaz-Barriga, 2013).

Tercer momento. Este momento debe pensarse como la oportunidad del estudiante para poner en práctica lo construido con anterioridad en una situación nueva, Taba (1966 citada por Joyce, Weil y Calhoun 2006) habla de la aplicación de los principios construidos en nuevos fenómenos.

Una secuencia didáctica diseñada para el trabajo en aulas virtuales y con un enfoque por competencias enfatiza en el papel del maestro como orientador en la construcción de conocimientos y habilidades, lo que implica

conocer las oportunidades de aprendizaje que ofrecen las TIC y considerar actividades congruentes con los procesos de aprendizaje, para ello, se puede retomar la progresión en los procesos cognitivos que se plantean en la Taxonomía de Marzano y la de Bloom.

En una secuencia didáctica se vuelve necesario establecer conexión entre las propias actividades de los diferentes momentos, de tal manera que el estudiante reconozca su estado inicial (lo que conocía), la información que incorporó, modificó o replanteó, para su aplicación en situaciones reales o configuradas, hablar de la puesta en práctica del conocimiento significa también hablar de conocimiento integrado y no desarticulado como se podría pensar. Con la revisión que se realizó para la elaboración de este trabajo se encontró que una secuencia didáctica pensada bajo un enfoque por competencias, no significa una propuesta opuesta a la que se puede realizar mediante alguna plataforma virtual, en ambos casos es necesario tener presente la organización curricular del programa, los objetivos a largo, mediano y corto plazo, precisar la relación y el efecto dominó que implica la segmentación de dichos objetivos y de qué manera los contenidos y las modalidades de trabajo representan la forma de lograr que los estudiantes profundicen, reconozcan, identifiquen, diseñen, por citar algunos ejemplos, verbos operativos, que alejan la explicación y memorización.

REFERENCIAS

- Brousseau, G. (2007). *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Díaz-Barriga, A. (2012). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2007287213719218>
- Díaz-Barriga, A. (2014). Construcción de programas de estudio en la perspectiva del enfoque de desarrollo de competencias. *Perfiles educativos*. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100009
- Hernández, R. G. (2008). Las TIC como herramienta para pensar e interpretar: un análisis conceptual y reflexiones sobre su empleo. *Aprender y enseñar con TIC en educación superior: contribuciones del socioconstructivismo* (pp. 8-47). México: Facultad de Psicología.
- Joyce, B., Weil, M. & Calhoun, E. (2006). El modelo inductivo básico. *Modelos de enseñanza*. (pp. 162-177). México: Gedisa.

La práctica docente en la Licenciatura en Educación Primaria

Retos planteados por el COVID-19 para su continuidad

Mtro. Joel Servando Montes Hernández
Licenciatura en Educación Primaria



Resumen

El inicio del nuevo ciclo lectivo, a través de una educación no presencial, les plantea desafíos inéditos a todos los niveles y modalidades del sistema educativo. En el presente artículo se reflexiona sobre uno de los retos específicos de las Escuelas Normales: la continuidad de las prácticas docentes. Para lograrlo se parte de un recorrido sucinto por las tareas asociadas a las prácticas profesionales, incluidas en los distintos espacios curriculares que integran el trayecto Práctica profesional en el plan de estudios 2018 para la licenciatura en educación primaria. Asimismo, se reflexiona sobre los acontecimientos ocurridos debido a la pandemia mundial ocasionada por el COVID-19 que obligaron a sustituir el trabajo presencial, incluidas las visitas de observación y práctica docente a las escuelas primarias, así como algunos ajustes realizados desde el interior de los cursos de la

licenciatura para el cierre del segundo semestre académico del ciclo escolar 2019-2020. Finalmente se presentan algunas consideraciones sobre los retos que deberán asumir los docentes y alumnos normalistas en el ciclo 2020-2021 para dar continuidad a las prácticas profesionales.

Palabras clave: Educación Primaria, planes de estudio, prácticas docentes.

Abstract

The beginning of the new school year, through non-face-to-face education, poses unprecedented challenges at all levels and modalities of the educational system. This article reflects on one of the specific challenges of Normal Schools: the continuity of teaching practices. To achieve this, we start from a brief tour of the tasks associated with professional practices, included in the different curricular spaces that make up the Professional Practice path in the 2018 curriculum for the degree in primary education. Likewise, it reflects on the events that occurred due to the global pandemic caused by COVID-19 that forced the replacement of face-to-face work, including observation visits and teaching practice to primary schools, as well as some adjustments made from within the schools. undergraduate courses for the closing of the second academic semester of the 2019-2020 school year. Finally, some considerations are presented about the challenges that teachers and normal school students must assume in the 2020-2021 cycle to

give continuity to professional practices.

Keywords: Primary Education, study plans, teaching practice.

Uno de los rasgos que tradicionalmente distingue a las escuelas normales de las demás instituciones que forman profesionales en el área de la educación, es la importancia que otorgan las prácticas docentes. Concebidas “como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos” (García-Cabrero, Loredó y Carranza, 2008, p. 4), las prácticas docentes ocupan un espacio importante dentro de los planes de estudio vigentes. Dicho rasgo, sin embargo, puede ser interpretado de maneras diferentes: como una debilidad, porque exige una atención constante que puede restar tiempo a otras actividades sustanciales de la Educación Superior, tal como la extensión y, en menor medida, la investigación. O bien como una fortaleza en la formación de los estudiantes normalistas debido a la secuencialidad de preparativos que la práctica requiere.

En el plan de estudios de la licenciatura en educación primaria 2018, las prácticas profesionales de los futuros docentes se organizan desde uno de los cuatro trayectos formativos que componen el plan, llamado precisamente práctica profesional, que incluye cursos distribuidos a lo largo de los ocho semestres que componen la malla curricular, que van desde la formación de los estudiantes normalistas en las técnicas e instrumentos para recabar los datos que le brinden un mejor análisis de la realidad imperante en las escuelas primarias; la observación de diferentes contextos, escenarios y modalidades; la búsqueda de respuestas ante las interrogantes que los estudiantes normalistas se plantean conforme observan y se acercan gradualmente a las escuelas, sus prácticas y su cultura; la selección de escuelas y docentes del mismo nivel que funjan como tutores para los normalistas; el diseño de planeaciones didácticas que

contemplan lo curricular, lo didáctico y lo tecnológico; la realización de estadías prolongadas en las escuelas primarias que empiezan con ayudantía en aspectos relativos a la docencia, como pueden ser: la organización grupal, la elaboración de materiales didácticos o la revisión de tareas escolares, y avanza de manera paulatina desde la implementación de un contenido curricular, hasta el abordaje de todas las asignaturas de la educación primaria para, finalmente, realizar el análisis propio de los resultados obtenidos y la retroalimentación por los docentes de la EN.

Además, si a lo anterior sumamos que a la par de las actividades que giran en torno a la estadía formativa en las escuelas primarias, en la EN se trabaja en el desarrollo de competencias profesionales en los estudiantes, tales como el conocimiento de los enfoques y propósitos de los planes y programas vigentes para la educación primaria, la detección de procesos de aprendizaje de los alumnos, el reconocimiento y utilización de recursos procedentes de la investigación educativa, así como el uso de la evaluación y sus instrumentos de manera formativa, por mencionar algunos ejemplos, se observará entonces que las prácticas docentes son si no el eje principal sobre el cual gira la formación de los futuros licenciados en educación primaria, sí el más importante.

Desde los últimos meses del ciclo escolar 2019-2020, dada la pandemia mundial ocasionada por el COVID-19, las prácticas docentes de las Escuelas Normales del país no pudieron realizarse. En ese momento en la Licenciatura en Educación Primaria del IEENN, recién culminaban los preparativos para visitas de observación en el segundo semestre, así como los planes de clase y demás instrumentos de apoyo a la práctica docente para los casos del cuarto y sexto semestre, pero todo ese trabajo llevado a cabo durante semanas se pospuso ante el aviso de las autoridades nacionales y locales para iniciar el aislamiento preventivo. Posteriormente, y tras semanas de esperar un

retorno a las aulas de educación primaria en forma presencial que nunca llegó, fue necesario realizar ajustes a las planificaciones de cada curso procurando dirigir la atención de los estudiantes hacia el desarrollo y análisis de actividades que, aunque se sabía bien que no podrían considerarse como sustitutos de los aprendizajes obtenidos en las visitas presenciales, sí representaron actuaciones válidas que demostraron el interés de autoridades del, docentes y estudiantes por llevar el semestre a los mejores términos. Se trabajó a través del aula virtual, así como con plataformas y recursos procedentes de las tecnologías de la información y la comunicación, ampliamente promovidos por la Secretaría de Educación Pública.

En vista de los acontecimientos ocurridos en el contexto nacional e internacional que hacen necesario continuar con la educación de manera no presencial, la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, como organismo encargado del diseño de los cursos de la malla curricular del plan de estudios 2018, instauró espacios de habilitación docente para los titulares de los diferentes cursos correspondientes al quinto semestre de la licenciatura en educación primaria. De modo que semanas antes del inicio del ciclo escolar 2020-2021, se retomó la reflexión sobre los retos planteados por el COVID-19 para llevar a cabo el inicio de las actividades en las EN y, de manera especial, empezaron a surgir preguntas, dudas y propuestas que permean a todos los semestres y modalidades, e incluso otros planes de estudio vigentes, sobre las condiciones en que deberían desarrollarse las prácticas docentes.

En lo único que hay consenso pleno es en la importancia de que las prácticas profesionales de los estudiantes normalistas se respeten y sigan ocurriendo en cualquier escenario, sin embargo, respecto a las formas y características que deben tomar dichas prácticas docentes, hay propuestas distintas. Para empezar, destaca la idea de observar la forma en que se desarrolla el ciclo

escolar en educación primaria que, al igual que los demás niveles de educación básica, iniciaron actividades un mes antes que las Escuelas Normales; ello con la idea de detectar y entender la forma en que los docentes de educación primaria desarrollan su intervención, para solicitar a los estudiantes normalistas que repliquen dichas actuaciones. Esto sería de manera lógica lo más natural y probable de ocurrir, tanto para el tipo de intervención, diseño de planes de clase ajustados a los medios y posibilidades que se ofertan para los alumnos de educación primaria, buscando en el proceso el profesionalismo y cooperación de los tutores. Otra propuesta consiste en crear planificaciones didácticas orientadas con base en las necesidades particulares de cada grupo escolar de educación primaria, obviando lo que se presente de manera homogénea para dicho nivel escolar en televisión, radio e internet, que de hecho parece ser una solicitud de parte de algunos docentes, no solo de educación primaria, sino de toda la educación básica. E igualmente, existe la posibilidad de trabajar con ambas opciones aunque, de proceder así, se ignoraría la orientación dada por las autoridades educativas a todos los docentes de educación básica en las semanas de preparación rumbo al inicio del actual ciclo escolar, respecto a que “En aquellos lugares donde se puedan observar los programas educativos por televisión, no existan dos estrategias distintas de formación para alumnas y alumnos, la que se transmitirá por televisión y la que desarrolle el docente con su grupo o asignatura” (SEB, 2020, p. 13).



Igualmente, los docentes del trayecto formativo de práctica profesional habrán de pensar con más detenimiento la elección de escuelas y tutores, ante lo cual se presentan cuestionamientos frecuentes, tales como: ¿se debería buscar un acercamiento para la relación tutora entre docentes de educación primaria y estudiantes normalistas con base en los resultados obtenidos en la educación presencial?, ¿o hay que pensar en función de los resultados obtenidos al cierre del ciclo anterior, que ocurrió a través de los medios de comunicación y plataformas digitales?, y si se prefiere esta segunda opción, ¿hay manera de acceder a esos resultados?, y en caso de contar con dichos registros, ¿se realizaron de manera confiable?

Lo mismo ocurre con las pautas para asignar un número determinado de estudiantes normalistas a un mismo plantel escolar sin que ello represente un riesgo, es decir, trabajando a la distancia no lo sería, pero sí al considerar la posibilidad de que en algún momento del ciclo escolar 2020-2021 se retorne a las actividades presenciales.

Existen más retos para la continuidad de las prácticas profesionales de los estudiantes normalistas que no serán abordados aquí, tales como el establecimiento de nuevos criterios para la realización de observaciones que, con alta probabilidad, serán distintos ya no

solamente por la ubicación, organización o modalidades de las escuelas, sino para cada grupo escolar; el seguimiento a la intervención docente de los estudiantes normalistas durante los periodos de práctica docente; el análisis de logros individuales de acuerdo a los objetivos planteados y su intercambio con otros compañeros; la realización de los informes de práctica que incluyan los aprendizajes obtenidos por los alumnos de educación primaria y la proyección de actividades ante un ciclo cuyo retorno a las aulas no tiene una fecha concreta, por mencionar algunos.

Conclusiones

Los dilemas aquí comentados se han vivido siempre, con o sin eventualidades sanitarias. Sin embargo, hoy parecen agravarse debido a la sensación de incertidumbre constante que existe entre todos los sujetos implicados en la educación, que nos obliga a planificar acciones sabiendo que nada es seguro en el medio y largo plazo. Sin embargo, con la previsión adecuada, el análisis constante y el trabajo colegiado entre directivos, docentes y alumnos de cada Escuela Normal, habrá mayores posibilidades no solo de que las prácticas docentes ocurran, en una suerte de cumplir por cumplir, sino lo que es más importante: que los saberes obtenidos por los estudiantes normalistas se conviertan en el mejor referente para que en un futuro próximo logren desempeñarse como docentes competentes.

REFERENCIAS

- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (2018). Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria. Consultado el día 10 de septiembre de 2020 en: <https://www.cevie-dgespe.com/index.php/planes-de-estudios-2018/124>
- García-Cabrero Cabrero, B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Especial. Consultado el día 11 de septiembre de 2020, en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>
- Subsecretaría de Educación Básica (2020) Anexo 1. Orientaciones para apoyar el estudio en casa de niñas, niños y adolescentes. Educación preescolar, primaria y secundaria. Consultado el día 13 de septiembre de 2020, en: https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/202008/202008-RSC-qoRTiFRo5V-Anexo1_OrientacionesparaapoyarestudioenCasa.pdf

Panorama actual de la Educación socioemocional y su importancia en la formación docente

Mtra. María Guadalupe López Ávila
Licenciatura en Educación Primaria



Resumen

En este artículo se pretende ofrecer un breve panorama de la situación actual que presenta la educación socioemocional desde un punto de vista como docente y observador en el desarrollo de la asignatura de educación socioemocional en la educación inicial de los estudiantes del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit describiendo el estado que guarda la educación socioemocional en el sistema educativo mexicano como en la formación del ciudadano, así como la importancia de buscar que la inclusión de esta asignatura en el curriculum de educación básica y Normal en México sea permanente, de igual manera deberá tener presencia en la formación docente y de manera complementaria en la vida del ser humano para lograr un bienestar general, que es parte

fundamental para obtener un estado óptimo de salud.

Abstract

This article aims to offer a brief overview of the current situation presented by socio-emotional education from a point of view as a teacher and observer in the development of the subject of socio-emotional education in the initial education of students of the State Institute of Normal Education of Nayarit describing the state of socio-emotional education in the Mexican educational system as well as in the formation of citizens, as well as the importance of seeking that the inclusion of this subject in the curriculum of basic and Normal education in Mexico is permanent, in the same way it should have a presence in teacher training and in a complementary way in the life of the human being to achieve general well-being, which is a fundamental part to obtain an optimal state of health.

Palabras clave: educación socioemocional, educación, bienestar

Keywords: Socio-emotional education, education, wellness

Educación socioemocional en el Sistema Educativo Mexicano

Una dimensión del bienestar en los seres humanos es la salud y para lograrla es

necesario tener un estado físico, psíquico y social saludable el cual puede ser garantía de una buena salud a lo largo de la vida, la definición de salud según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2006) "La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades." Por esto, es de suma importancia fortalecer la educación socioemocional puesto que vivimos en un mundo cada vez más complejo, con un acelerado desarrollo tecnológico, lo cual representa una serie de retos a los que todo ciudadano debe hacer frente y sobrellevar de la mejor manera para que no afecten su estado emocional.

Aunado a esto, la problemática social que nos tiene inmersos en un clima de inseguridad, falta de valores y empatía hacia los demás, generando crisis de violencia, solidaridad, tolerancia y destrucción al medio ambiente lo cual imposibilita una sana convivencia entre los ciudadanos, por lo cual es necesario que la escuela adquiera la responsabilidad de dotar de las herramientas básicas para fortalecer la formación socioemocional de los estudiantes, si dotamos de estas herramientas a los niños y jóvenes quienes son el futuro de México los estaremos preparando para el triunfo y lograr que nuestro país sea más próspero, justo y libre.

Por otra parte, durante el devenir histórico de la educación en nuestro país se han vivido una serie de reformas creadas por el Estado para solventar las necesidades educativas que surgen en cada momento histórico y preferentemente político de México; derivando esto, en cambios fundamentales en los contenidos programáticos que resultan algunas veces de muy poco o total desconocimiento no solo para los maestros sino para los estudiantes, tal es el caso de la asignatura Educación Socioemocional que forma parte de la malla curricular del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria 2018 que acaba de reformar al anterior Plan de Estudios 2012, ésta asignatura también forma parte de

la currícula de educación básica del nivel primaria.

La inclusión de la asignatura de educación socioemocional en los niveles básico y Normal de educación en México, se debe a un intento de dar solución a la problemática descrita anteriormente, es necesario formar ciudadanos aptos para responder a los retos tanto laborales como de la vida cotidiana a que se enfrentan día a día, por lo que es demandante enfocar la educación desde una visión humanista, dicha visión requiere un replanteamiento dialógico del aprendizaje, que considere tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta.

La SEP (2017) define a la educación socioemocional como sigue:

SEP (2017)" La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética."

El Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit (IEENN), expresa en su misión que es una institución cuya labor es formar a los futuros docentes del Estado de Nayarit, "para que sepan afrontar los retos del nuevo milenio, comprometidos con el proceso de cambio e innovación en el marco filosófico y humanista de nuestra legislación educativa para servir mejor a la niñez y juventud que la demanda". En este marco se observa que el IEENN es una institución que se compromete con la calidad

educativa y con lograr un perfil deseable del egresado normalista.

Siendo una institución formadora de docentes es imprescindible que los estudiantes en formación fortalezcan sus conocimientos en materia de educación socioemocional para que a su vez puedan brindar una educación de calidad a la infancia que estarán destinados a atender cuando se encuentren frente a grupo en alguna de las escuelas primarias de nuestro Estado o País.

Educación socioemocional en la infancia

Para tener un buen desarrollo emocional y social, es de suma importancia recibir un buen trato durante la infancia, el cual tradicionalmente ha sido una tarea asignada a los padres, principalmente de la madre que engendra y nutre al niño a través de la lactancia, formando así un importante vínculo de apego; un buen trato durante la infancia garantizará al infante una buena salud física y psíquica a lo largo de su vida.

Cuando el niño ingresa a la escuela, esta tarea es delegada al docente quien se convierte en el encargado de brindar al menor ese buen trato. Esquivel (1995) “La custodia del infante por la institución escolar aparece entonces como una extensión de la familia, aun cuando esta última sea concebida tradicionalmente como la responsable del desarrollo de sus hijos” este buen trato será expresado mediante el respeto

a sus opiniones, a escucharlo con atención y estar atento a sus necesidades e intereses; es de suma importancia expresar palabras respetuosas y claras, frases positivas que fortalezcan su autoestima, mirarlo a los ojos y agacharse para ponerse a su altura cuando le hablas y generar ambientes de aprendizaje agradables, respetuosos y confiables para ellos.

Dar afecto no significa dejar al niño hacer lo que le place, puesto que el lenguaje que el niño entiende es más concreto, tangible y cercano, demostrarle afecto es estar pendiente de sus necesidades y darles mucho amor, pero siempre marcando límites. Este afecto influirá en desarrollar un concepto de sí mismo y mejorará su manera de adaptarse a la vida y le producirá, tranquilidad, equilibrio, capacidad para integrarse, entusiasmo y le ayudará a fortalecer vínculos de amistad y a relacionarse.

Ante la panorámica descrita sobre la situación actual de la educación socioemocional en la formación del ciudadano, es tarea de la tríada: familia, escuela, sociedad perseverar para que la educación socioemocional sea siempre parte del curriculum en la Educación básica y Normal y ocuparse además de que ésta se lleve a cabo por personal plenamente preparado con el perfil pertinente para el trato a un tema tan delicado como son las emociones, su comprensión y adecuada gestión

REFERENCIAS

- Esquivel, Landy (1995) Análisis de la tríada familia-escuela- sociedad: un estudio comparativo. Revista Educación y Ciencia. Volumen 4. págs. 51-61
<http://educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/view/104>
- Organización Mundial de la Salud. (2006). Constitución de la Organización Mundial de la Salud. 45. Ginebra. Recuperado de http://www.who.int/governance/eb/who_constitution_sp.pdf.
- Secretaría de Educación Pública (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica. México. Pág. 518
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Iniciando juntos. Mi experiencia con primer grado de primaria

Mtra. Thalía Paola Chávez Zaragoza
Licenciatura en Inclusión Educativa

Resumen

Estas líneas presentan la experiencia al trabajar con un grupo de primer grado de primaria en la localidad de Xalisco, Nayarit; ofreciendo la posibilidad de que en este breve recorrido compañeros maestros y alumnos de instituciones formadoras de docentes, identifiquen algunas de las dificultades y retos que enfrentamos los maestros de educación básica al estar con alumnos que prácticamente desconocemos. Los profesionales de la educación hemos tenido que usar herramientas tanto en línea como fuera de línea, para acercarnos a los múltiples espacios, respondiendo de la mejor manera al programa "Aprende en casa" en su segunda etapa y, sobre todo respondiendo a la niñez que es en quien centramos la atención, pensando que logren aprender significativamente y formarse de modo integral. En el ánimo de generar un texto que dé cuenta de la diversidad de realidades que existen en las familias y escuelas de nuestro país, es que se narra lo siguiente.

Abstract

These lines present the experience of working with a group of first grade of primary in the town of Xalisco, Nayarit; offering the possibility that in this brief tour fellow teachers and students of teacher training institutions, identify some of the difficulties and challenges that basic education teachers face when being with students that we practically do not know. Education professionals have had to use both online and offline tools to approach the multiple spaces, responding in the best way to the "Learn at home" program in its second stage and, above all, responding to children who it is on whom we focus our attention, thinking that they will be able to learn significantly and be fully

trained. In order to generate a text that accounts for the diversity of realities that exist in the families and schools of our country, the following is narrated.

Palabras clave: educación, escuela, contextos, comunicación, experiencia.

Keywords: education, school, contexts, communication, experience.

Iniciando

Los comienzos encierran una dualidad entre miedo y emoción... iniciar un nuevo proyecto personal o profesional nos toma de la mano hacia caminos que no vemos con claridad, imaginamos algo que nos espera, otras veces simplemente vamos "sobre la marcha". Este inicio de ciclo escolar 2020-2021 está haciendo especialmente desconocido lo que nos depara. Aprovecho la oportunidad de formar parte de la revista Normalista Hoy, para mostrar de qué manera dio inicio para mí este proyecto con la modalidad de trabajo a distancia. El grupo al que me referiré es de primer grado, en la Escuela Primaria José Santos Godínez de Xalisco, Nayarit; con un total de 34 estudiantes, de los cuales 17 son niños y 17 son niñas. La institución es de organización completa. Existe un equipo de Educación Especial y por su contexto, es de una escuela primaria urbana.

Los cambios...

He atendido en años anteriores a estudiantes de primer grado de primaria; quienes vivimos esta experiencia sabemos que se asume una gran responsabilidad, como en todos los grados educativos claro, pero especialmente con los niños de esta edad se siente el compromiso de

recibirlos en una nueva etapa, donde dejan la educación preescolar. Los pequeños recién llegados, también comparten sentimientos diversos, al respecto señalan Woodhead y Moss (2008): “Aunque los niños que han asistido a clases de preescolar suelen estar mejor preparados para aprender y generalmente son más maduros en cuanto al desarrollo básico de sus facultades sociales, cognitivas y afectivas, de todos modos deben superar la incertidumbre y la tensión que les provoca el hecho de entrar en un entorno nuevo y diferente”. (p. 30).

Ahora imaginemos, esta misma situación acompañada por la pandemia por COVID- 19; ¿están realmente preparados los niños para acceder a la escuela a distancia? y, en la escuela primaria con su modalidad a distancia, ¿estamos preparados para recibirlos? No completamente, se nos ha brindado poco acompañamiento cercano para este inicio por parte de las autoridades, y estamos en un panorama inédito, echando mano de nuestros conocimientos, desaprendiendo, relejendo, charlando con colegas mientras idealizamos nuestras clases a través de monitores y pantallas.

Medios disponibles para establecer comunicación

Para tener más certezas, es importante empezar a construir sobre indicadores del contexto y las características del alumnado. Por ello se llevaron a cabo llamadas telefónicas con los padres de familia, en un primer acercamiento, obteniendo de breves entrevistas los siguientes datos sobre los medios de conectividad de los alumnos de primer grado en la primaria “José Santos Godínez” T. M. de Xalisco, Nayarit; internet en casa y computadora: 7, internet en casa y celular de alguien que vive con ellos: 8, internet en el celular sólo por prepago: 17. Sin teléfono celular, ni internet: 2 estudiantes.

Cabe destacar que 33 de 34 estudiantes tienen televisión en casa, que equivale a un 97.0%; de este total, el 55.8% poseen sólo una; el 35.2% cuenta en su hogar con 2 televisores y únicamente el 5.8% tienen 3. El 47.0% de las madres de familia son amas de casa, en tanto el otro 52.9% son empleadas de oficina, de mostrador o de gobierno. Dos mamás del grupo son profesionistas. Con uno de los padres de

familia se entabla comunicación a través de una hermana de manera ocasional, quien recibe los mensajes de WhatsApp y cuando no es posible contactarla se le marca a un teléfono fijo. El diálogo con uno de los niños es intermitente, debido a que no usan celular y en el de casa han respondido de forma ocasional; la directora de la escuela y el docente de Educación Especial están al tanto de la situación y muestran su apoyo para lograr una comunicación más efectiva con la familia. Este caso es de un alumno que vive en circunstancias familiares que poco promueven su sano desarrollo, tampoco sus aprendizajes, son de esas múltiples historias de niños que más necesitan cercanía, comprensión y cariño.

Previo al arranque del ciclo escolar, se contactó por llamada a los padres de los pequeños que fueron aceptados en la escuela, con el propósito de obtener datos para el registro de inscripción.

Hubo quienes fueron difíciles de localizar porque habían cambiado de número telefónico, algunos se mostraron inquietos por saber la forma de apoyar a sus hijos y formularon preguntas al respecto, otros parecían estar muy ocupados por lo que llevaban prisa de terminar la entrevista indicando tajantemente no tener nada que añadir... en fin, se logró el primer paso.

Primer encuentro

En ese contacto, se indicó que crearía un grupo de WhatsApp, mediante el cual recibirán información sobre lo que fuera surgiendo para el trabajo escolar. Luego de presentarme, se les hizo llegar un documento de consideraciones previas, el material a necesitar, reglas para el buen uso y manejo de la información del grupo. Debo confesar que esos días mi teléfono sonaba en exageración y, aunque se reciben bastantes mensajes, conforme transcurren los días, han disminuido un poco; varios docentes, por no atreverme a decir que todos, sabemos lo que significa tratar de brindar la mejor atención a uno o varios grupos de padres de familia, con mucha paciencia y empatía, considerando sus rutinas de trabajo, el nivel de escolaridad, su dinámica familiar, la condición económica, entre otros.

Así, en la semana del 24 al 28 de agosto, realicé videollamadas a cada uno de los niños para explorar conocimientos previos relativos a la lectoescritura y el pensamiento matemático. Cada una tuvo duración de entre 15 a 20 minutos. La

mayoría de los niños se encontraban entusiasmados, sentados con su cuaderno y lápiz listos; no obstante, también encontré unos muy tímidos y otros con cierta apatía. Unas mamás permitieron que la videollamada fluyera, sin interrumpir, pero hubo casos donde prácticamente querían resolver ellas los cuestionamientos.

En ciertos hogares había demasiado ruido de otras personas, o de aparatos electrónicos. En ocasiones me recibieron con una sonrisa y a veces con gritos de: “Te habla la maestra”. También, fue preciso reagendar hasta por cuatro ocasiones la llamada por problemas con el internet o porque no se acordaban que les marcaría. A pesar de los contratiempos, reconozco que sentí nostalgia de pensar que estas actividades habitualmente se realizan frente a frente, descubriendo lo que los niños y niñas son capaces de hacer en sus primeros días de clases.

Rescatando el lado positivo de este medio de contacto, es que me fue posible observar las condiciones generales de cómo viven los niños y quiénes los acompañan o cuidan de ellos. Tras este primer encuentro, hemos mantenido la comunicación por teléfono, donde les he indicado actividades por medio de mensaje, de audio o de videos, sin dejar de lado que éstas “pueden ser fundamentales para generar una interacción familiar constructiva” (Redding, 2006, p. 19). Derivado del diagnóstico grupal, durante las tres primeras semanas donde en televisión se daría un repaso con programas repetidos de “Aprende en casa 1”, la indicación fue no sintonizarla hasta el comienzo del “Aprende en casa 2”.

El 41.1% del estudiantado no tienen cuenta institucional para entrar a Classroom, con el resto he estado dando indicaciones y resolviendo dudas para que a la brevedad posible empecemos a utilizarlo. Además, tuvimos nuestro primer acercamiento con el programa “Aprende en casa. Nayarit” gracias a la transmisión radiofónica del día viernes 11 de septiembre, con la entusiasta escucha en vivo del 76.4%, mientras que al resto que no pudieron seguirla se les

otorgó el guion con la información brindada durante el programa.

En la aplicación de Meet, se programó la primera clase para el día jueves 16 de septiembre, a solicitud de ciertos padres de familia quienes argumentaron que en esa fecha les era más probable conseguir el medio para estar conectados. Se explicó que quienes estén en la videoconferencia, podrán recibir la grabación de la clase en un correo, o bien, tener la explicación de lo analizado a través de la mensajería de texto; sin embargo, la intención es que la



mayoría lo consiga.

Para concluir

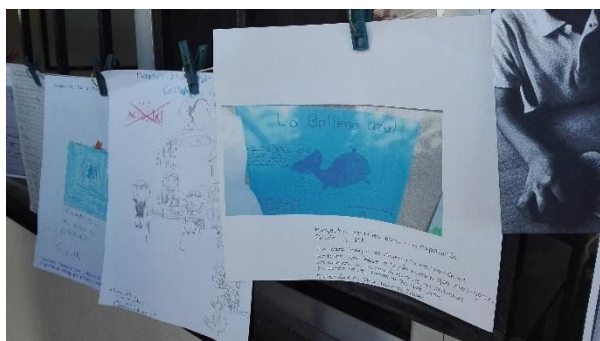
Estas semanas de comienzo con el trabajo a distancia han puesto en juego nuestras competencias docentes y sociales, ya lo dice Amar (2010, p.6) con la educación en los medios digitales el conocimiento se extiende y flexibiliza a la vez; y así, sin duda, las condiciones de cada escuela y de cada grupo son totalmente distintas, pero en ello radica gran parte de este reto: responder de manera efectiva a las condiciones del entorno para que logremos un aprendizaje real. No me resta más que invitar a los docentes a que sigamos tendiéndonos la mano, tejiendo redes de apoyo para avanzar juntos, demostrando que somos capaces de adaptarnos a los grandes cambios. Vivimos tiempos donde conviene reflexionar sobre lo que estamos haciendo, pero sobre todo pensar qué es lo que vamos a seguir haciendo cuando la pandemia concluya... colegas, amigos y familiares docentes, maestros en formación, todas nuestras historias son dignas de ser contadas y espero que la mía, en una versión corta, les haga sentirse identificados ante los retos que venimos afrontando.

REFERENCIAS

- Woodhead M. y Moss P. (2008). *La primera infancia en perspectiva 2. La primera infancia y la enseñanza primaria*.
- Amar, V. (2010). *La educación en medios digitales de comunicación*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128009.pdf>
- Redding, S. (2006). *Familias y escuelas*. Serie prácticas educativas 2. Recuperado de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C702.pdf>

¿Cómo evaluar la práctica docente, sin práctica?

María Luisa Villegas Guerrero
Licenciatura en Educación Primaria



Resumen

Los alumnos de octavo semestre de la licenciatura en educación primaria, deben cumplir con dieciséis semanas de práctica profesional en las aulas de las escuelas primarias, atendiendo, resolviendo y ayudando a construir significados a los alumnos de este nivel educativo. Al interrumpirse el periodo de práctica, debido a la contingencia sanitaria del COVID 19, la evaluación de la práctica docente se convirtió en un problema que había que solucionar. Se tomaron en consideración las competencias profesionales a alcanzar y las posibilidades de aplicar un instrumento de evaluación confiable que pudiera medir el desempeño de los maestros en formación a distancia, con los alumnos, con los maestros titulares y con la intervención de los padres de familia. Se valoraron los informes de trabajo de los estudiantes y se creó una lista de cotejo por parte de la responsable de la asignatura de práctica profesional, para que los profesores titulares de grupo, evaluaran la práctica desarrollada desde casa.

Abstract

Students in the eighth semester of the degree in primary education must complete sixteen weeks of professional practice in the classrooms of elementary schools, attending, solving and helping to build meaning for students of this educational level. When the internship period was interrupted, due to the health contingency of Covid 19, the evaluation of the teaching practice became a problem that had to be solved. The professional competencies to be achieved and the possibilities of applying a reliable evaluation instrument that could measure the performance of distance-learning teachers, with students, with regular teachers, and with the intervention of parents, were taken into consideration. The students' work reports were evaluated and a checklist was created by the person in charge of the professional practice subject, so that the group teachers could evaluate the practice developed from home.

Palabras clave: evaluación, competencias, práctica, desempeño, maestros en formación.

Keywords: evaluation, competencies, practice, performance, teachers in training.

Cuando en marzo pasado fue declarada la pandemia del COVID 19, se suspendieron las clases en las escuelas y se pidió actuar en emergencia con actividades en línea que apoyaran el aprendizaje durante dos semanas antes de las vacaciones programadas. Se pensó que esas semanas y dos más de las vacaciones serían suficientes para mitigar el contagio y regresar pronto a la escuela. Las cosas se ponían cada vez peores y no había una solución a la vista. Se decidió continuar con las clases

virtuales, algunos programas en televisión y en radio para las zonas serranas e indígenas. El gobierno federal hizo convenios con empresas de servicios digitales para apoyar a los docentes de grupo y con la creatividad de muchos y el esfuerzo de los padres de familia, llegamos a concluir el ciclo escolar en las escuelas primarias, el 17 de junio. Sin embargo, durante el transcurso de la cuarentena planteada, muchas dudas quedaban en el aire y algunas de ellas, provenían de los estudiantes del octavo semestre de la licenciatura. ¿Cuáles de las competencias profesionales responden a resolver la situación de no poder realizar las prácticas profesionales y de todos modos impartir clases, terminar el informe de prácticas y además ser evaluados?

Las competencias profesionales del plan 2012 de la licenciatura en educación primaria (DGESPE, 2012) son nueve, de las cuales, pudieran responder la pregunta, las siguientes:

- *Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica*
- *Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.*
- *Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.*
- *Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos*
- *Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.*
- *Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.*

En retrospectiva, se puede mencionar que los maestros en formación, hicieron ajustes pertinentes a los diseños de actividades didácticas, pues no era posible, planear del mismo modo y el tiempo resultaba insuficiente, tuvieron que propiciar la autonomía de los

pequeños, dado que ya no estaban con sus compañeros y muchas competencias quedaron al descubierto. Los recursos tecnológicos fueron la base del trabajo a distancia y aunque muchos no pudieron disponer de ellos en condiciones equitativas, se promovió su uso como herramienta para aprender.

Sin duda, durante este periodo, un pilar importante en el trabajo de los maestros, ha sido su ética profesional, la que permitió resolver un centenar de problemas asociados al contexto en que se desarrolla la práctica (virtual o a distancia) y la colaboración con padres y madres de familia, equipos de colegas maestros y directores. Los chicos en formación, allí estuvieron, cumplieron y estaba hecha la labor.

¿Y la evaluación? Pues se tuvieron que hacer muchos ajustes desde el diseño de actividades, planeación de productos, entrega y devolución para los alumnos de las escuelas primarias. ¿Cómo haríamos ahora para evaluar a los maestros en formación?

Durante el octavo semestre, se plantea para los estudiantes en el mapa curricular, 16 semanas de práctica intensiva. Hasta la declaración de la pandemia, llevaban la mitad y un desempeño observable. Para continuar, lo primero era tener comunicación con los alumnos cualquiera que fuera la vía posible. Lo segundo, seguir diseñando actividades de algunas asignaturas, en colaboración con los titulares. El trabajo de los maestros en formación fue muy cercano al de los titulares, siguieron impartiendo las asignaturas que les fueron asignadas y echaron mano de sus conocimientos tecnológicos y toda la creatividad. Todo eso, debía ser evaluado de alguna manera.

Evaluar la práctica según el desempeño en el aula, con los alumnos, en el diseño de situaciones didácticas, en la dinámica que se genera en el grupo, en la participación dada, en la utilización de materiales didácticos y en la observación de comportamientos durante la elaboración de ciertos productos, era la primera y ya no posible lista de criterios para evaluar. Había que modificar el instrumento de observación por otro que permitiera saber qué estaban haciendo y cómo lo estaban haciendo. Y había que tomar en cuenta,

la experiencia vivida, las evidencias rescatadas y otros recursos.

Dice Mercado (2013, p. 61) que los saberes se solidifican en la medida en que se ponen en juego en la práctica docente, que se van construyendo a partir de que experimentan situaciones nuevas o repetitivas, sin embargo, en esta situación, había que hacer otras cosas distintas a las que la teoría en la escuela Normal estaba planteando.

También debía tratarse de una evaluación formativa, auténtica y objetiva. La evaluación formativa, cuya concepción se atribuye a Scriven en 1967, para distinguirla de la evaluación sumativa, tiene como finalidad dar orientación a docentes y estudiantes, como apoyo durante cada etapa del proceso de aprendizaje y a su vez emplearla para tomar decisiones respecto de su función (Ravela, Picaroni, Loureiro, 2017, p.147). Este tipo de evaluación sugiere varios instrumentos, según la técnica de análisis del desempeño de los alumnos, se podía elegir un portafolio, rúbrica o lista de cotejo (SEP,2012). ¿Qué hacer para ser justos? Fue necesario revisar planeaciones, confrontar informes a manera de autoevaluación, revisar evidencias del trabajo con alumnos, preguntar a los profesores titulares y tener como evidencia un instrumento, del cual se comparte algunos criterios.

DESEMPEÑO EN EL PROYECTO "APRENDE DESDE CASA"
Fomenta el deseo de aprender
Identifica la problemática y hace adecuaciones frente a la situación sanitaria que se vive según las posibilidades de los alumnos.
Resuelve situaciones complejas que se presentan en el grupo
Promueve reuniones informativas y de cooperación con padres de familia

REFERENCIAS

- DGESPE (2012). Plan de estudios 2012 de la licenciatura en educación primaria. México, SEP.
- Gallardo-Córdova, K.E.(2013) Evaluación del aprendizaje. Retos y mejores prácticas. Editorial Digital Tecnológico de Monterrey. E-book, capítulo 5. México, 2013.
- Mercado, E. (2013). Acompañar al otro: saberes y prácticas de los formadores de docentes. Ediciones D.D.S. México, 151p. ISBN978-84-9969-560-0
- Ravela, P. Picaroni, B. y Loureiro, G. (2017). ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. SEP/INEE. Colección aprendizajes claves para la educación integral. Ciudad de México. Primera edición.

Envía previamente las actividades al titular
Acuerda con el titular las acciones más convenientes
Coordina su trabajo y horarios con el titular y otros docentes del grupo
Se muestra creativo y hábil para el manejo de los recursos tecnológicos con los que trabajan
Hace uso de recursos adicionales como blogs, YouTube, plataformas, etc.
Mejora su práctica docente al identificar áreas sólidas y de oportunidad
Evalúa y registra la participación de los alumnos
Informa al titular los avances y problemas en la enseñanza a distancia para mejorar la atención

A manera de conclusión. Los instrumentos de evaluación deben cumplir un propósito, considerar las competencias en juego y las finalidades para las que fueron creados, éstas son: tomar decisiones para mejorar y guiar al alumno hacia el alcance de las metas de aprendizaje (Gallardo-Córdova, 2013, p.164), en este caso, se trataba de alcanzar competencias profesionales y deben por lo tanto medir el desempeño de cada alumno de forma objetiva. Dado que la situación impedía observar el desempeño en el aula y la transformación de la práctica educativa, se consideró la relatoría de los participantes en sus informes de trabajo, que debía ser lo más cercana a lo real, la observación de los profesores titulares y confiando siempre en la honestidad y ética profesional que poseen los jóvenes que se forman como maestros en el Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit.

Evaluación formativa en la modalidad virtual: El portafolio digital de evidencias

Mtro. Juan Gilberto García López
Licenciatura en educación primaria



Resumen

El presente artículo tiene dos propósitos esenciales, uno que va dirigido a entender la importancia de utilizar la evaluación con un enfoque formativo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta la realidad que se está viviendo actualmente, para así, rescatar su enfoque y fin mismo dentro de la actividad pedagógica contemplando como parte del trayecto la realimentación. Para esto se reflexiona en primera instancia sobre cómo se ha ido perdiendo el sentido real de la evaluación tanto para aprender como para redireccionar la intervención docente.

Por otro lado y, como parte de la secuencia en la temática abordada, se llega a la propuesta de evaluación a implementar en el curso de Planeación y gestión educativa, la cual va dirigida al uso del portafolio de evidencia digital. Lo anterior representa una oportunidad para que los estudiantes puedan hacer una valoración constante respecto a sus fortalezas, zonas de mejora, avances con relación a lo que van aprendiendo y qué necesitan trabajar para lograr las competencias establecidas a lo largo del curso. En este sentido se resalta que el uso de este instrumento de evaluación en la modalidad

asincrónica ayudará al desarrollo de habilidades fundamentales para el estudiante normalista. Finalmente, se presenta una conclusión que permite reflexionar sobre la importancia del uso del portafolio en el seguimiento y logro de los objetivos establecidos.

Abstract

This article has two essential purposes, one that is aimed at understanding the importance of using evaluation with a formative approach within the teaching-learning process, taking into account the reality that is currently being lived, in order to rescue its focus and purpose. same within the pedagogical activity contemplating feedback as part of the journey. To do this, it is first reflected on how the real meaning of evaluation has been lost both to learn and to redirect the teaching intervention.

On the other hand, and as part of the sequence in the topic addressed, we arrive at the evaluation proposal to be implemented in the Educational Planning and Management course, which is aimed at the use of the digital evidence portfolio. The above represents an opportunity for students to make a constant assessment regarding their strengths, areas for improvement, progress in relation to what they are learning and what they need to work on to achieve the skills established throughout the course. In this sense, it is highlighted that the use of this assessment instrument in the asynchronous mode will help the development of fundamental skills for the normal school student. Finally, a conclusion is presented that allows us to reflect on the importance of the

use of the portfolio in the monitoring and achievement of the established objectives.

Palabras clave: Evaluación formativa, realimentación, aprendizaje, portafolio digital, progreso gradual.

Keywords: *Formative assessment, feedback, teaching, learning, digital portfolio, progreso gradual.*

El artículo que a continuación se desarrolla consiste, en un primer momento, en el análisis sobre la manera en que se ha deteriorado el verdadero enfoque de la evaluación formativa centrándose solo en cuantificar resultados sin observar los procesos de manera continua que conlleva a comprender, reflexionar y valorar los avances tanto de la intervención docente como el del desempeño del alumno. Por ello la mejor forma de evaluar es aquella que nos lleve al logro de aprendizajes y por ende también al de las competencias.

En tal sentido y con el fin de lograr que los estudiantes normalistas reflexionen de manera crítica, constructiva y continua su desempeño a lo largo del curso de Planeación y gestión educativa, se establece en un segundo momento, una propuesta integrada en el plan de trabajo en la cual el portafolio de evidencias digital tomará partida como instrumento que ayude de manera significativa al objetivo primordial al finalizar el semestre comprendido de septiembre de 2020 a febrero de 2021.

La evaluación formativa y el uso del portafolio digital de evidencias

Las nuevas condiciones que vive la sociedad en general y, la incursión del magisterio en esta nueva realidad, sugieren de manera inminente un replanteamiento en el quehacer docente, adecuar, repensar en la forma de generar ambientes de aprendizaje asincrónico.

Las instituciones formadoras de docentes no pueden pasar por alto lo que sucede en el mundo, las TIC han transformado nuestra manera de comunicarnos, de relacionarnos, de trabajar, de pensar y decidir las secuencias didácticas de aprendizaje. El trabajo apoyado en las TIC busca formar el pensamiento hipotético y deductivo,

generar investigación, análisis de textos y estrategias de comunicación. Al respecto, Perrenoud (1999, p.107) menciona que si la escuela ofrece una enseñanza que ya no resulta útil en el exterior, corre el riesgo de descalificarse.

Pero ante la situación actual, ¿la evaluación se realizará con el mismo sentido que de forma presencial? Si bien se habla de replantear la intervención pedagógica, lo anterior sugiere también, hacer ajuste en qué y cómo se va a evaluar sin perder el sentido real y pedagógico de la misma como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que, además de contribuir a la mejora de los aprendizajes, también permita adecuar o ajustar estrategias, actividades y planificaciones en relación de lo que los estudiantes necesitan. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

El enfoque de la evaluación y el fin de esta se han ido distorsionando conforme el docente se refugia en una zona de confort, olvidando así, que esta debe estar direccionada a la práctica reflexiva de los involucrados en el proceso. Para tal efecto, se debe rescatar el sentido de la evaluación auténtica a través de desafíos representativos de la práctica docente, entender que nuestra intervención pedagógica debe estar intencionada al desarrollo de competencias que el estudiante normalista requiere para enfrentarse en la realidad escolar. Para lo anterior es necesario valorar qué instrumentos y técnicas son los indicados para implementar en el aula y ahora en la distancia.

La evaluación para el aprendizaje permite establecer el nivel de desarrollo de las competencias, de los objetivos planteados en el curso que se imparte, así como también detectar las causas de aquellos que no se lograron e intervenir de manera oportuna.

Tal y como se menciona en el libro de SEP “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” (2013, p.17) la evaluación debe permitir el desarrollo de habilidades de reflexión, observación, análisis, pensamiento crítico y resolución de problemas,

pero para lograrlo se debe hacer uso de estrategias, técnicas o instrumentos que permitan hacer esta valoración.

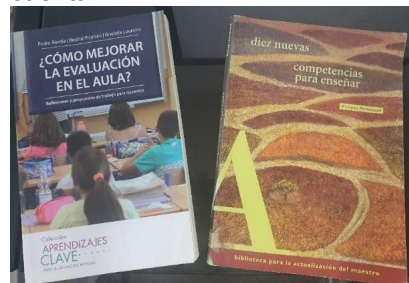
En el presente ciclo 2020-2021, en el curso de Planeación y gestión educativa se ha contemplado hacer uso de la técnica de Análisis de desempeño mediante los portafolios que, de acuerdo con la nueva normalidad, se realizará de manera digital. El instrumento antes mencionado permitirá obtener información del crecimiento gradual de los estudiantes en relación con las competencias a desarrollar en el curso, los cuales, mediante la selección documental, tendrán la posibilidad de realizar ejercicios de valoración de sus avances.

En este sentido, la finalidad de este instrumento conlleva también a desarrollar la capacidad de evaluar su propio trabajo, reflexionando sobre él y mejorándolo en lo posterior. Es por esa reflexión que el estudiante puede, con ayuda del profesor, verificar lo que necesita mejorar en su desempeño.

Cabe mencionar, que la utilización de este instrumento será acompañada de la realimentación formativa, la cual permite al docente primeramente reflexionar sobre la pertinencia de las estrategias y recursos utilizados en la enseñanza como también mostrar el logro al estudiante, detectar fortalezas y zonas de mejora. Además de lo antes mencionado, es menester señalar que tal y como se explica en “Evaluar con enfoque formativo: La importancia de la realimentación” (SEP, 2018, p.6) esta incide tanto en la autoestima del alumno teniendo un impacto en la motivación para aprender como en el docente puesto que coadyuva a reorientar su intervención en cualquier momento del proceso

cognitivo. La motivación y el desafío intelectual en el alumno debe estar presentes para el logro de las competencias establecidas a lo largo del curso. Se considera entonces que la realimentación es parte de la evaluación formativa y una responsabilidad social del profesor.

Es importante mencionar que, para la realización del mismo, el establecimiento de los criterios para evaluarlo debe ser contemplado por los estudiantes, por lo que es de gran importancia que los conozcan para orientar el trabajo de análisis, reflexión y definición de acciones para mejorar aquellas áreas de oportunidad que identifican y nutrir las fortalezas con las que se cuentan.



En conclusión, implementar los portafolios digitales a lo largo del semestre

permitirá dar seguimiento del avance de los estudiantes normalistas en la asignatura de Planeación y gestión educativa intencionando al proceso de análisis y reflexión del logro de competencias establecidas en el curso, generando el proceso de realimentación por parte del docente. Con las evidencias que surjan en este periodo se recabará y organizará el material para su análisis reflexivo desde la perspectiva docente para la elaboración de un segundo artículo enfocado a los resultados obtenidos con el uso de este instrumento y, de esta manera, contribuir al sentido real de la evaluación formativa.

REFERENCIAS

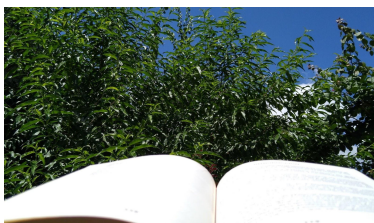
- Díaz Barriga, F. & Hernández, G. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista (2ª. Ed.) México: Mc Graw Hill.
- Ramírez, J.& Santander, E. (2003) Instrumentos de Evaluación a través de competencias. p. 12.
- Medina, L. & Grandío, E. (2016). Evaluación docente a través de portafolios digitales, 5 (1). <http://revalue.mx/revista/index.php/revalue/issue/current>
- Perrenoud, P. (1999) Diez nuevas competencias para enseñar. Primera edición SEP. Editorial Graó. Pp. 107-119
- Ravela, P, Picaroni, B. & Loureiro G. (2017) ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes.
- SEP (2013) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica.
- SEP (2018) Evaluar con enfoque formativo: La importancia de la realimentación. Colección de aprendizajes clave para la educación integral. México. Pp.4-27

Educación es...

Motivar en la práctica docente

Dr. Edgar Antonio Jiménez Guzmán
Licenciatura en educación primaria

Resumen



El presente artículo tiene el propósito de coadyuvar en la motivación a los profesionales en educación, mediante los medios y recursos necesarios para motivar al educador, quien tiene la responsabilidad de generar aprendizaje en sus alumnos; al refuerzo de tiempo-espacio donde enseña, sustentar y favorecer influencia constructiva. De esta manera fortalecer su práctica a partir de incentivar la voluntad y resolver la problemática que enfrenta; favoreciendo el desarrollo del juicio moral, motivado a mejorar en cuestión de herencia, patrimonio, conducta, diálogo y comunicación didáctica actual frente a la realidad que vivimos. En este sentido a traer desorientación en el más firme sentido de que los docentes en formación posean el acercamiento con los alumnos en el ambiente aula de clase. Les provoca inquietud e inestabilidad al estar en una posición de verse y sentirse imposibilitados solo por impresiones, que causan un ritmo lento de asimilación y la dificultad de digerir y abstraer elementos de segunda mano.

Palabras clave: motivación, profesional, educación, aprendizaje, influencia.

Introducción

¿Es necesario escribir sobre la motivación? Si se ya se ha escrito bastante. ¿Acaso no es evidente que no hay pactos en este tema? Tal vez la forma de afrontar el tema de los elementos que generan motivación en la vida actual son los que nos hacen reflexionar para desarrollar, comprender y educar con visión hacia la evolución del conocimiento, con la misión de dar respuesta a la realidad que se enfrenta.

El alumno en formación docente y su motivación profesional

El alumno en formación, en este sentido invade los centros educativos a los que le dan apertura en escuelas, jardines de niños, entre otros; buscando cualquier sitio donde pueda practicar. No podemos ignorarlo, es importante observar su inquietud y su presencia. Se ha transformado en un fenómeno poco reconocido en el ámbito educativo y donde se le tipifica con poca relevancia. Nuestra situación actual en el proceso de formación de docentes se encuentra en fase de desarrollo y progreso de ambientes de cambio acelerados, donde los fenómenos económicos y tecnológicos mantienen un cambio precipitado, donde la práctica docente tiende a volcarse a una acelerada renovación de actitudes, que no permite que los entes (alumnos, docentes en formación, etc.) mantengan una realidad a la que

estábamos acostumbrados antes de la aparición de la pandemia de COVID19.

La clara pasividad de la circulación del dinero evita la movilidad, la estabilidad y el tiempo efectivo para la asimilación de lo que en realidad se desea en estos momentos de incertidumbre.

“Enfrentar los retos que se avizoran para el futuro desde el fin de siglo implica ante todo desarrollar la capacidad de ofrecer una educación cada vez de mayor calidad a la población...” (Schemelkes, 1996) es la referencia vivida de la razón de ser del hombre dirigido al docente en formación, es un tema originado en una serie de controversias entre lo ideal y lo que es posible realizar.

La dificultad de experimentar una respuesta en base a la situación particular se dirige directamente al objeto de estudio enfocado al aspecto de motivación que han originado que ve como respuesta o no la motivación y considerarlos como parte de “fenómenos de carácter motivacional” La mayor parte de la vida se organiza en torno al trabajo. La gente emplea más de un tercio de su vida en él y éste influye en su conducta (cómo se organiza la vida, las relaciones sociales, los estilos de vida, la movilidad) (González Torres, 2003) como conceptos sustitutivos de otros en específico en su situación socioemocional actual. Desde tiempos remotos la oportunidad de motivar al educador es prioridad para generar aprendizaje en sus alumnos, se refiere cuando él enseña, al sustentar y causar influencia constructiva al convertirse en “estados afectivos derivados inmediatamente de la percepción, sin la actividad mental” (Vidales, 1998) fundamentada en los elementos que hacen referencia de manera general a cómo favorecer el desarrollo del juicio moral motivado a mejorar en cuestión de herencia, patrimonio, conducta, diálogo y comunicación; un gran anhelo de lograr alargar la existencia del ser en el pensamiento y conductas de la humanidad en diferentes esferas enmarcado

por los alcances o limitación propios de cada ser en su humanidad.

“La motivación es un constructo psicológico utilizado para explicar el comportamiento voluntario. La motivación académica implica un deseo de desempeñarse “bien” en el aula y dicho deseo, se ve reflejado en conductas voluntarias que eventualmente llevan a un desempeño contrastable” (Anaya-Durand & Anaya- Huertas, 2010)

Los fines por el cual el ser como ente autodidacta e innovador de su propia existencia, le ha reconocido y a su vez permitido evolucionar en nuestra realidad inmediata, se basan por la motivación misma que el individuo tiene en su particular concepción tiene de los retos que se propone; es en ese preciso momento donde el desarrollo cognitivo, anatómico, fisiológico, psicológico, etc.” Nuestra sociedad muestra un gran optimismo respecto a la contribución clave de la educación en el bienestar social y económico. Así, por ejemplo, el informe de la OCDE Escuelas y Calidad, presentado en 1989, manifiesta que el interés por la calidad de la educación en las escuelas es una de las más altas prioridades en los países de la OCDE” (González Torres, 2003) Se originan para dar como respuesta a las diversas prácticas, que el individuo pueda desarrollar en donde se puede enmarcar a la motivación del aprendizaje, como la conciencia del ser de la voluntad de lograr satisfacer en sí mismo, al lograr que los alumnos aprendan, mediante la inducción mediática de despertar el interés, enfocado en centrar la atención y de esta manera guiarlos por el camino del andamiaje enseñanza aprendizaje, con la firme convicción de lograr que se apropien de los nuevos conocimientos.

Algunos escritores basan la motivación en la necesidad de las personas y las diferentes situaciones propias de sobrevivir en su entorno, en el espacio que le permite desarrollar en destrezas a las propias competencias que

reposan en cada individuo en su estadía de su existencia hasta que estas son las motivaciones de nuevos alcances.

La forma, el modo y el sentimiento son los elementos reactivos, que precede a una reacción, como el motivar a la una labor tan noble como la de educar, donde se vuelve todo un reto, basado en las diferentes capacidades, habilidades en el complicado sentido científico pedagógico de enseñar, donde tomando como referencia elementos históricos de la didáctica se convierte en un arte de enseñar, donde el establecer roles como el educador y alumno se vuelven un fenómeno de transferencia de roles, aplicado directamente en el sentido de quién aprende de quién y cómo cada cual enseña, en su competencias realiza consciente o inconscientemente más allá de lo que pretende. Al describir y fundamentar la gran oportunidad que se tienen en presente, para generar docentes en formación incluyentes con una visión colaborativa, extendida entre pares y de estrechos lazos con los docentes que siguen de cerca su proceso de formación, que considero imposible lograr la calidad educativa sin la motivación del personal encargado de transmitir académicamente el gusto, el respeto y el profesionalismo para lograrlo, donde es prioritario estar formados en valores firmes que tomen como referencia para ejercer su labor con empatía y lejos del egocentrismo. La motivación de los docentes está asentada en elementos específicos

del trabajo como: son el reto intelectual, la autonomía, la libertad para intentar nuevas ideas, el desarrollo de la competencia profesional y la congruencia de crecer personalmente, el sentir que colaboran con la sociedad, al ser capaz de fortalecer en la educación de niños y jóvenes, el desarrollo de la creatividad que cada ser humano tiene derecho a desarrollar su aprendizaje en entornos agradables.

Por último, ofrezco algunos puntos de referencia que todo estudiante en formación docente y profesional debería ser constante:

- Comenzar y desarrollar su trabajo basado en un proceso de formación en valores.
- Favorecer directa y concretamente el desarrollo del juicio moral en el desarrollo de prácticas asertivas de carácter formativo.
- Mejorar la confianza apoyada en la autorregulación y profesionalización de la enseñanza para el aprendizaje.
- Afrontar la realidad con una visión renovadora con la motivación a mejorar la práctica profesional individual y colectiva.
- Seguir los ejemplos de sus maestros encargados de su formación profesional y trayectos formativos normalistas de trabajar en equipo, para alcanzar metas y cosechar logros.

...Otro día escribiendo y aprendiendo a escribir

Anaya-Durand, A., & Anaya- Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. *Tecnología Ciencia Educación*, 5-14.

González Torres, C. (abril de 2003). <https://core.ac.uk/>. Obtenido de <https://core.ac.uk/>: <https://core.ac.uk/download/pdf/83560487.pdf>

Vidales, I. (1998). *Psicología general*. México: LIMUSA.

Schmelkes, S. (1996). *La formación de valores en la educación básica*. México: SEP.

Cartas de la esperanza: primera mirada ante la escuela normal

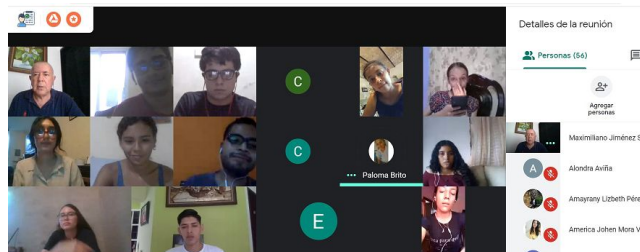
ALUMNOS:

Estefany Yisell González de la Cruz

Esther Aracely Peña Zaragoza

Mario Preciado Becerra

María Fernanda Peña Aguilar



CARTA 1:

Tepic, Nayarit a 24 de septiembre del 2020.

Querida abuelita Mily:

Es un placer para mí, el poder escribirte una carta; espero que te encuentres muy bien. No tienes idea de todas las cosas que tengo para contarte, los últimos meses ha habido diversos cambios en mi vida, pero sin duda el más significativo ha sido la noticia extraordinaria de que fui aceptada en la universidad que tanto anhelaba: “El Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit “Profr. y Lic. Francisco Benítez Silva”; sin duda, para mí es un honor el poder ser parte de una institución tan prestigiosa y conocida a nivel nacional, como una de las mejores en la formación inicial de profesores de educación básica.

Esta institución tiene una historia asombrosa, con decirte que pronto cumplirá 90 años de

experiencia en la preparación de docentes con un sistema de excelencia. Todo esto comenzó en el año de 1930 cuando el gobernador de Nayarit, Luis Castillo Ledón, publicó el decreto número 815, el cual contiene la Ley de Fundación del Instituto del Estado y el Consejo Superior de Educación. El instituto se formó con las escuelas secundaria, preparatoria, Normal y popular de Bellas Artes. Este solo es el comienzo de una gran historia, abuelita, a medida que te escribo me llena de emoción y curiosidad el conocer más sobre mi Instituto. Un dato que también cabe resaltar es que el gobernador Luis Castillo contó con la colaboración de su esposa, la señora Amalia González Caballero, en la creación del instituto del estado y del consejo de Educación superior y en iniciativas de educación rural, en el año 1930.

Sin duda, ellos fueron un pilar importante en la historia del instituto, pero esto no termina aquí; aún hay más cosas interesantes que contar como que el 16 de septiembre de 1930 se instaló el instituto del estado, siendo nombrado rector el licenciado Agustín Yañez. El primer edificio que tuvo esta escuela normal está ubicado en la esquina de las actuales calles Morelia y Morelos, en nuestra preciosa ciudad de Tepic, quizá usted tuvo la oportunidad de apreciar el edificio, pero en el año de 1950 la escuela Normal Urbana de

Tepic se instaló en el edificio de la actual escuela secundaria “Esteban Baca Calderón”.

¿No es asombroso? Muchos de mis amigos estudiaron ahí y no tenían ni la menor idea de que antes había sido sede de la Normal Urbana, hasta que el 1 de septiembre de 1975 la escuela Normal Urbana se cambió al edificio que ocupa actualmente situado en la calle 12 de Octubre y República de Colombia, en la ciudad de Tepic, Nayarit. Esta es una breve reseña sobre la historia de mi instituto abuelita espero que te pareciera tan interesante como a mí. Por otra parte, también tengo que contarte que el día de hoy ¡¡se presentaron ante nosotros los estudiantes, todos mis profesores!! fue una experiencia impresionante ya que compartieron de una forma entusiasta y con mucho orgullo el que muchos de nuestros maestros fueron estudiantes egresados de la Normal Urbana de Nayarit. Nos comentaban también que ahora pertenecemos a una bella familia de normalistas, y sin duda me esforzaré mucho para poner el nombre del instituto en alto como lo han hecho todos los egresados.

No olvidemos que mi mamá y mi tía forman parte de ellos y sin duda ejercen su bella profesión con mucho orgullo, lo cual me ha incitado a seguir sus pasos. No me queda más por decirte abuelita, te quiero mucho y espero poder volverte a ver pronto.

Atte. Tu querida nieta Estefany Yisell

P.D. ¡Cúdate mucho y quédate en casa!
Estefany Yisell González de la Cruz

CARTA 2

Tepic, Nayarit a 24 de septiembre del 2020.

Sra. Esther Araceli Zaragoza Orozco

Estimada mamá

Hoy estoy muy contenta porque inicié mis clases en el Instituto Estatal de Educación Normal de

Nayarit “Profr. y Lic. Francisco Benítez Silva”, una escuela que se fundó el 28 de octubre de 1930, quiere decir que este 2020 festejaremos el 90 aniversario; aquí se preparan maestros para educación preescolar, primaria y educación especial o USAER, los docentes que nos formarán son profesores altamente preparados, con la experiencia y capacidad para garantizar que en un futuro seamos unos maestros entregados, con vocación y amor hacia la niñez mexicana, con la finalidad de hacer de México un país mejor.

En cuanto a la infraestructura realmente no se decirte como se encuentra, puesto que este inicio de clases es vía online, pues como tu sabes, la pandemia que estamos atravesando a nivel mundial no nos permite tener clases presenciales; pero estoy segura que las instalaciones educativas están listas para recibirnos en el momento que se nos indique, al menos lo que he visto en las redes sociales e internet es una escuela grande, con salones cómodos, un patio grande y en general parece que cuenta con todo lo necesario para sentirnos cómodos y aprender más fácilmente, de igual forma me imagino que cuenta con las adaptaciones necesarias (rampas, baños, barandales, etc) para mi seguridad y comodidad en la deambulación dentro de la institución.

Estoy muy feliz de poder comenzar mi camino de la mano de una institución de este nivel y así lograr mi sueño de ser toda una Licenciada en Educación Inclusiva, te mando un abrazo mamá, te quiero.

Atte. Esther Araceli Peña Zaragoza

Pd.- El ambiente escolar se percibe muy padre y los profesores parece son confiables y amables.

CARTA 3

Vicente Guerrero, Rosamorada, Nayarit a 24 de septiembre del 2020.

Querido Papá Mario Alonso Preciado Inda:

Recibe un cordial saludo de mi parte, la razón de esta carta es porque le quiero comentar que me dieron la gran oportunidad de ingresar al INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN NORMAL DE NAYARIT "PROFR. Y LIC. FRANCISCO BENÍTEZ SILVA", ya que es una de las mejores escuelas formadora de docentes a nivel nacional, es una institución con más de 80 años de historia, cuya historia inicia el 5 de septiembre de 1930 cuando se obtuvo la creación del Instituto del Estado por el gobernador Luis Castillo Ledón en colaboración con su esposa Amalia Gonzales Caballero. En el año 1950 la Escuela Urbana de Tepic se instaló en el edificio de la actual escuela secundaria Esteban Baca Calderón, en la Calzada de la Cruz y Paseo de la Loma. El 1° de septiembre de 1975 la Escuela Normal Urbana de Tepic, se cambia al edificio donde se encuentra actualmente, en la calle 12 de Octubre y República de Colombia, en Tepic, Nayarit.

El IEENN es una escuela formadora de docentes que tiene tres licenciaturas: primaria, preescolar y especial, cada una tiene diferentes horarios ya que unos van por la tarde y otros por la mañana. Cada uno tiene su área y las aulas están equipadas con proyectores, pizarrones, ventiladores. También dentro de las instalaciones se cuenta con una biblioteca muy equipada, una sala de cómputo, una de matemáticas y otra de inglés; todas cuentan con internet, computadoras para los alumnos, como ves papá, la escuela está muy bien en tecnología.

Las condiciones académicas son excelentes ya que los maestros están capacitados y a la vanguardia para cubrir el plan de estudio y las necesidades de los alumnos, además tratan de innovar y mejorar sus clases, buscan que los

alumnos sean pensadores críticos, impulsándonos para tener una formación integral.

Además se realizan actividades académicas, culturales y deportivas, hay una fecha en la que se realiza la semana cultural donde todos los grupos participan en bailes regionales, canto, poesía, pintura, oratoria, música, entre otros. En las deportivas se asignan unos días para actividades como básquet, fútbol, voleibol, igual todos participan. También se celebra el día de muertos en el que hay concursos de altares y catrinas. Se realiza una conmemoración cada año del aniversario en el que se celebra con castillo, toros de luces, y se realiza un baile.

Quiero contarle que existe un programa de movilidad académica, que consiste en irse de intercambio durante un año, en el cual me emociona poder tener la oportunidad de participar.

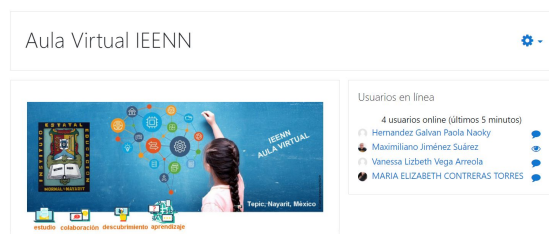
Como puede darse cuenta, papá, en mi escuela se tienen amplias posibilidades de crecimiento y estoy seguro de que mi formación docente será una oportunidad para mi desarrollo personal y profesional.

Pdta. Me siento feliz de ser parte del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit.

Sin más me despido enviándole un fuerte abrazo y un hasta pronto papá.

Atentamente:

Su hijo Mario Preciado Becerra



Carta 4

Querida Abuelita:

Espero que te encuentres bien, te extraño mucho y me haces mucha falta, como no puedo verte por la contingencia decidí escribirte una carta para contarte como me va en mi escuela y en mi vida en general.

Las clases en línea la verdad se me están dificultando un poco más de lo que pensé, no creí que me fuera tan difícil acostumbrarme a toda esta tecnología o que incluso iba a batallar para entenderle a classroom, sinceramente prefiero mis clases presenciales ya que es menos cansado estar poniendo atención y estar sentada, un factor que afecta mucho son las distracciones que podemos tener en casa, como ruidos, familiares hablando, otras personas tomando clases, ruidos exteriores, etc., algo que tampoco tomé en cuenta fue lo mucho que se me iba a complicar tener acceso a una computadora o a Internet, ya que en mi casa el Internet que tengo es malísimo, solo tenemos una computadora en casa para tres hermanos, lo cual a veces nos ocasiona muchas peleas, aunque mis papás hacen lo posible para que dos de nosotros puedan tomar las clases en sus teléfonos a veces los datos no nos son suficientes, muchas veces mi hermana tiene que entregar tareas y nos toca turnarnos la computadora.

Dejando de lado todos los inconvenientes con los que mis compañeras y yo podemos pasar, en lo

personal me gustan mucho las clases y me parecen muy interesantes, los maestros me agradan y mis compañeras también, espero continuar así lo que resta de mi año y que ya no tardemos mucho en volver a tener clases presenciales, hasta el momento me va muy bien y aunque a veces trato de organizarme mejor para no faltar con ninguno de mis trabajos se me dificulta un poco y hago lo mejor que puedo.

Mi familia se encuentra bien, con mucha salud porque nos cuidamos lo más que podemos para no correr ningún riesgo de contagiarnos de nuevo, te amamos mucho y esperamos que tú también te estés cuidando y esperamos que todo esto pase lo más pronto posible para ya poderte visitar y darte un abrazo.

Atte. Tu nieta María Fernanda Peña Aguilar.



La Reconstrucción Educativa

Una Realidad del Siglo XXI

Mtra. Miriam Jahel Hinojosa Camarena
Licenciatura en Inclusión Educativa



La pandemia ha traído un cúmulo de emociones y situaciones que nos han permitido reprogramar en muchos sentidos, conscientes de que al inicio de esta pandemia no se vislumbra el camino a seguir, hoy en esta segunda etapa de la pandemia podemos tener un panorama más claro del aprendizaje a distancia sostenido en su totalidad de las habilidades, capacitación e innovación tecnológica en no de los docentes y alumnos que serán sin dudas los que enmarquen el rumbo que deberemos de tomar.

Pandemia y enseñanza

El distanciamiento social no ha sido únicamente una separación física, en muchos casos, también ha traído consigo un apartamiento emocional y afectivo. La pandemia vino a fracturar nuestras vidas. La pandemia vino a exponer nuestra fragilidad humana, a causarnos múltiples heridas y a mostrarnos la diversidad de crisis en las que ya Edgar Morín HABIA HABLADO EN SU LIBRO, *La vía* (2009).

El COVID-19, nos está permitiendo el replanteamiento de nuestro sistema de enseñanza aprendizaje tradicional, para con ello poder redefinir las filosofías educativas que nos

dan una fija orientación a implementar en los diversos contextos y a su vez nos trasladan a un nuevo humanismo que nos permita realizar una enseñanza sostenida en la capacidad de ser resilientes ante las necesidades de los alumnos y maestros como actores principales de esta etapa de transformación actual; el impulsar la equidad educativa será fundamental y un reto constante; donde la formación continua será fundamental en esta nueva realidad educativa.

El estar replanteando a diario nuevas formas de enseñanza, buscando por horas cursos, plataformas (classroom, quizzes, ebooks, landig pages, meet), herramientas, tecnologías innovadoras y todos los insumos que logren abonar a la práctica docente. Con la finalidad de estar preparados ante las nuevas necesidades que el sistema nos demanda en la actualidad, las cuales son ya parte de nuestra vida en cada uno de los docentes de manera generalizada. Es así como los docentes son considerados actualmente como los mayores emprendedores de la educación y deberán reconstruir los modelos de enseñanza una vez que el confinamiento provocado por la pandemia del COVID-19 haya pasado, porque pensar que el mundo será igual una vez que acabe la crisis es un error y un bloqueo para lo que nos espera en el futuro.

Por su parte, los estudiantes, que se encuentran súbitamente en su casa, comparten, si es que lo hay, los dispositivos digitales y la red de Internet que usa toda la familia, y a su vez tienen la necesidad de continuar con sus actividades de aprendizaje a distancia de las virtuales y deberes que se superponen. Además, lidiar con los posibles efectos de la pandemia en la salud, problemas familiares, económicos, las emociones,

actividades físicas y todas las complejidades que presenta la juventud. Así lo dijo el Mtro. Fernando Valenzuela, durante el webinar “Impacto irreversible en la educación. No dejemos que una crisis se desperdicie”, organizado por la IBERO y la Confederación Nacional de Escuelas Particulares (CNEP).

La innovación tecnológica es un cambio que introduce novedades, y que se refiere a modificar elementos ya existentes con el fin de mejorarlo, aunque también es posible en la implementación de elementos totalmente nuevos. Una innovación tecnológica, es un producto (bien o servicio) nuevo o sensible mejorado introducido en el mercado (innovación de producto) o la introducción dentro del establecimiento de un proceso nuevo o sensible mejorado (innovación de proceso). Contemplando que la fusión de los elementos enmarcados en un momento, como parte esencial en esta nueva etapa educativa, tomando como referente la habilidad creativa que caracteriza a los docentes en general, las cuales durante esta pandemia han demostrado en diversos escenarios como lo son: las clases en línea, videos, diagramas, aulas virtuales, podcast, classroom, entre otras herramientas tecnológicas que van adquiriendo y haciendo parte de su práctica docente. De aquí partimos como esencia de este descubrimiento a realizar las prácticas reflexivas de manera constante con la finalidad de mejorar en dichos aspectos tener un panorama claro, real y consciente de lo que se está haciendo a bien y de las oportunidades de mejora que se presente.

Los nuevos modelos de enseñanza, son una realidad que serán diseñados con el apoyo de todos los actores educativos que han sido parte de esta pandemia que hoy en día nos tiene por qué no decirlo en sus manos, permitiéndonos explorar, fusionar y crear actividades, estrategias y diseñar con las herramientas que tenemos al alcance los aportes en corto y mediano plazo que permitan un aprendizaje significativo y funcional para subsanar la necesidad que hoy tenemos.

El maestro es irremplazable

El modelo de enseñanza resulta ser evidente ante la digitalización la cual ya es fundamental para afrontar el día a día. Nos estamos dirigiendo a

este nuevo modelo de enseñanza que si bien está enfocada en la combinación de la educación en línea y la presencial. Es necesario, por lo tanto, implementar procesos de digitalización en los centros educativos los cuales van a requerir emigrar desde la Administración educativa. No se trata solo de emigrar a la parte digital, si no darle otro significado, analizar con ello a detalle la escuela actual, el auténtico replanteamiento del futuro de la educación que se encuentra en proceso de cambio, por tal motivo tendrán que sostenerse de las diversas dimensiones que la práctica docente la cual deberá ser sin duda humanista y que ninguna alternativa virtual podrá sustituir.

Como docente, considero que se necesita aprender a educar en esta nueva realidad digital, buscar herramientas novedosas, contemplando que las TIC serán siempre un medio y herramienta más a utilizar y no olvidemos que son una herramienta más y que un reto adicional es superar la exclusión tecnológica que aún está prevaleciente en nuestro país.

Finalmente, debemos asumir el enorme compromiso que tenemos dentro de una educación en, por y para los alumnos sin olvidar que el maestro es irremplazable, y nuestra labor actual en esta exigencia tecnología será una tarea primordial.

“La educación a distancia jamás sustituirá al docente, es ahí donde la educación se juega de verdad su futuro”

REFERENCIAS

- Morín, Edgar (2011). La vía. Para el futuro de la humanidad, México: Paidós.
- Universidad Nacional Autónoma de México (unam). (2020). La unam en números. Consultado el 7 de abril de 2020. <http://www.estadistica.unam>
- DELORS, J. Coord. (1996): La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el s. XXI. Madrid, Santillana/UNESCO.
- BLÁZQUEZ, F. (1994): “Propósitos formativos de las nuevas tecnologías de la información en la formación de maestros”, en F. Blázquez; J. Cabero y F. Loscertales, (Coords.). Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la educación. Sevilla, Alfar, 257- 267

Google for education y el desafío de la educación a distancia en la normal

Mtro. Julio César Noé Parra Lomelí
Licenciatura en Educación Preescolar

Resumen

Miles de estudiantes y profesores en nuestro país se fueron al resguardo en sus hogares por la pandemia de COVID-19 en medio de dudas de cómo continuaría el proceso educativo en el país; en el marco del inicio de este ciclo escolar 2020-2021 se continúa apostando todo a la educación a distancia y en las escuelas de educación normal el reto no deja de ser igualmente relevante y con muchas dudas, dentro de toda esa incertidumbre la propuesta realizada por el gobierno federal de trabajo cooperativo con *google for education* se vuelve una interesante estrategia que puede crear condiciones para salir adelante y que los alumnos puedan estudiar con calidad. En el ámbito de las escuelas normales el punto clave gira en torno a si esta estrategia de trabajo permitirá realmente que el alumno pueda desarrollar sus competencias docentes. Los cursos en línea representan un reto para maestros y alumnos en la escuela normal, por un lado se debe considerar la fortaleza de la plataforma de google for education que se ofrecerá de manera gratuita y por el otro la debilidad de la realidad de carencia de acceso pleno a conectividad por estudiantes y maestros.

Abstract

Thousands of students and teachers in our country went to the shelter in their homes due to the COVID-19 pandemic amid doubts about how the educational process in the country would continue; Within the framework of the beginning of this 2020-2021 school year, everything continues to be bet on distance education and in normal education schools the challenge is still equally relevant and with many doubts, within all that

uncertainty the proposal made by The federal government cooperative work with google for education becomes an interesting strategy that can create conditions to get ahead and that students can study with quality. In the field of normal schools the key point revolves around whether this work strategy will really allow the student to develop their teaching skills. Online courses represent a challenge for teachers and students in normal school, on the one hand, the strength of the google for education platform must be considered, which will be offered free of charge, and on the other, the weakness of the reality of lack of access full connectivity by students and teachers.

Palabras clave: Google for education, Trabajo en línea, Escuelas Normales, Conectividad, Covid-19

La pandemia en Nayarit

Como parte de las acciones decretadas en el país para combatir la pandemia del Covid fue asegurar que todos los estudiantes no acudieran a sus instituciones educativas, debido al alto riesgo de contagio y enfermedad. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) “La COVID-19 es una enfermedad causada por un nuevo coronavirus que no había sido detectado en humanos anteriormente. En la mayoría de los casos, la COVID-19 produce síntomas leves como tos seca, cansancio y fiebre” (OMS, 2020)

Este coronavirus ha creado en todo el mundo una pandemia con serias consecuencias en aspectos de salud, económicos, políticos y por supuesto, educativos también. El Gobierno de Nayarit, tomó

la determinación de acatar las medidas dictadas por el Gobierno Federal. Entre esas medidas se encuentra la de suspender las clases presenciales y tomar las clases en línea como una opción para frenar los contagios del coronavirus, esta medida realizada en todos los niveles también afectó a las escuelas normales.

Es el inicio del ciclo escolar 2020-2021 y las condiciones de aislamiento siguen vigentes debido a que continúan presentándose casos en la región, predominantemente en el municipio de Tepic con una presencia de 2924 casos acumulados (Gobierno del Estado de Nayarit, 2020).

Qué es Google for Educación y cómo apoya a nuestro sistema educativo

Google Suite es un paquete de aplicaciones que se adaptan y facilitan el trabajo de los docentes en las escuelas, permite gozar de múltiples beneficios, además, en su carácter de apoyo dentro de la pandemia el costo de la utilización de la misma para los docentes es nulo; es una oportunidad atractiva pues podrán gozar de por vida los beneficios de las aplicaciones, sin tener que pagar la renta de este servicio.

Como parte de las acciones que realiza el Gobierno de México frente a la emergencia sanitaria provocada por el virus COVID-19, el Titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Esteban Moctezuma Barragán, participó en la capacitación inicial, de manera virtual, para más de 500 mil docentes y padres de familia que ofreció Google para Educación, en el uso de G-Suite.

La plataforma digital, es una estrategia auxiliar de educación a distancia, con contenido gratuito y herramientas para el aprendizaje, la cual se estima que llegue a más de un millón de docentes en el país. (Gobierno de México, 2020)

Una situación de conectividad

El reto para el éxito en las clases en línea se pone en juego debido a que la conectividad real de nuestro país y específicamente de nuestra región no son del 100%. Según la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de las Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH), el

número de usuarios de smartphones en nuestro país incrementó considerablemente el año pasado y el del uso de la computadora de escritorio disminuyó. “Los tres principales medios para la conexión de usuarios a Internet en 2019 fueron: celular inteligente (Smartphone) con 95.3%; computadora portátil con 33.2%, y computadora de escritorio con 28.9 por ciento.” (Gobierno de México, 2020)

Además se evidencia la situación de la gran brecha que existe entre la zona rural y la zona urbana, nuestro Estado posee una marcada diferencia en cuanto a territorio considerado como urbano y rural teniendo como consecuencia zonas muy pequeñas con mucha conectividad y amplias zonas con muy poca.

“Entre 2017 y 2019, los usuarios en la zona urbana pasaron de 71.2% a 76.6%, mientras que en la zona rural el incremento fue de 39.2% a 47.7% de usuarios, de 6 años o más.” (Gobierno de México, 2020). Como resultado tenemos que el uso de Internet es una posibilidad predominantemente urbana puesto que la diferencia es muy marcada. Se tiene un reto significativo para la educación a distancia, puesto que resulta evidente que no todos los alumnos cuentan con un acceso a internet.

Los grandes retos

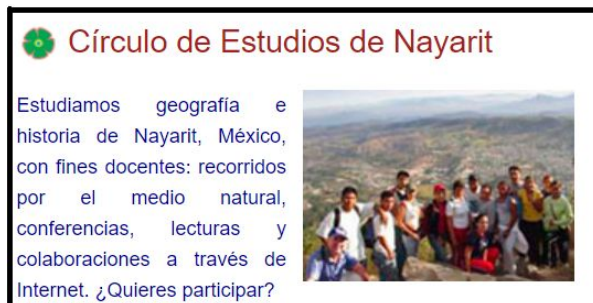
Cómo se mencionó estamos frente a un desafío considerable en la Escuela Normal, es verdad que la educación en línea ha avanzado rápidamente a lo largo de la historia y viéndolo desde una perspectiva positiva la imposibilidad de enseñar y aprender de manera presencial provoca que nos desplazemos más rápido a dominar metodologías y técnicas de trabajo en línea. Hoy más que nunca, la educación Normal exige que debemos preocuparnos por el acercamiento con nuestros alumnos a sabiendas que en muy poco tiempo nuestros alumnos más tarde estarán a cargo de un grupo de niños y deben practicar la empatía.

Google for Education resulta una opción prometedora para el trabajo a distancia y sin duda ayudará a reducir la brecha entre los procesos de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de competencias de nuestros alumnos normalistas.

ASINCRONÍA

el futuro nos rebasó

Dr. Maximiliano Jiménez Suárez
Licenciatura en Educación Primaria



Resumen

El planteamiento que aquí se presenta, va en dos direcciones: por un lado, la idea de asincronía como una forma de comunicación que puede ser aprovechada para transformar las prácticas docentes y favorecer que los sujetos construyan mejores aprendizajes. Por el otro, el proyecto de Círculo de Estudios de Nayarit que se ha desarrollado como un esfuerzo de autoaprendizaje y formativo, que tiene entre sus fundamentos la comunicación asincrónica, con el uso de las TIC. El planteamiento central es que el concepto de asincronía puede ser una de las herramientas, en el marco de un proyecto de transformación y mejora, un elemento importante para concebir una nueva escuela, con nuevas formas de aprender: que se acerquen a la naturaleza humana. La escuela donde el trabajo se centre en proyectos que vayan más allá de los muros institucionales y se acerquen a la vida. El CEN rompió con la escuela; los participantes aprenden en sincronía y en asincronía.

Abstract

The discuss presented here goes in two directions: on the one hand, the idea of asynchrony as a form of communication that can

be used in education so that the subject builds better learning. On the other, the Círculo de Estudios de Nayarit project that has been developed as a self-learning and training effort, which has asynchronous communication among its foundations, with the use of IT. The central approach is that the concept of asynchrony can be one of the tools, within the framework of a transformation and improvement project, an important element to conceive a new school, with new ways of learning: that are closer to human nature. The school where work is focused on projects that go beyond institutional walls and come closer to life. The CEN broke with the school; students and teachers worked in sync and asynchrony.

Palabras Clave

Aprendizaje asincrónico, proyecto formativo, Nuevas Tecnologías

Un proyecto y comunicación asincrónica

El Círculo de Estudios de Nayarit se presenta como proyecto formativo, colaborativo, virtual, desescolarizado y asincrónico.

En el marco de la maestría en Tecnologías para la Educación, del Tec de Monterrey, invité a un grupo de colegas y jóvenes estudiantes de escuelas normales, a construir el proyecto del Círculo de Estudios de Nayarit, Círculo. Aceptaron. Todos entusiastas.

Nos definimos como grupo de personas que “estudiamos geografía e historia de Nayarit, con fines docentes: recorridos por el medio natural, conferencias, lecturas y colaboraciones a través

de Internet. Desde 2007 nos organizamos para promover una cultura de conocimiento y protección de la flora y fauna del estado de Nayarit. Aportamos para proteger el medio ambiente, conocer la historia, construir la libertad.” Sin embargo, hoy en 2020, el proyecto requiere ser revisado y actualizado, aún cuando se mantiene vivo en la página <http://circulonayarit.org>

La reflexión que aquí se plantea, y sus consecutivas, representan una línea de actualización del proyecto del Círculo y, a su vez, un intento de contribución a la discusión sobre el quehacer en educación y docencia, en la nueva realidad a la que la sociedad mundial está convocada, pero nueva realidad que aún no existe.

Por ello se plantean las siguientes preguntas: ¿Qué es la asincronía en educación? ¿Qué requiere tenerse en cuenta en una propuesta donde el aprendizaje se construye con el uso de tiempos asincrónicos, interacciones colaborativas y entornos virtuales?

Las respuestas a las preguntas anteriores son indisolubles a la condición humana, y desde una perspectiva vigotskyana del aprendizaje. Entonces, el aprendizaje se construye en la relación que las personas establecen con los objetos, entre si y en el marco de las condiciones objetivas de la vida social. El aprendizaje no se genera en procesos de asociaciones del pensamiento sumido en un vacío social, ni en configuraciones prefiguradas en un espíritu aislado o solitario, son resultantes del conjunto de relaciones, entre los sujetos y los objetos. (Suárez Guerrero, 2011).

En el Círculo se plantea que los participantes pueden colaborar compartiendo sus experiencias de observación flora y fauna del medio natural del estado de Nayarit, México. Estas experiencias se refieren a fotografías de plantas animales y hongos observadas por los participantes en el medio natural, y que no se haya afectado la vida

del espécimen. Se solicita que se describa al sujeto y se hable de las emociones de quien lo observó, así como de la



importancia de esta convivencia. Las interacciones del observador con sus lectores, son precisamente en tiempo asincrónico. Posterior a la publicación de la fotografía y la presentación de la experiencia. Estas interacciones asincrónicas se presentan en foros, blog, correos electrónicos y mensajes personales en WhatsApp y Messenger.

Un nuevo enfoque en las interacciones al aprender

La asincronía en educación significa que cada persona o grupo de personas podrán interactuar con el objeto de estudio y con otras personas, en tiempos distintos. Aún más, la asincronía en el aprendizaje significa una cultura de uso del tiempo que se sujeta a las posibilidades del sujeto que aprende. Interactuar de manera asincrónica, de ninguna manera significa que el tiempo se anule o se difumine, no quiere decir que es irrelevante; el tiempo, lejos de eludirse al aprender con uso TIC y un concepto de

asincronía, se usa como un inédito enfoque temporal para la interacción. Con tiempos definidos en duración, con mínimos y máximos. (Lipponen, 2002).

Al redefinir el proyecto del Círculo se deberán considerar que el carácter asincrónico facilita una nueva dinámica entre los sujetos al aprender, desbordando los muros del aula y de



la escuela; las orientaciones del profesor con el apoyo de la mensajería digital y otros recursos como las plataformas didácticas virtuales, páginas y sitios Web pueden ser consultadas, estudiadas y analizadas en cualquier momento y lugar, con la posibilidad de que sean complementadas con otras fuentes. (Granda, Espinoza y Mayón, 2019). Recomendación que genuinamente requiere que todo profesor la considere en el planteamiento didáctico para implementarse con recursos TIC.

Entonces, entre las ventajas del aprendizaje de manera asincrónico puede permitir al aprendiz que establezca un ritmo de acuerdo con sus necesidades, intereses y motivaciones. Se puede acceder a los contenidos de aprendizaje en la hora del día que le sea más conveniente; puede tomarse el tiempo necesario para practicar varias veces, ensayar rutas de interacción con sus compañeros de equipo y de construcción del conocimiento; pueden verificarse conexiones y

profundidad del tema con otros temas; el aprendizaje podría ser más rápido y colaborativo.

En el caso del Círculo, se tiene una ventaja para aprovechar las características arriba descritas. La participación, si bien es por invitación principalmente, es también voluntaria. Lo que vuelve posible la motivación intrínseca. Pero fundamentalmente aprovecha el interés de la persona o grupos de personas por el cuidado del medio ambiente, de la flora y fauna del medio donde vive.

La propuesta del Círculo de Estudios de Nayarit, va más allá del intercambio de imágenes fotográficas. Se promueve la formación de habilidades, actitudes y competencias para el cuidado del medio ambiente, en interacción con el propio medio natural.

Desde la perspectiva del Círculo y en coincidencia con el enfoque metodológico que promueve la Universidad de Chile, se recomienda hoy a los profesores que en esta época de educación a distancia y la posibilidad de usar las TIC en un alto de la población infantil, lo siguiente:

1. Reconocer a la enseñanza a distancia, particularmente la digital, como un contexto diferente. No intentemos hacer lo mismo que en la enseñanza presencial.
2. Considerar que el estudiante aprenderá en su hogar, contexto que el docente no maneja; además, el estudio será en lugares diferentes y distantes al profesor y a sus compañeros.

La organización Lingumi (2020) contrasta el aprendizaje sincrónico con el aprendizaje asincrónico en niños con edades de 2 a 5 años. Tema difícil. Aún así reconoce las bondades del aprendizaje asincrónico por lo que promueve un método de aprendizaje del idioma inglés, basado en la comunicación asincrónica. Así es de importancia estratégica para el profesor, favorecer metodologías de aprendizaje activo y autónomo

de los estudiantes; guiar, estructurar, secuenciar, construir un andamiaje para el aprendizaje. Entendiendo que los momentos de encuentro o sincronía serán reducidos. (Canales, 2020).

Todo ello, concretarlo en el replanteamiento del Círculo de Estudios de Nayarit y en la práctica profesional docente, es tarea ineludible e inaplazable.

Lo anterior en virtud de que nuevas teorías y nuevas experiencias al aprender en procesos intencionales con el uso de las TIC, han hecho que el futuro nos haya rebasado.

Corolario

Surge SINCRONIA, como una sección de reflexión en la revista Normalista Hoy. Espero que perdure, pero fundamentalmente deseo sea útil para la discusión con mis colegas, alumnos y todos los interesados en la construcción de una nueva normalidad, más cercana a la naturaleza humana y a sus necesidades educativas.

Al ser la comunicación asincrónica parte de la relación a través de la Internet, es también parte

de una forma de aprender, dentro y fuera de la escuela; pero, principalmente fuera de la escuela. ¿Por qué no hacer la asincronía como una forma validada en la comunicación en la escuela? Vamos a sacar de la clandestinidad a la comunicación asincrónica, a la que la escuela la ha sumergido.

Dice Suárez (2011) que “la virtualidad, lejos de ser una abstracción, caracteriza una nueva territorialidad –un no lugar– donde se extienden diversas formas de interacción social. Internet, el arquetipo de esta virtualidad o infovirtualidad para ser más preciso, configura un entorno donde también localizamos, asentamos y prefiguramos múltiples intereses, modos de hacer, percepciones y valores, esto es, ese conjunto de elementos que dan sentido a la dinámica social y personal.” (P. 339). Es la comunicación asincrónica una característica de esta virtualidad. Línea de discusión permanente de esta sección, ASINCRONÍA. La presencia de ustedes con su lectura y comentarios asincrónicos, y porque no, sincrónicos, siempre serán de utilidad. El futuro nos ha rebasado, vamos alcanzarlo y ponernos al día.

REFERENCIAS

- Canales, P. (2020). Consideraciones metodológicas y didácticas de la enseñanza y el aprendizaje en línea. Webinar soluciones digitales para educación superior. 26 de marzo de 2020. Recuperado de http://oped.educacion.uc.cl/website/images/disponibles/Webinar_EduLab_OPED.pdf y <https://www.youtube.com/watch?v=-VBZ0UOTnE8>
- Granda, L. Y., Espinoza, E. E. y Mayón, S. E. (2019). Las TIC,s como herramientas didácticas del proceso enseñanza aprendizaje. Conrado, Núm. 66, Vol. 15. Universidad de Cienfuegos, Cuba. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100104
- Lipponen, L. (2002). Exploring foundations for computer supported collaborative learning. *Computer Supported Collaborative Learning, CSCL, 2002*, Colorado, EEUU. Recuperado de <http://newmedia.colorado.edu/cscl/31.pdf>
- Lingumi. (2020). Inglés para niños de 2 a 6 años. Aprendizaje directo Vs. Aprendizaje asincrónico. ¿Qué es lo mejor para los niños y niña en infantil? Londrés, Reino Unido. <https://eu.lingumi.com/post-es/live-learning-vs-asynchronous-learning-which-one-is-better-for-preschool-children>
- Suárez Guerrero, C. (2011). Asincronía, textualidad y cooperación en la formación virtual. Revista Española de Pedagogía. Num. 249, Vol 69. UNIR. España. Recuperado de <https://revistadepedagogia.org/lxix/no-249/asincronia-textualidad-y-cooperacion-en-la-formacion-virtual/101400010196/>



Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit. “Profr. y Lic. Francisco Benítez Silva”

Directora: Mtra. Dora Evelia Béjar Fonseca

Subdirectora Académica: Mtra. Mirna Aurea Crespo Andrade

Subdirector Administrativo: Dr. Fernando Valniki Páez Godínez

Coordina la revista: Dr. Maximiliano Jiménez Suárez

Comisión Evaluadora Institucional. Revista Normalista Hoy

Mtra. María Luisa Villegas Guerrero

Dra. Thalía Paola Chávez Zaragoza

Dra. Alba Kikey Partida Sánchez

Dr. Julio César Noé Parra Lomelí

Revista NORMALISTA HOY. Año 2. Número 2

Julio, agosto, septiembre 2020 © Tepic, Nayarit, México <http://ieenn.edu.mx>

Portada: Mtra. Ana Arredondo